



# TELA PRETA

*Um guia com conteúdo em vídeo para você abordar questões raciais em sala de aula*

# CARTA AO PROFESSOR

**E**m 2019 faz 15 anos que a Lei 10.639 instituiu o ensino de história e cultura afrobrasileira no ensino médio e fundamental de escolas públicas e privadas. Mas não é o nosso objetivo falar aqui sobre o que diz a lei e os motivos pelos quais ela nunca foi, de fato, aplicada. Queremos, sim, convidar você a refletir sobre como podemos nos sensibilizar com as questões que estão escondidas por trás da legislação.

Você que atua numa instituição de ensino público conhece bem a realidade da maioria das crianças e adolescentes em idade escolar no país. Sabe das mazelas sociais às quais a maioria deles é submetida e entende que a educação é o único caminho para a transformação dessa realidade. Mas quando o aluno não se sente acolhido no ambiente escolar, ele não reconhece a escola como capaz de lhe preparar para ser um agente dessa mudança. Esse é, hoje, o grande desafio do educador quando falamos sobre temas relacionados à questão racial em sala de aula.

Nos livros escolares, a referência à população negra está nas páginas sobre a escravidão. Pouco ou nada se fala sobre a contribuição dos povos negros para formação da identidade do Brasil. Esperamos que esse guia ajude você, professor e professora, a encontrar novos caminhos para abordar esse tema.

COLETIVA ADÉLIAS

JULHO DE 2019

A decorative header featuring a series of interlocking gears of various sizes, arranged in a slightly curved line across the top of the page. The gears are rendered in a dark, textured style.

# A GUIA

A maior parte da população brasileira é constituída por negros e negras, mas mesmo com anos de luta contra o racismo, nosso país ainda vive um quadro de preconceito, e isso gera desigualdade, violência e retarda nosso desenvolvimento. Esta curadoria é um projeto construído por jovens que querem um futuro colaborativo, em que todos tenham as mesmas oportunidades.

Nada mais atual do que ter uma câmera na mão para conversar online, certo? Em questão de segundos, *youtubers* alcançam milhares de jovens na internet, mas até que ponto esses jovens debatem temas realmente construtivos? Neste guia, você, professor ou responsável pela criação de uma criança ou adolescente, aproveita os melhores vídeos do YouTube com a nossa ajuda. A partir das diretrizes e conteúdos previstos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a educação escolar no Brasil, 70 vídeos foram selecionados e organizados em quatro grandes áreas para debates educativos na sala de aula.

Ah, e mais um lembrete: ao final do guia, sugerimos duas atividades para colocar em prática os conteúdos dos vídeos.

BOA LEITURA!

# SUMÁRIO

## 5 VAMOS COLOCAR TODOS OS PINGOS NOS IS?

- A CRONOLOGIA DO RACISMO NO BRASIL
- O PARDO É NEGRO?
- COISAS QUE NEGROS ESTÃO CANSADOS DE OUVIR
- VAMOS ENEGRECER O 8 DE MARÇO? NOSSAS MULHERES NEGRAS

## 6 ARGULHO DE SER VOCÊ MESMO

- NEGRITUDES BRASILEIRAS
- HOMENS NEGROS PRECISAM DE TERAPIA
- SAÚDE MENTAL E AUTOCUIDADO
- RELACIONAMENTOS E AFETIVIDADE NEGRA

## 7 HERANÇA QUE NOS CONSTITUI

- SIGNIFICADO DAS PINTURAS CORPORAIS AFRICANAS
- RELIGIÕES DE MATRIZES AFRICANAS NO BRASIL

## 8 PENSANDO NO AMANHÃ

- ESTEREÓTIPOS NEGROS NO MERCADO DE TRABALHO
- AFROEMPREENDEDORISMO
- CRIANDO FILHOS NEGROS
- MATERIAL ESCOLAR, REPRESENTATIVIDADE IMPORTA?

## 9 MÃO NA MASSA

## 10 GLOSSÁRIO

## 11 QUEM SOMOS

# VAMOS COLOCAR TODOS OS PINGOS NOS IS?



**N**ossos jovens estão quase sempre atualizados, mas ter boas referências para argumentar e desenvolver senso crítico é fundamental. Aproveite o conteúdo que selecionamos para discutir a história do racismo no Brasil e como esse problema ainda está presente no dia a dia.

