



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

CURRÍCULO REFERENCIAL DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO

ENSINO MÉDIO

2022

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Cláudio Castro

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

Alexandre Valle Cardoso

SUBSECRETARIA DE GESTÃO DE ENSINO

Ana Valéria Dantas

SUPERINTENDÊNCIA PEDAGÓGICA

Pedro de Moraes Rocha

COORDENADORIA DE ÁREAS DO CONHECIMENTO

Roseday Santos Nascimento

EQUIPE TÉCNICO-PEDAGÓGICA DA COORDENADORIA DE ÁREAS DO CONHECIMENTO – COOARC

Prof. Alexandre Oliveira de Souza

Prof. Bruno Guimarães Carvalho

Prof. Diogo Vasconcelos Nascimento

Profa. Fabiana Ferreira Braga Madeira

Profa. Renata do Amaral Barreto

PARCERIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA

Coordenadoria de Ensino Médio - COOMED

Prof. Amandio Carvalho Pereira

Coordenadoria de Diversidade e Inclusão Educacional - COODIE

Prof. Marcello Oliveira Corbolan

Coordenadoria de Educação de Jovens e Adultos - COOEJA

Profa. Lidia de Sousa Silva

Coordenadoria de Ensino Fundamental - COOENF

Profa. Sylvania Rodrigues Maciel

PARTICIPAÇÃO DA SUPERINTENDÊNCIA DE AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DO DESEMPENHO ESCOLAR - SUPAA

EQUIPES TÉCNICAS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Profa. Fabiana Ferreira Braga Madeira

Profa. Luciane da Silva Rodrigues

Profa. Milena da Silva Abreu

Profa. Carla Machado Lopes

PROFESSORES CONVIDADOS COMPONENTE LÍNGUA INGLESA

Prof. Leandro Triani Santos
Colégio Estadual Presidente Roosevelt

Prof. Paulo Lúcio Scheffer Lima Colégio
Estadual Presidente Roosevelt

Profa. Valéria de Fátima P. Plaisant Gonçalves
C.E. Professora Maria Nazareth Cavalcanti Silva

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Prof. Diogo Vasconcelos Nascimento
Profa. Renata do Amaral Barreto

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Prof. Alexandre Oliveira de Sousa

Prof. Marcello Oliveira Corbolan

Prof. Ricardo de Almeida

Profa. Roseday Santos Nascimento

Profa. Silvania Rodrigues Maciel

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Prof. Bruno Guimarães Carvalho

Profa. Gizely Xavier da Silva

Prof. Sencler Junger Coelho

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)

Profa. Gizely Xavier da Silva

Profa. Isabel Cristina Antunes da Trindade

Profa. Lidia de Sousa Silva

ENSINO RELIGIOSO

Profa. Daniela Pereira Vasques

Profa. Márcia Milena Soares de Sousa

COLABORAÇÃO

Profa. Luciane da Silva Rodrigues

PROFESSORES DE ENSINO RELIGIOSO CONVIDADOS

Profa. Aline Cavagnari Caldas

Profa. Amanda Maria Aquino de Paula

Prof. Carlos César Araújo da Silva

Profa. Célia Regina Gomes Araujo Moreira

Profa. Claudia Florenzano Ribeiro

Profa. Cristiane Jardim Fonseca de Abreu

Profa. Deise Florenzano Ribeiro

Profa. Deise Rose Neiba da Cruz Souza

Profa. Eliete Fernandes Ferreira

Prof. Guilherme Galvão de Mattos Souza

Profa. Izaura Maria Oliveira de Almeida

Profa. Joana D'arc de Oliveira

Prof. João Paulo Gonçalves Ferreira

Profa. Joice Freitas Fraga

Prof. José Amâncio de Souza

Profa. Lara Sayão Lobato de Andrade Ferraz

Profa. Lucia Helena dos Santos Valentim

Profa. Luciana Guedes Moraes

Profa. Márcia Aparecida de Souza

Profa. Maria Isabel Bernardo da Sila

Profa. Maria Lúcia de Campos Araújo

Profa. Marineis Chapim Lopes

Profa. Mirian de Faria Ribeiro

Profa. Olinda Martins Messias

Profa. Patrícia de Carvalho Motinha

Profa. Rodrigo Ferreira Teixeira

Prof. Severino Ilson de Moura

Profa. Soraia Maria Lasneaux Lameira

Profa. Uiara Barros Otero

Profa. Vânia Aparecida de Araújo Silva Brasil

Profa. Waldinéia Teles Pereira

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	8
PARTE DIVERSIFICADA E EIXOS ESTRUTURANTES.....	10
LEGISLAÇÃO VIGENTE E CURRÍCULO	13
METODOLOGIA DE ELABORAÇÃO DOS CURRÍCULOS	17
ARQUITETURA DO NOVO ENSINO MÉDIO.....	21
EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA.....	24
CURRÍCULO E AVALIAÇÃO	28
ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS.....	33
ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS.....	41
ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	47
ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	55
CONSIDERAÇÕES FINAIS	61
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62

APRESENTAÇÃO

A Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro apresenta o Currículo Referencial do Ensino Médio (Regular e Educação de Jovens e Adultos) fundamentado nas premissas da Política Pública Educacional do Novo Ensino Médio, iniciando sua implementação no ano de 2022.

A Lei Federal nº 13.415 de 2017, que instituiu a Reforma do Ensino Médio, em âmbito nacional, alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e estabeleceu uma mudança na estrutura do Ensino Médio, ampliando o tempo mínimo do estudante na escola de 800 horas para 1.000 horas anuais, definindo uma nova organização curricular, mais flexível, que contemple uma Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A nova organização curricular possibilita a oferta de diferentes possibilidades de escolhas aos jovens pelos Itinerários Formativos, com foco nas áreas de conhecimento e na formação técnica e profissional.

Em 2018, o Governo Federal instituiu a Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio (BNCC-EM) e orientou os sistemas de ensino, as instituições e redes escolares na sua execução em regime de colaboração nos termos do Art. 211 da Constituição Federal de 1988 e Art. 8º da Lei nº 9.394 de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB). Essa iniciativa auxiliou os estados, os municípios e o Distrito Federal na elaboração de seus Currículos alinhados à BNCC.

O Programa de Apoio à Implementação da Base Nacional Comum Curricular (ProBNCC) foi instituído por meio da Portaria MEC nº 331, de 5 de abril de 2018, para o apoio técnico e financeiro às Secretarias Estaduais e Distrital de Educação – SEEDUC e as Secretarias Municipais de Educação, no

processo de revisão, elaboração e implantação de seus Currículos alinhados à BNCC.

Participaram desse processo o Conselho Nacional de Secretários de Educação (Consed) e a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (Undime), que integram o Comitê Nacional de Implementação da BNCC, as instituições e organizações da Sociedade Civil, as representações institucionais dos Conselhos Nacionais, Estaduais e Municipais (Conselho Nacional de Educação - CNE, Fórum Nacional dos Conselhos Estaduais de Educação – FNCE e União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação - UNCME)¹.

No ano de 2019, a Secretaria Estadual de Educação do Rio de Janeiro – SEEDUC-RJ iniciou a elaboração do Documento de Orientação Curricular do Rio de Janeiro (DOC-RJ – Etapa Ensino Médio). Em janeiro de 2021, o DOC-RJ foi encaminhado para apreciação do Conselho Estadual de Educação do Rio de Janeiro (CEE-RJ).

Em 7 de dezembro de 2021, por meio da Deliberação nº 394, o Conselho Estadual de Educação – CEE-RJ instituiu as Diretrizes para a implantação do Documento de Orientação Curricular do Estado do Rio de Janeiro – Ensino médio (DOC-RJ) e definiu princípios e referências curriculares para as instituições de educação básica que integram o sistema estadual de ensino do Rio de Janeiro.”

A partir dessa deliberação, a SEEDUC-RJ organizou o Currículo Referencial do Estado do Rio de Janeiro – Ensino Médio, disponibilizando-o à apreciação dos docentes da rede, por meio de uma consulta pública, para em seguida, efetivá-lo no ano de 2022.

¹ BRASIL. Programa de Apoio à Implementação da BNCC – ProBNCC Documento Orientador 2019, p. 4.

PARTE DIVERSIFICADA E EIXOS ESTRUTURANTES

De acordo com o Artigo 7º da Resolução SEEDUC Nº 6035, de 28 de janeiro de 2022, que fixa diretrizes para a implantação das matrizes curriculares para a educação básica nas unidades escolares da rede pública:

“A Parte Diversificada (Itinerário Formativo ou Núcleo Articulador) é componente obrigatório do currículo escolar, devendo estar organicamente articulada à Base Nacional Comum Curricular, tornando o currículo um todo significativo e integrado.”

Dentro desse contexto, o Currículo Referencial do Estado do Rio de Janeiro – Ensino Médio pretende fortalecer o protagonismo dos jovens estudantes, possibilitando que escolham o itinerário formativo no qual pretendem aprofundar seus estudos.

Os itinerários formativos representam a parte flexível do Currículo e são estruturados, com base na BNCC, em quatro eixos estruturantes a saber: investigação científica, processos criativos, mediação/intervenção sociocultural e empreendedorismo.

Os itinerários formativos baseados em eixos estruturantes permitem a vivência de situações de aprendizagens práticas, o desenvolvimento de projetos de intervenção na realidade social, com produção de novos conhecimentos.

Cabe ressaltar que, de acordo com o parágrafo único do Artigo 7º, acima mencionado, o planejamento da Parte Diversificada (Itinerário Formativo ou Núcleo Articulador) deverá constar no Projeto Político-Pedagógico da escola,

priorizando o exercício da autonomia e retratando a identidade da unidade escolar.

Entenda um pouco mais sobre os eixos estruturantes nos textos a seguir.

Investigação Científica

A Investigação Científica da realidade por meio de práticas que utilizam os conhecimentos estruturantes das Ciências permite o desenvolvimento das habilidades do pensar e do fazer científico; Capacita o estudante para compreender e resolver situações cotidianas; Promove o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade; Permite o desenvolvimento e aplicação de produtos desenvolvidos com base científica na realidade cotidiana.

Processos Criativos

A idealização e execução de projetos criativos é estabelecida a partir dos conhecimentos da arte, da cultura, da mídia, das ciências e suas aplicações, permitindo o desenvolvimento de habilidades do pensar e do fazer criativo; Capacita o estudante para expressar-se criativamente e/ou construir soluções inovadoras para a resolução de problemas da sociedade e do mundo do trabalho.

Mediação e Intervenção Sociocultural

O envolvimento na vida pública, via projetos de mobilização e intervenção sociocultural e ambiental, resulta do conhecimento das questões

que afetam a vida dos seres humanos e do planeta. Esse eixo estruturante permite o desenvolvimento de habilidades de convivência, atuação sociocultural e ambiental; Capacita o estudante para a mediação de conflitos e proposição de soluções para problemas da comunidade.

Empreendedorismo

A criação de empreendimentos pessoais ou produtivos articulados ao projeto de vida é fundamental para que ocorra a construção de novos conhecimentos; Possibilita a percepção do contexto e do mundo do trabalho; Viabiliza a gestão de iniciativas empreendedoras; Permite o desenvolvimento de habilidades de autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida; Capacita o estudante para estruturar iniciativas empreendedoras que fortaleçam atuação como protagonistas da sua trajetória.

O Ministério de Educação² recomenda que os itinerários formativos integrem os eixos supracitados, integrando-os às bases estruturantes do Currículo. Dessa forma, os discentes poderão desenvolver habilidades diversificadas e relevantes para uma formação integral.

2

<https://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?data=05/04/2019&jornal=515&pagina=94&totalArquivos=191>

LEGISLAÇÃO VIGENTE E CURRÍCULO

Seguindo os pressupostos da BNCC em relação a uma pedagogia das competências, cujo intuito é afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, justa e, também, voltada para a preservação da natureza, o Currículo Referencial do Estado do Rio de Janeiro relaciona a legislação brasileira vigente às habilidades e competências a serem desenvolvidas no processo educativo.

De acordo com o Art. 9º da Resolução SEEDUC Nº 6035, de 28 de janeiro de 2022, no âmbito de todo o currículo escolar, deverão ser inclusos princípios, aspectos e conteúdos relativos às Leis balizadoras abaixo listadas:

- Lei Federal nº 9.795/1999: Política Nacional de Educação Ambiental;
- Resolução nº 02/2012: Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental;
- Lei Federal nº 12.068/2012: Educação ambiental de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, alterando a LDB 9394/1996;
- Lei Federal nº 10.639/2003: Diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira";
- Lei Federal nº 11.645/2008: Diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena";
- Lei Federal 11.769/2008: Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, para dispor sobre a obrigatoriedade do ensino da música na educação básica;

- Lei Federal nº 11.947/2009: Dispõe sobre o atendimento da alimentação escolar e do Programa Dinheiro Direto na Escola aos alunos da educação básica; altera as Leis nos 10.880, de 9 de junho de 2004, 11.273, de 6 de fevereiro de 2006, 11.507, de 20 de julho de 2007; revoga dispositivos da Medida Provisória no 2.178-36, de 24 de agosto de 2001, e a Lei no 8.913, de 12 de julho de 1994; e dá outras providências;
- Decreto Federal nº 7.037/2009: Institui o Programa Nacional dos Direitos Humano;
- Lei Federal nº 13.010/2014: Altera a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), para estabelecer o direito da criança e do adolescente de serem educados e cuidados sem o uso de castigos físicos ou de tratamento cruel ou degradante, e altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996;
- Lei Estadual nº 3.721/2001: Educação fiscal e financeira visando desenvolver uma consciência ética para consigo e para a comunidade;
- Lei Estadual 4.528/2005: Estabelece as Diretrizes para a organização do Sistema de Ensino do Estado do Rio de Janeiro;
- Lei Federal nº 10.741/2003: Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências e Lei Estadual nº 6.820/2014: Dispõe sobre a inclusão dos "Direitos dos Idosos" no currículo escolar das escolas do Estado do Rio de Janeiro na forma que menciona;
- Lei Federal nº 13.005/2014: Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências.
- Parecer CEE/RJ nº 60 de 14 de agosto de 2018: Autoriza a Proposta Pedagógica, em caráter experimental por cinco anos, de atendimento

semipresencial na Educação de Jovens e Adultos nas unidades escolares prisionais.