## A CRONOLOGIA DO RACISMO NO BRASIL

<https://bit.ly/2LNjZ4I>

**Breve descrição:** ADJunior explica como ocorreu a escravidão no Brasil e os preconceitos que continuam a existir desde o tempo da colônia.

**Indicado para discussão do tema:** Brasil colônia; tempo e espaço.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

## COISAS QUE NEGROS ESTÃO CANSADOS DE OUVIR

<https://bit.ly/2XYtRiu>

**Breve descrição:** Marco Antonio Fera e Nathália Braga dão exemplos de expressões racistas que ofendem, mas pouca gente percebe.

**Indicado para discussão do tema:** língua portuguesa; expressões populares.

**Campo de estudo:** Linguagens e suas tecnologias.

## O PARDO É NEGRO?

<https://bit.ly/2LRKWEp>

**Breve descrição:** Spartakus Santiago debate sobre as cores da população brasileira.

**Indicado para discussão do tema:** população brasileira.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

## VAMOS ENEGRECER O 8 DE MARÇO? NOSSAS MULHERES NEGRAS

<https://bit.ly/2Ju7OIp>

**Breve descrição:** Ana Paula Xongani dá dicas de mulheres negras inspiradoras que precisam de mais reconhecimento.

**Indicado para discussão do tema:** mulheres; 8 de março.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

**AVISO:** Quer mais conteúdos? Clique nos vídeos e conheça vídeos extras em nossa playlist.

# ORGULHO DE SER VOCÊ MESMO



Além do racismo minar oportunidades, subtrai a auto-estima das pessoas afetadas. Apresentamos aqui jovens que compartilham experiências e debatem na internet sobre bem-estar, violências e autoestima.

## NEGRITUDES BRASILEIRAS

<https://bit.ly/2XFns7t>

**Breve descrição:** Nátaly Neri conversa sobre a vida e os desafios da população negra no Brasil.

**Indicado para discussão do tema:** indivíduo; sociedade; cultura e ética.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

## HOMENS NEGROS PRECISAM DE TERAPIA!

<https://bit.ly/2NPB2FG>

**Breve descrição:** Gabi Oliveira convida Caio César para conversar sobre saúde mental e as pressões sociais que afetam homens e meninos negros.

**Indicado para discussão do tema:** indivíduo; sociedade; cultura; gênero.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

## SAÚDE MENTAL E AUTOCUIDADO

<https://bit.ly/2YKvOr7>

**Breve descrição:** Ana Paula Xongani convida Dráuzio Varella para comentar sobre a saúde da população negra no Brasil.

**Indicado para discussão do tema:** indivíduo; sociedade; saúde.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

## RELACIONAMENTOS E AFETIVIDADE NEGRA

<https://bit.ly/2Sa7voB>

**Breve descrição:** Nátaly Neri convida Murilo Araújo para falar sobre afeto na sociedade contemporânea, com o recorte em jovens negros.

**Indicado para discussão do tema:** indivíduo; sociedade; cultura.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

**AVISO:** Quer mais conteúdos? Clique nos vídeos e conheça vídeos extras em nossa playlist.

# HERANÇA QUE NOS CONSTITUI

**A**o ensinar a importância da diversidade podemos incentivar o fim de violências e preconceitos. Para isso, sugerimos vídeos feitos por jovens que apresentam as riquezas culturais do continente africano e da população afrobrasileira.

## SIGNIFICADO DAS PINTURAS CORPORAIS AFRICANAS

<https://bit.ly/2LfUkSO>

**Breve descrição:** Luciellen Assis mostra com propriedade as diversas artes corporais entre as tribos e nações africanas.