A construção coletiva e colaborativa do Currículo Referencial do Estado do Rio de Janeiro, com a participação dos professores da rede, procura alinhar os conceitos propostos pela Base Nacional Comum Curricular - BNCC com as especificidades encontradas na rede.

A proposta pedagógica do currículo permite uma dialogicidade na Educação de Jovens e Adultos, nas Unidades Escolares em Espaços de Privação de Liberdade presencial e semipresencial, nas Unidades Escolares em Espaços Socioeducativos e no Ensino Médio Regular. Além disso, integra as características que marcam as diferenças regionais encontradas no amplo território do Estado do Rio de Janeiro que se refletem na vida social dos indivíduos.

METODOLOGIA DE ELABORAÇÃO DOS CURRÍCULOS

Em março de 2022, foi instituído Grupo de Trabalho, no âmbito da Superintendência Pedagógica (SUPED) da SEEDUC-RJ, para parametrização, organização, consulta pública, publicação e disponibilização do Currículo Referencial do Estado do Rio de Janeiro para o Ensino Médio (Regular e Educação de Jovens e Adultos). O objetivo era a utilização desse documento por toda a rede estadual de ensino, a partir do 3º bimestre do ano letivo de 2022.

Antes de avançar para as etapas do processo de elaboração, faz-se importante esclarecer que o DOC-RJ é um documento normativo estadual que teve o objetivo de orientar a elaboração dos Currículos dos Sistemas de Ensino no Estado do Rio de Janeiro. Da igual forma, a BNCC é

um documento plural, contemporâneo, e estabelece com clareza o conjunto de aprendizagens essenciais e indispensáveis a que todos os estudantes, crianças, jovens e adultos, têm direito. Com ela, redes de ensino e instituições escolares públicas e particulares passam a ter uma referência nacional obrigatória para a elaboração ou adequação de seus currículos e propostas pedagógicas. Essa referência é o ponto ao qual se quer chegar em cada etapa da Educação Básica, enquanto os currículos traçam o caminho até lá.” BNCC, 2017, p. 7)

Portanto, nenhum dos dois documentos são **Currículos prescritos**, mas se constituem em orientações e diretrizes definidas pela Política Pública Educacional, objetivando o desenvolvimento integral do processo de escolarização dos educandos nos âmbitos estadual e federal.

A primeira etapa realizada para se chegar à consulta pública na rede estadual de ensino foi a leitura e análise dos seguintes documentos:

1 – Lei Federal nº 13.415 de 2017;

2 – Base Nacional Comum Curricular para a etapa Ensino Médio;

3 – Documento de Orientação Curricular do Estado do Rio de Janeiro (DOC-RJ);

4 – Resolução SEEDUC nº 6035, publicada em 4 de fevereiro de 2022, contendo as matrizes curriculares ofertadas para a rede de ensino sob os parâmetros da implementação do Novo Ensino Médio.

Na etapa seguinte, as equipes técnicas estruturaram Organizadores Curriculares para cada componente curricular da Formação Geral Básica (FGB) da BNCC, a saber: Arte, Biologia, Educação Física, Filosofia, Física, Geografia, História, Língua Inglesa, Língua Portuguesa, Matemática, Química e Sociologia.

Cada Organizador Curricular foi delineado e organizado de maneira progressiva, em séries ou módulos, nos quais foram indicadas as competências, as habilidades gerais, as habilidades específicas (aquelas que são particulares à realidade do Estado do Rio de Janeiro) e os objetos de conhecimento essenciais para cada componente curricular. Nessa etapa, consultou-se o DOC-RJ e a BNCC para a complementação de cada componente curricular, de forma coerente na progressão e contextualização das aprendizagens. Foram relacionadas às competências e às habilidades abordagens sobre diversidade e inclusão, acatando as legislações vigentes, que determinam a obrigatoriedade de conteúdos tais como: Cultura Africana e Indígena, Lei Maria da Penha, dentre outros.

Após a finalização dessa etapa, promoveu-se a participação dos docentes da rede no processo de elaboração do currículo, por meio de consulta pública (Tabela 1.). Os Organizadores Curriculares anteriormente elaborados foram disponibilizados aos professores da rede, de acordo com a sua habilitação profissional, através de formulários eletrônicos. A finalidade era a ordenação bimestral das habilidades e dos objetos de conhecimento

para cada componente curricular. Dessa maneira, sistematizou-se a disposição sugerida pelos docentes para cada bimestre, em cada um dos componentes curriculares, finalizando-se a organização dos Currículos.

Tabela 1: Acompanhamento quantitativo da consulta pública – Formação Geral Básica – Ensino Médio Regular

Acompanhamento quantitativo da consulta pública (Ensino Médio Regular: Formação Geral Básica)			
Área de Conhecimento	Componentes Curriculares	Total de participantes por componente curricular (Professores, Diretores e Coordenadores)	Total de participantes por Área de Conhecimento (Professores, Diretores e Coordenadores)
Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa	843	1845
	Artes	227	
	Educação Física	343	
	Língua Inglesa	432	
Matemática e suas Tecnologias	Matemática	850	850
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	Filosofia	151	1078
	Geografia	313	
	História	458	
	Sociologia	156	
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física	186	840
	Química	243	
	Biologia	411	
Participação Total			4613

Fonte: Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro

Obedecendo a legislação estadual que regulamenta o Ensino Religioso para a rede estadual (Lei Estadual nº 8.585, de 25 de outubro de 2019 e o Decreto Estadual nº 31.086, de 27 de março de 2002), também está inserido o Currículo desse componente curricular de matrícula facultativa aos discentes, que foi composto por professores de Ensino Religioso da SEEDUC-RJ, sendo dois docentes de cada Diretoria Regional Pedagógica (DRP), que totalizam 14 unidades, e mais um da Diretoria Especial de Unidades Escolares Prisionais e Socioeducativas (DIESP).

A elaboração do Currículo Referencial do Rio de Janeiro dialoga com as

competências e habilidades escolhidas pelos professores, tendo em conta a carga horária de cada componente curricular, conforme as matrizes curriculares em validade, ofertando-se um currículo de base que promova o desenvolvimento cognitivo e intelectual dos estudantes da rede de ensino e para proficiência nos processos avaliativos internos e externos de nossa rede.