**Indicado para discussão do tema:** arte; arte no continente africano.

**Campo de estudo:** Linguagens e suas tecnologias.

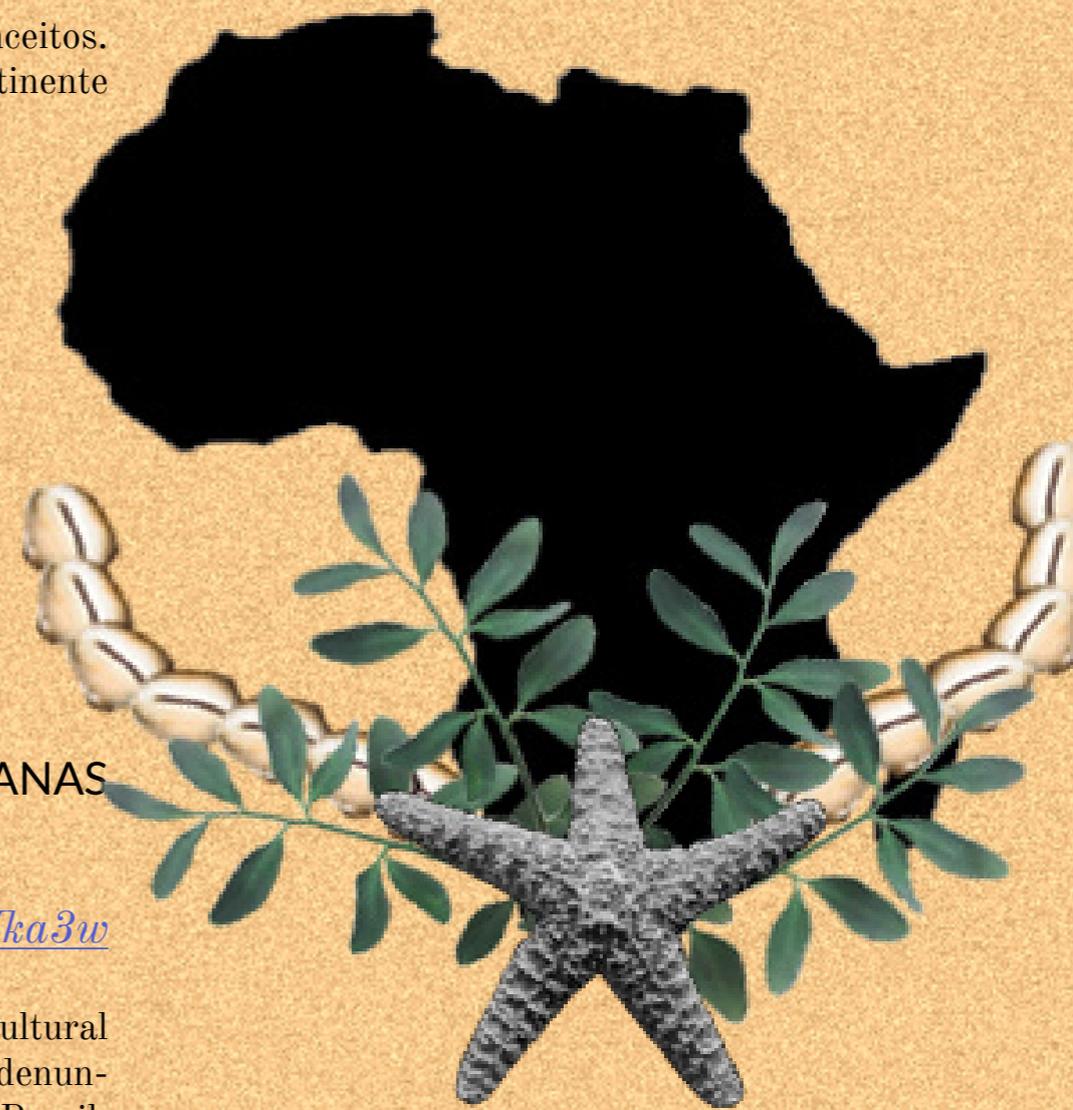
## RELIGIÕES DE MATRIZES AFRICANAS NO BRASIL

<https://bit.ly/2YNka3w>

**Breve descrição:** A ONU mostra a riqueza cultural de religiões como umbanda e candomblé e denuncia o alto índice de intolerância religiosa no Brasil.

**Indicado para discussão do tema:** indivíduo; sociedade; religiosidade; intolerância religiosa.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



**AVISO:** Quer mais conteúdos? Clique nos vídeos e conheça vídeos extras em nossa playlist.

# PENSANDO NO AMANHÃ

Chame a galera para uma conversa sobre o futuro. Cidadania e equidade são alguns dos caminhos apontados por youtubers para transformar nossa sociedade. Assim, de forma colaborativa e inovadora, um afrofuturo pode ser construído.

## ESTEREÓTIPOS NEGROS NO MERCADO DE TRABALHO

<https://bit.ly/2LLP2Oc>

**Breve descrição:** Nátaly Neri convida Magá Moura para falar sobre experiências de pessoas negras no mercado de trabalho e o que precisa mudar.

**Indicado para discussão do tema:** sociedade; trabalho; cultura; ética.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

## AFROEMPREENDEDORISMO

<https://bit.ly/2NNJXYr>

**Breve descrição:** Gabi Oliveira e Ana Paula Xongani conversam sobre empreender para gerar renda e oferecer produtos personalizados à comunidade negra.

**Indicado para discussão do tema:** sociedade; trabalho; cultura.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

## CRIANDO FILHOS NEGROS

<https://bit.ly/30prBhN>

**Breve descrição:** Nátaly Neri conversa com Egnalda Côrtes e Ph Côrtes sobre como a família pode ajudar crianças negras a lidar com baixa auto estima, falta de representatividade e o genocídio da nossa juventude negra.

**Indicado para discussão do tema:** indivíduo; sociedade; cultura e ética.

**Campo de estudo:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

## MATERIAL ESCOLAR: REPRESENTATIVIDADE IMPORTA?

<https://bit.ly/2Y4IW29>

**Breve descrição:** Família Quilombo conta sua própria experiência na busca por representatividade em materiais escolares e como isso pode fazer a diferença.

**Indicado para discussão do tema:** indivíduo; sociedade; cultura; ética; educação escolar.

**Campo de estudo:** Linguagens e suas tecnologias.



AVISO: Quer mais conteúdos? Clique nos vídeos e conheça vídeos extras em nossa playlist.

## PUXA PAPO

Vamos conversar sobre os temas abordados neste guia? Acesse o link abaixo, imprima as cartas e recorte. Depois divida a turma em grupos para começar a dinâmica. Para jogar, puxe uma carta e fale em voz alta o que estiver escrito. Repita isso até que todos tenham participado e todas as cartas tenham acabado. Divirta-se!

<https://bit.ly/2O9u12X>

## CÂMERA NA MÃO

Hora de mais uma atividade. Peça que a turma se divida em grupos e responda com um vídeo de até dois minutos a seguinte questão:

Quais pessoas negras te inspiram a construir um mundo melhor para todos? Por quê?

Publique em suas redes sociais com a hashtag *#te-lapreta*, e inspire mais escolas!



MÃO NA MASSA

# GLOSSÁRIO

*Preparamos um glossário especial para te ajudar a compreender termos muito usados hoje quando conversamos sobre raça. Vamos aprender?*

**AFROFUTURISMO:** É um movimento artístico que combina elementos de ficção científica, arte africana e realismo mágico, centrada no povo negro, para criticar não só os dilemas atuais, mas também para trazer nova perspectiva dos eventos históricos do passado, valorizando a cultura negra e seus heróis.

**REPRESENTATIVIDADE:** É quando um grupo historicamente excluído da vida em sociedade exerce o direito de falar sobre si em primeira pessoa em busca de mais reconhecimento e respeito. Por exemplo, é quando a comunidade negra é representada por pessoas negras em produções artísticas.

**CONTRANARRATIVA:** São histórias que se opõem a um senso predominante. A contranarrativa nasce quando muitas pessoas contam suas experiências sobre um tema para demonstrar que aquele senso comum carrega erros por falta de debate.

**NEGRITUDE:** É uma referência à raça negra e a consciência de pertencer a ela. Enquanto movimento, integrou intelectuais negros de diferentes nações africanas. Não há consenso sobre o uso dessa palavra fora da realidade africana ou da diáspora.