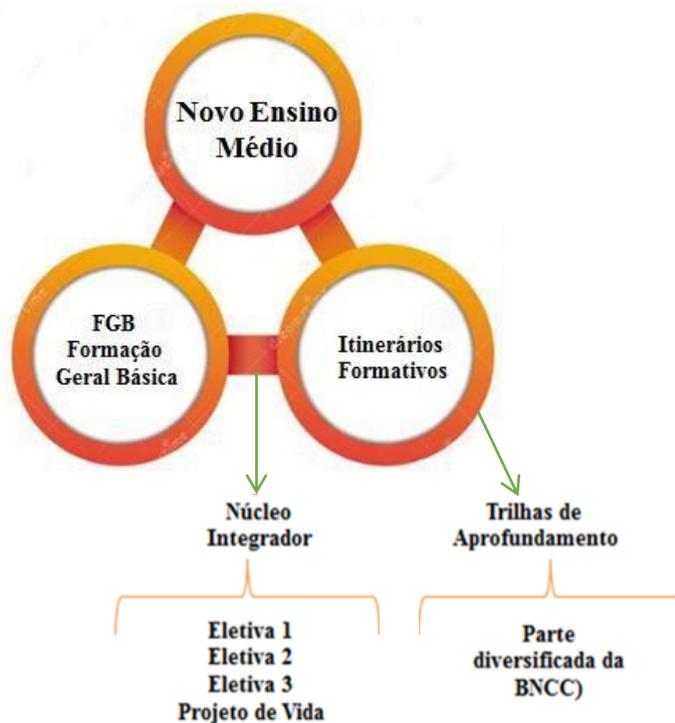
ARQUITETURA DO NOVO ENSINO MÉDIO

O Novo Ensino Médio busca atender às exigências sociais e culturais do mundo contemporâneo. O Currículo Referencial do Rio de Janeiro apresenta o protagonismo no cerne de sua estruturação. Um currículo que contempla o desenvolvimento integral e o estudante no centro do processo de ensino-aprendizagem possibilitando aos jovens escolherem itinerários formativos e trilhas de aprofundamento. O componente Projeto de Vida permite o preparo do educando para a assertividade nas suas escolhas e tomadas de decisão, rumo ao autoconhecimento e criticidade, e também possibilita o fortalecimento da relação dialógica entre professor e estudante proporcionando um processo avaliativo efetivo, visando o alcance dos objetivos educacionais e a melhoria dos resultados.

Sabe-se que um Currículo é resultado de um conjunto de conhecimentos e saberes selecionados, mas, também, é trajetória, é território e é vivência, que se amplia na relação cotidiana que se estabelece entre professores, estudantes e escola, portanto, enquanto **documento de identidade**, como bem define Tomaz Tadeu Silva (2009)³, caberá a cada comunidade escolar construir seu Currículo tendo como orientação o Currículo Referencial do Estado do Rio de Janeiro – Ensino Médio (Regular e Educação de Jovens e Adultos).

³ SILVA, Tomaz Tadeu. Documentos de identidade; uma introdução às teorias do currículo. 3ª ed., Belo Horizonte: Autêntica: 2009.

A figura abaixo traz um esquema da estrutura do Novo Ensino Médio.



Fonte: Superintendência Pedagógica (SUPED) Coordenadoria de Ensino Médio (COOMED)

EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA

A **Educação Especial Inclusiva** no estado do Rio de Janeiro tem como premissa, uma metodologia que associe tanto noções da **educação regular** quanto da **educação especial** para a integração da comunidade intraescolar valendo-se do atendimento educacional especializado nas formas complementares e suplementares do trabalho pedagógico.

O foco é o desenvolvimento de linguagens, dos discursos e das práticas que potencialize o processo de aprendizagem, tornando-o atrativo e prazeroso, ao mesmo tempo em que proporcione interações entre todos os integrantes desse processo. Esse atendimento poderá ser ofertado nas modalidades abaixo descritas:

- **Sala de recursos multifuncionais** - Um espaço pedagógico, onde professores especializados atendem, no contraturno escolar, às necessidades específicas dos estudantes, a partir de objetivos e periodicidade definidos no Plano de Atendimento Educacional Especializado do estudante;
- **Ensino itinerante** - O estudante e o professor da turma recebem, em encontros periódicos, o suporte de um professor especialista do Núcleo de Atendimento Pedagógico Especializado.

O ensino itinerante inclui o estudante com deficiência no ambiente escolar, aproximando fatores sociais, sensoriais e linguísticos. É importante para a promoção da aprendizagem significativa dos educandos com necessidades educacionais especiais. Tal perspectiva relaciona-se com a elaboração de um projeto pedagógico para o desenvolvimento de práticas inclusivas no sistema escolar.

A seguir são destacados alguns aspectos a se considerar na adaptação curricular:

- Diversificação e flexibilização do processo de ensino-aprendizagem, de modo a atender às diferenças individuais dos estudantes com necessidades especiais.
- Identificação das necessidades educacionais especiais dos discentes para priorização de tecnologias assistivas (produtos, recursos, metodologias, estratégias, práticas e serviços).
- Adoção de currículos abertos e propostas curriculares diversificadas que possibilitem adaptações e alternativas de metodologias e de recursos para atendimento aos estudantes com necessidades especiais.
- Promoção à funcionalidade da escola para atender à demanda diversificada dos discentes.
- Inclusão de professores especializados e de serviços de apoio não convencionais que favoreçam o processo educacional.
- Valorização da educação inclusiva de educandos com deficiência, com transtornos globais do desenvolvimento e com altas habilidades/superdotação.
- Adequação das ações pedagógicas em diferentes áreas do conhecimento às necessidades de aprendizagem dos estudantes.
- Avaliação contínua do processo educativo para o efetivo atendimento dos estudantes com deficiência, com transtornos globais do desenvolvimento e com altas habilidades/superdotação.

A promoção da atividade funcional e participação desses jovens no processo de ensino-aprendizagem visa a sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social. Tal promoção depende da ação participativa do corpo docente, da adaptação curricular, da definição de uma metodologia de ensino e de recursos didáticos diferenciados.

Cabe ao corpo docente elaborar as adaptações curriculares e definir a metodologia de ensino e dos recursos didáticos com vistas a garantir um processo ensino-aprendizagem de acordo com as possibilidades do educando. Cabendo, ainda, à direção escolar e ao assessoramento técnico-pedagógico organizar e operacionalizar as estratégias, orientações e condições qualitativas e quantitativas necessárias para o atendimento aos estudantes com deficiência, com transtornos globais do desenvolvimento e com altas habilidades/superdotação, com necessidades específicas para aprendizagem, respeitadas as diretrizes curriculares nacionais de todas as etapas e modalidades da Educação Básica.

CURRÍCULO E AVALIAÇÃO

Falar em currículo ou mudança curricular pressupõe pensar também nas mais variadas formas de avaliação do processo de ensino-aprendizagem. A avaliação é um dos elementos que compõem o processo de ensino aprendizagem e está intimamente relacionada tanto ao trabalho docente quanto ao percurso acadêmico do discente. Para Luckesi (2005), a avaliação desempenha um papel de diagnosticar a situação da aprendizagem do estudante, tendo em vista subsidiar a tomada de decisão para a melhoria da qualidade do desempenho do educando.

Historicamente, a avaliação acabou ocupando na escola um lugar de verificação da aprendizagem, ou seja, o estudante é avaliado apenas ao final de um percurso.

Com a proposta do Novo Ensino Médio, em que o protagonismo dos jovens e as metodologias ativas de ensino ganham lugar de destaque no contexto curricular, é necessário pensar um processo de avaliação que ultrapasse o sentido da verificação da aprendizagem e assuma o papel primordial para a construção da aprendizagem, por meio do desenvolvimento de habilidades e competências pertinentes a cada etapa de ensino.

Dessa forma, por compreendermos que o processo avaliativo é constituído também utilizando instrumentos que acompanhem a construção do conhecimento do estudante e que, ao mesmo tempo, indiquem para o professor a orientação e o direcionamento rumo ao avanço nos processos de ensino e aprendizagem, é imprescindível a adoção de estratégias avaliativas vinculadas às práticas pedagógicas em sala de aula.

Tratar a avaliação de forma processual, com caráter crítico-reflexivo, implica numa postura em que o docente considere a singularidade de cada

estudante, nas suas diferentes formas de aprender e de construir o conhecimento. Além disso, é possível corrigir os rumos durante o processo do trabalho pedagógico, com a finalidade de garantir que a maior parte dos estudantes possa atingir os objetivos de aprendizagem traçados para cada componente curricular.

De acordo com Santos (2005), avaliação é algo bem mais complexo do que apenas atribuir notas sobre um teste ou prova que se faz. Ela deve estar inserida no processo de aprendizagem do estudante, a fim de que se possa saber o tipo de avaliação que deve ser praticada a cada etapa do processo de ensino e aprendizagem. Os tipos de avaliação podem ser classificados em:

- I. **Formativa:** é um tipo de avaliação processual, que consiste em verificar o progresso e dificuldades de aprendizagem dos educandos durante o percurso, informando e alimentando as ações pedagógicas;
- II. **Diagnóstica:** auxilia o professor a conhecer o discente, sua bagagem cognitiva e/ou suas habilidades e competências. Identifica possíveis causas de não aprendizagem para replanejar suas ações, suprimindo as necessidades e atingindo os objetivos propostos;
- III. **Somativa:** tem o propósito de atribuir notas e conceitos para o estudante ser promovido ou não para a próxima etapa de ensino (anual ou semestral). Normalmente realizada durante o bimestre;

- IV. **Autoavaliação:** pode ser realizada tanto pelo discente quanto pelo professor, para se ter consciência do que se aprendeu ou se ensinou e assim, melhorar o processo de ensino-aprendizagem, corrigindo o planejamento ou aprimorando o já existente.

A multiplicidade de instrumentos avaliativos que podem ser utilizados pelos professores, considerando os contextos mais adequados a cada uma delas, favorece o alcance dos objetivos pedagógicos. O importante é ter em mente que avaliar constitui-se como parte do processo de ensino e aprendizagem e não é simplesmente um instrumento de verificação da aprendizagem ou de punição.

Conforme a Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996, em seu Art. 24, avaliar é parte de um processo de ensino e aprendizagem, o que é confirmado quando estabelece que “a verificação do rendimento escolar observará critérios, dentre eles podemos destacar: a) avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre quantitativos, e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais”. (BRASIL, 1996)

Nesse sentido, a avaliação no currículo do estado do Rio de Janeiro deve ser compreendida como possibilidade de reflexão sobre o trabalho docente, com vistas à garantia do direito de aprendizagem de todos e de cada um dos estudantes.

Agradecemos a todos os professores convidados e membros das equipes técnicas, assim como todos os docentes que participaram deste momento histórico, colaborando coletivamente por meio da consulta pública. Este trabalho foi possível pelas diferentes mãos que se entrecruzaram no

objetivo de contribuir para uma Educação de qualidade em nosso Estado do Rio de Janeiro.

Subsecretaria de Gestão de Ensino
Superintendência Pedagógica
Coordenadoria de Áreas do Conhecimento

ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O surgimento da área de conhecimento Linguagens e suas Tecnologias reflete uma sociedade dinâmica que faz uso de inovações em meio digital. Nos dias atuais, há uma busca intensa de informações, novos conhecimentos, cultura, entretenimento em tempo real. O impacto amplo dessa dinâmica urgente e tecnológica fomenta uma nova geração de nativos digitais. A Linguagem é inata aos seres humanos, matéria-prima do pensamento e veículo da comunicação social. Por meio dela, as pessoas interagem entre si, comunicam-se emitindo ideias, expressando sentimentos, transmitindo informações.

Nessa perspectiva, a integração entre Linguagens e suas Tecnologias irá dialogar com uma abordagem incorporada às práticas de linguagem e à cultura digital, visando à formação integral dos estudantes.

A orientação curricular do Novo Ensino Médio da Rede Estadual do Rio de Janeiro na área de Linguagens e suas Tecnologias foi construída com base nas competências e habilidades da Base Nacional Curricular Comum (BNCC)⁴, possibilitando uma articulação entre os componentes curriculares: Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna, Educação Física e Arte, buscando um diálogo interdisciplinar com outros componentes curriculares de outras áreas do conhecimento.

O ensino de Linguagens e suas Tecnologias no Ensino Médio apresenta o foco na ampliação da autonomia, no protagonismo estudantil e nas diversas autorias juvenis centradas nas diferentes práticas de linguagem, tais como: a identificação, a crítica aos diferentes usos das linguagens, as relações de

⁴ BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília. 2018.

poder, que as línguas podem estabelecer as diversas participações artísticas, culturais, inclusive aquelas advindas dos estudantes e o uso criativo das práticas da cultura digital. Dessa forma, para além da cultura do impresso, é necessário fomentar a cultura digital nas práticas escolares.

No Ensino Fundamental, o letramento é o suporte teórico de forma a possibilitar a participação significativa e crítica dos estudantes nas diversas práticas sociais, centradas na oralidade, na escrita e por outras linguagens. No Ensino Médio, os multiletramentos ou novos letramentos procuram ressignificar às novas práticas sociais da linguagem. Cope *et al* (1996)⁵ apresentam os multiletramentos pela necessidade de utilização dos novos tipos de letramentos emergentes da sociedade como suportes advindos das Novas Tecnologias de Informação. Dessa forma, as práticas de ensino estariam voltadas, pensadas, planejadas segundo as multiplicidades de textos que circulam nas sociedades globalizadas.