**ANOESTRALIDADE:** É uma referência à herança deixadas pelos antepassados, é a memória deixada pelas gerações anteriores. Para a comunidade negra, é uma forma respeitosa de honrar e relembrar a história de seus ancestrais.

**ESTEREÓTIPO:** Pensamento baseado em ideias preconcebidas sobre algo ou alguém, sem o seu conhecimento real, geralmente acompanhada de preconceito ou repleta de generalidades. É olhar para alguém e julgá-la sem ter o conhecimento.

**RAOISMO:** É uma ideologia, uma estrutura e um processo pelo qual grupos específicos, com base em características biológicas e culturais verdadeiras ou atribuídas, são percebidos como uma raça ou grupo étnico diferente ou inferior. O racismo só existe em função das relações históricas que permitiram a sua existência e esta passa necessariamente pelo termo raça.

**ENEGRECER:** Tornar algo negro. Porém, isso não significa desvirtuar ou tornar maligno, mas sim trazer elementos da cultura e da população negra, para diversificar os pontos de vistas sobre algum assunto. Vamos enegrecer as escolas?

# QUEM SOMOS

REALIZAÇÃO: COLETIVA ADÉLIAS

ADÉLIA SAMPAIO é a primeira cineasta negra do Brasil, filha de empregada doméstica, dirigiu seis e produziu setenta filmes. Inspiradas em sua trajetória, criamos a coletiva Adélias, composta por mulheres negras comunicadoras para gerar oportunidades e inspirar jovens.



CAROLINE BRANDÃO, jornalista formada pela Universidade Federal de Goiás (UFG) e escritora de romances. É bailarina, pesquisa imprensa feminina, mulheres e religião, participou como jornalista política do 4º Politizar.



JANAÍNA DE OLIVEIRA é estudante de Jornalismo na Universidade Federal de Goiás (UFG). É atriz, produtora audiovisual na TV UFG e já coordenou equipes de jornalismo político no 2º e 3º Politizar. Realiza pesquisas na área de jornalismo compartilhado; gênero e raça. Em 2018, ganhou o 3º lugar do 10º Prêmio CBN de Jornalismo Universitário. Em 2019, o blog “Correspondentes” ganhou no Expocom o título de melhor produto de webjornalismo do Centro-Oeste.



ANA AMÉLIA RIBEIRO é diagramadora e ilustradora, formada em Jornalismo pela PUC-GO, e em História da Arte pelo Itego Basileu França. Ganhou o 3º Melhores da Comunicação PUC-GO na categoria Infográfico e o prêmio Aparecida aos seus Olhos do Eita Projetos - Grupo Jaime Câmara. Já participou de exposições fotográficas em Goiânia.

APOIO:



A SAFERNET, organização que trabalha desde 2005 na promoção de direitos humanos na web, se uniu ao Google.org e à UNICEF para propor uma nova abordagem relacionada ao discurso de ódio na rede, SaferLab, um laboratório de contranarrativas para enfrentar o discurso de ódio na Internet. O guia Tela Preta criado pela coletiva Adélias está entre os 14 melhores projetos digitais do Brasil, para combater a discriminação racial na internet e nas escolas.

## AGRADECIMENTOS

JULIANA CUNHA

JULIANA ALENCAR

RODRIGO NEJM

SILVANA BAHIA

DOMINIQUE AZEVEDO

MARIZA FERNANDES

NAYANA CRISTINA

LARA FOGAÇA

*Instagram e Facebook /@coletivaadelias*

*Instagram e Facebook /@telapretaporadelias*

## INFORMAÇÕES GRÁFICAS

---

### ***tipografias***

**Texto:** Old Standard TT

**Títulos, destaque e paginação:** Minta

**Capa, glossário, capitulares:** Red Moon Rising

**Capa, e intertítulos:** Lato

**Cartas verso e informações gráficas:** Montserrat

**Cartas:** Moon Get! e aliens and cows

---

### ***imagens colagens***

Arquivo pessoal

<https://unsplash.com/>

alexander-andrews-fsH1KjbdjE8-unsplash

oladimeji-odunsi-e-TuK4z2LhY-unsplash

matt-artz-G-TEcJQb1TO-unsplash

<https://www.nappy.co/>

adults-blur-couple-888899