A área de Linguagens e suas Tecnologias visa assegurar um fazer pedagógico que garanta um conjunto de iniciativas para qualificação dos estudantes, experienciando fazeres cada vez mais próximos das práticas da vida acadêmica, profissional, pública, cultural em situações que articulem conhecimentos, planejamentos, auto-organização, com vistas à ampliação dos horizontes éticos e estéticos de nossos discentes.

O quadro a seguir apresenta as sete competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias para o Ensino Médio.

⁵ COPE, B.; KALANTZIS, M. Changing the Role of Schools, in: B. COPE; M. KALANTZIS (orgs.). *Multiliteracies: Literacy Learning and the Desing of Social Futures*. New York: Routledge, 2006b[2000], pp. 121-234.

Quadro 1- Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	
1	Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
2	Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
3	Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
4	Compreender as línguas como fenômeno geopolítico, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
5	Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
6	Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
7	Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (2017)

A **Competência específica 1** – versa a compreensão e o funcionamento das diversas linguagens em suas perspectivas verbais, artísticas e corporais, a fim de mobilizar diferentes conhecimentos e percepções na produção de discursos nos diferentes campos de atuação social.

O quadro a seguir propõe apresentar sucintamente os cinco campos de atuação social priorizados pela área de Linguagens e suas Tecnologias, de acordo com a Base Nacional Curricular Comum.

Quadro 2- Campos de Atuação Social de Linguagens e suas Tecnologias

CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
1- Campo da vida pessoal – possibilita uma reflexão acerca da vida contemporânea e juvenil no Brasil e no mundo.
2- Campo das práticas de estudo e pesquisa – fomenta o trabalho de pesquisa científica, buscando ampliar as reflexões sobre os diversos tipos de linguagens.
3- Campo jornalístico midiático – possibilita a circulação dos textos da mídia informativa: impressa, televisiva, radiofônica, digital e publicitária.
4- Campo de atuação da vida pública – abarca os discursos normativos, legais, jurídicos, assim como textos propositivos e reivindicativos que representam a vida em sociedade.
5- Campo artístico – representa o espaço das manifestações artísticas em geral.

Fonte: BNCC (2017) - Adaptado pela Coordenadoria de Áreas do Conhecimento

A **Competência específica 2** – busca a compreensão dos processos identitários dos estudantes, os conflitos e as relações de poder que permeiam as práticas sociais da linguagem, respeitando as diversidades, as pluralidades bem como os princípios, valores, da sociedade, os princípios democráticos e os Direitos Humanos.

A **Competência específica 3** – propõe a utilização de diferentes linguagens – artísticas, corporais, verbais – para exercer o protagonismo na

vida pessoal e coletiva. Fomenta a participação crítica e criativa dos estudantes, a fim de construir uma sociedade mais ética, solidária, apresentando formas de estabelecer o respeito pelo próximo, à promoção dos Direitos humanos, a consciência ambiental e o consumo responsável em âmbito local, nacional e mundial.

A **Competência específica 4** – compreende as línguas em diferentes contextos de uso – geopolítico, histórico, cultural, social – reconhecendo as variações linguísticas, suas formas de expressão identitárias, pessoais, coletivas, estando hábil a enfrentar possíveis preconceitos de qualquer natureza.

A **Competência específica 5** – abarca a compreensão dos processos de construção de sentidos estabelecidos nas práticas corporais, nos reconhecimentos, nas vivências, nas formas de expressão de valores e identidades em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. Nesse sentido, podemos também pensar em acrescentar o aspecto da inclusão para a construção de uma sociedade mais democrática, inclusiva, sem preconceitos e estereótipos quanto às diferenças.

A **Competência específica 6** – compete a apreciação estética das produções artísticas e culturais em âmbito local, regional e global, almejando estabelecer uma mobilização para fins de construção e (re)construção de produções artísticas individuais, coletivas, respeitando à diversidade de saberes, culturas e identidades, de modo a estimular o protagonismo crítico e criativo dos estudantes.

A **Competência específica 7** – abrange a mobilização das práticas de linguagem no âmbito do universo digital e tecnológico. Compete observar como essa competência tem modificado as práticas de linguagem em diferentes campos de atuação social. Para tal, faz-se necessário a exploração

de novos tipos de letramentos, linguagens de programação, edição de vídeos, de imagens, criação de games, uso e construção de infográficos, dentre outros. Também é necessário permitir não somente o uso, como a criação de novas tecnologias e a produção de novos conhecimentos, partindo do interesse e do protagonismo dos estudantes.

A área de conhecimento Linguagens e suas Tecnologias preconizam as vivências situadas nas práticas de linguagem associadas a outros conhecimentos e habilidades contextualizados e complexos, que permitam o rompimento de barreiras disciplinares, tais como: o uso de laboratórios de comunicação e de mídias sociais, clubes de leitura, núcleos de criação literária e artística, oficinas culturais e desportivas etc.

A lei nº 13.415/2017⁶ alterou a LDB e preconiza que os Currículos do Ensino Médio sejam compostos por itinerários formativos ofertados por diferentes composições curriculares, que poderão ser selecionados conforme a diversidade e o interesse local. O currículo tornar-se-á diversificado e flexível às áreas de conhecimento, prevendo um aprofundamento de conhecimentos, de acordo com as modalidades de ensino oferecidas pelas unidades escolares. A versatilidade, como princípio da organização curricular, permite a construção de propostas pedagógicas mais assertivas que representem o protagonismo juvenil e a potencialidade da construção e do desenvolvimento de seus **projetos de vida**.

Respeitando a construção das indicações supracitadas, compete aos estudantes as escolhas de estilos de vida mais saudáveis, sustentáveis, um

⁶ BRASIL. Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. Altera as Leis nºs 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e 11.494, de 20 de junho 2007, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, a Consolidação das Leis do Trabalho CLT, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 10 de maio de 1943, e o Decreto-Lei nº 236, de 28 de fevereiro de 1967; revoga a Lei nº 11.161, de 5 de agosto de 2005; e institui a Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral.

maior engajamento consciente, crítico das questões sociais, uma opção de vida mais ética que respeite as diferenças, o respeito ao próximo, suas escolhas pessoais, individuais e a integração das aprendizagens promovidas pelas práticas sociais de linguagem. No Catálogo de Itinerários Formativos do Novo Ensino Médio da SEEDUC-RJ, conforme apresentado no Quadro 1, são ofertados itinerários formativos que complementam a formação geral básica e envolvem a área de Linguagens e suas Tecnologias. São exemplos: “Mídias: Linguagens em ação” e “Linguagem em Movimento”.

Quadro 3 – Itinerário Formativo Linguagens e suas Tecnologias

ITINERÁRIO DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS		
TRILHA DE APRENDIZAGEM: MÍDIAS: LINGUAGENS EM AÇÃO		
SÉRIES	COMPONENTE CURRICULAR	OBJETIVOS
2ª e 3ª	O que rola por aí?	Explorar e interagir com as diversas formas de expressão utilizadas no universo digital, como: fotografias, jogos eletrônicos, reportagens, vídeos, áudio, redes sociais, desenhos gráficos, entre outros, posicionando-se criticamente frente a essas representações.
	De olho na rede digital!	Identificar e compreender as linguagens utilizadas nas diferentes mídias nacional e internacional, percebendo a intencionalidade e as adequações utilizadas dentro de um determinado contexto para promover a interação social.
	Ação! Está em suas mãos!	Participar de núcleo de estudos para a produção de mídias, utilizando diversos gêneros (reportagens, podcasts, roteiros, notícias, campanhas, gamificação etc), considerando o protagonismo dos estudantes.

TRILHA DE APRENDIZAGEM: LINGUAGEM EM MOVIMENTO

SÉRIES	COMPONENTE CURRICULAR	OBJETIVOS
2ª e 3ª	Sempre em movimento!	Apresentar, analisar e comparar os diversificados tipos de Linguagem corporal ao longo da História, de forma antropológica, até a contemporaneidade, compreendendo a Capacidade de comunicação e expressão, principalmente Através de danças, jogos e práticas esportivas.
	Na atividade!	Comparar as práticas corporais, conforme as relações sociais e os contextos local, regional e nacional, valorizando a coletividade e a autonomia do estudante, em consonância com os benefícios na construção e na funcionalidade dos movimentos, tendo a consciência corporal de si, do outro e do espaço.
	A linguagem para além das palavras: práticas para o Existir!	Desenvolver a capacidade de comunicação pela mobilização das práticas de expressão corporal, a fim de potencializar o empoderamento sobre as questões que se apresentam no cotidiano para a própria formação humana e para o exercício da cidadania, com vias de explorar o ambiente físico e o virtual, dando sentido a estética e ao corpo social.

ÁREA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

O Currículo do Ensino Médio Regular e da Educação de Jovens e Adultos da Área de Matemática e suas Tecnologias incorre a perspectiva de ser um documento para orientar os professores, visando apoiá-los em suas atividades docentes.

A construção do currículo, ancorou-se na Base Nacional Comum Curricular (BNCC)⁷ para o Ensino Médio, que tem como objetivo consolidar os conhecimentos adquiridos em todas as séries do Ensino Fundamental e, ainda, construir um aprendizado que condiz com a realidade e aplicado em diversos contextos que dialoguem com a Lei nº 13.415/2017⁸.

No Estado do Rio de Janeiro, o componente curricular Matemática do Novo Ensino Médio está contemplado em todas as séries, de acordo com as matrizes presentes na Resolução nº 6035/2022, contendo 5 (cinco) competências específicas e 43 habilidades, estruturadas nas seguintes unidades temáticas: Números e Álgebra, Geometria e Medidas e Probabilidade e Estatística. É importante reiterar que o desenvolvimento dessas unidades tem como objetivo principal promover uma linguagem transversal com os demais componentes presentes na Formação Geral Básica e com os Itinerários Formativos.

Vale ressaltar **que conceitualmente Competência é a capacidade de resolver um determinado assunto e Habilidade é a capacidade de aplicar esta temática na prática, ou seja, saber de fato como executar a teoria no**

⁷BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2017.

⁸BRASIL. Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. Altera as Leis nos 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e 11.494, de 20 de junho 2007, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, a Consolidação das Leis do Trabalho CLT, aprovada pelo Decreto-Lei no 5.452, de 1o de maio de 1943, e o Decreto-Lei no 236, de 28 de fevereiro de 1967; revoga a Lei no 11.161, de 5 de agosto de 2005; e institui a Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral.

cotidiano. Portanto, essas habilidades precisam ser desenvolvidas de maneira que o estudante atue como protagonista de todo o percurso escolar, sendo um agente transformador do meio em que atua.

Como orientação, sugere-se que os professores adotem e incentivem a resolução de situações problemas (Aprendizagem Baseada em Problemas - PBL), preferencialmente utilizando sistemas atuais e presentes no dia a dia dos estudantes. Para tanto, é aconselhável que o educando pratique a leitura de textos matemáticos, por exemplo, e que utilize a solução de problemas como estratégia de ensino, o conceito de modelagem matemática, tal como a resolução de uma equação ou fórmula.

Um dos objetivos da metodologia ativa PBL é o compartilhamento de conhecimentos, a ponto desse jovem ser capaz de encontrar soluções para problemas de alta complexidade, contribuindo para a sustentabilidade de seu respectivo território. Com a utilização de aulas que adotem práticas mais ativas e colaborativas, almeja-se garantir que os discentes tenham contato com processos de investigação, construção de modelos e resolução de problemas.

A sala de aula, além de utilizar todo o aprendizado que o estudante já traz consigo, deve ser um local de promoção de ações que ampliem os conhecimentos científicos e que sejam utilizadas como recursos didáticos nas práticas pedagógicas. As ferramentas apresentadas são essenciais para a consolidação, a ampliação e o aprofundamento do letramento matemático.

A Educação Financeira e a Educação Fiscal são temas transversais indicados na BNCC, isso significa que esses temas precisam ter seus conteúdos contextualizados e desenvolvidos, utilizando a interdisciplinaridade como ferramenta de difusão no despertar das capacidades de planejamento da sua

vida, na tomada de decisões acertadas com os recursos financeiros, compreender a função social dos tributos, acompanhar a aplicação dos recursos públicos e, dessa forma, exercer plenamente seu direito como cidadão.

Em relação ao mercado de trabalho, a Matemática pode ampliar nos estudantes o pensamento lógico, cognitivo e crítico aliado ao contato com as ferramentas tecnológicas atualizadas, proporcionando uma visão espacial e ampla do mundo em que vivemos. Todos esses itens elencados atuarão como agentes fortalecedores dos jovens, diante das necessidades atuais que configuram o mercado de trabalho mundial, que cada vez mais mostra-se complexo, dinâmico e fluído.

Quadro 4 – Competências Específicas de Matemática suas Tecnologias

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS PARA O ENSINO MÉDIO
1. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.
2. Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.
3. Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.
4. Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.
5. Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (2017)

Na **Competência Específica 1** – o estudante precisa ser preparado para uma formação completa enquanto indivíduo, acessando temas relacionados às Ciências Humanas e às da Natureza, através de situações cotidianas que possam ser analisadas ou solucionadas através de conceitos matemáticos. Para tanto, o professor pode utilizar, como sugestão, em suas práticas pedagógicas, conteúdos contemporâneos transmitidos por mídias diversificadas, com recursos tecnológicos na abordagem de assuntos socioeconômicos ou ambientais, por exemplo. Sempre com o foco na interação desses temas com outras Áreas de Conhecimento.

Na **Competência Específica 2** – a proposta para os estudantes precisa ser globalizada, ou seja, desenvolver com o educando temas de caráter mundial. Esses assuntos podem ser voltados para a saúde, sustentabilidade, mercado de trabalho, economia, desenvolvimento urbano, entre outros, buscando investigar e descobrir novas soluções para essas questões contemporâneas. O estudante precisa utilizar a modelagem matemática nessas soluções e no processo de investigação dos problemas.

Na **Competência Específica 3** – o discente precisa investigar problemas de contextos diversificados e ser capaz de apresentar em suas soluções modelos matemáticos de maior consistência, com uma abordagem mais madura desses conceitos. Nessa construção, o educando utilizará estratégias e procedimentos matemáticos para interpretar as situações propostas e ser capaz, inclusive, de analisar se os resultados obtidos são admissíveis. Esta competência pretende desenvolver no estudante a capacidade de solucionar problemas que requerem soluções de maior pluralidade e complexidade.

Na **Competência Específica 4** – o estudante precisa adquirir a capacidade de transformar registros matemáticos de uma representação para outra. Isso permitirá que o discente consiga determinar qual é o registro matemático mais adequado para a apresentação de um problema ou no desenvolvimento dos resultados de desafios propostos. No momento em que o educando adquire a condição de interpretar o objeto matemático e apresentar soluções com registros matemáticos diferentes, ele atinge uma maior robustez na utilização das ferramentas matemáticas disponíveis.

Na **Competência Específica 5** – o estudante precisa atingir, através da investigação e da formulação de argumentos, a solução de situações problemas propostos, inclusive buscando em suas experiências empíricas a inspiração para isso. Ao desenvolver essas soluções, ele pode utilizar tecnologias inovadoras e outros exemplos que o auxiliem na apresentação de soluções matemáticas mais formais. É importante que o estudante compreenda a Matemática como uma ciência de muita relevância e como um conjunto de conhecimentos que se inter-relacionam a todo o tempo.

A implementação do Novo Ensino Médio no Rio de Janeiro prevê que a partir da 2ª série do Ensino Médio Regular e do 3º módulo da Educação de Jovens e Adultos sejam ofertadas para a livre escolha dos estudantes as trilhas de aprofundamento, que integram os Itinerários Formativos. O Catálogo de Itinerários Formativos do Novo Ensino Médio da SEEDUC-RJ complementa a Formação Geral Básica e aprofunda conhecimentos em todas as Áreas do Conhecimento. O estudante que optar pela Área de Matemática e suas Tecnologias, por exemplo, pode cursar as trilhas: “M@temática Conectada”; “Por sua conta”.

Quadro 5 – Itinerário de Matemática e suas Tecnologias

ITINERÁRIO DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS		
TRILHA DE APRENDIZAGEM: M@TEMÁTICA CONECTADA		
SÉRIES	COMPONENTE CURRICULAR	OBJETIVOS
2ª e 3ª	Gamificação	Desenvolver com os estudantes a resolução de problemas cotidianos com a utilização de estratégias dos games. Deseja-se, com essa prática, aumentar o engajamento dos discentes, gerando estímulo, motivação e modificação de comportamentos.
	Robótica	Construir com os estudantes robôs pautados em três elementos: mecânica, eletrônica e programação. Utilizar kits prontos de montagem ou transformar outros materiais em projetos de robótica.
	Lógica	Desenvolver e utilizar a lógica na resolução de questões matemáticas de diversos níveis de complexibilidade, estimulando o pensamento computacional.

ITINERÁRIO DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS		
TRILHA DE APRENDIZAGEM: POR SUA CONTA		
SÉRIES	COMPONENTE CURRICULAR	OBJETIVOS
2ª e 3ª	Matemática Fiscal	Desenvolver com os estudantes as noções de construção do sistema fiscal e a transformação dos recursos dos cidadãos em tributos, para que eles adquiram condições de acompanhar e cobrar a melhor utilização dos mesmos.
	Matemática Financeira	Construir com os estudantes noções de Educação Financeira capazes de contribuir para a formação de cidadãos conscientes e com pleno domínio da sua vida financeira.
	Cidadania Financeira	Apresentar para os estudantes os conceitos de cidadania financeira para que saibam quais são os direitos e os deveres dos cidadãos, com o objetivo de alcançar uma vida financeira equilibrada, administrando seus recursos de maneira consciente.

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

O desenvolvimento histórico da Ciência e Tecnologia reflete-se, atualmente, na geração de inovações em produtos e serviços, assim como em disparidades ambientais e sociais. Os conhecimentos científicos estão presentes no modo como vivemos, pensamos e agimos. Diante dessas circunstâncias, a integração entre os conhecimentos científicos, éticos, políticos e culturais das diferentes áreas do conhecimento possibilita um debate amplo a respeito dos inúmeros impactos humanos nos diferentes aspectos de manutenção da vida no planeta, justificando a presença da área de Ciências da Natureza na educação formal com o compromisso de uma formação integral do estudante em todos os níveis da educação básica.

Dentro desse contexto, a Orientação Curricular do Novo Ensino Médio da Rede Estadual de Ensino do Rio de Janeiro para a área Ciências da Natureza e suas Tecnologias, com base nas competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular⁹, possibilita a interdisciplinaridade, a partir da articulação de habilidades dos componentes curriculares Biologia, Química e Física entre si e com outros componentes curriculares, de outras áreas de conhecimento.

O ensino de Ciências da Natureza na Educação Básica propõe a alfabetização científica por meio da compreensão de conceitos e conhecimentos a respeito da constituição social e histórica da ciência, identificando as aplicações da ciência e suas implicações sociais, ambientais e

⁹ BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

Éticas. Analisamos a utilização e a produção de conhecimentos científicos na tomada de decisões diante de questões do cotidiano.¹⁰

No ensino fundamental o **letramento científico** é suporte teórico e processual para o desenvolvimento, nos estudantes, da capacidade de compreender e interpretar o mundo em seus aspectos natural, social e tecnológico, capacitando o educando para a atuação social, com vistas ao exercício pleno da cidadania. A BNCC orienta para esse nível de escolaridade, como aprendizagens essenciais de Ciências da Natureza, três unidades temáticas que se repetem ao longo do ensino fundamental: **‘Matéria e Energia’**, **‘Vida e Evolução’** e **‘Terra e Universo’**. Estas se encontram estruturadas em um conjunto de habilidades, cuja complexidade cresce progressivamente ao longo dos anos. O intuito é de mobilizar com essas habilidades os conhecimentos conceituais, linguísticos, processuais, práticos e procedimentos de investigação em uma dinâmica de construção de conhecimentos científicos.

No Ensino Médio, a área de conhecimento Ciências da Natureza e suas Tecnologias propõe um olhar articulado entre a Biologia, a Física e a Química, na definição de competências e habilidades que permitam a ampliação e sistematização das aprendizagens essenciais desenvolvidas no Ensino Fundamental em relação aos conhecimentos conceituais da área; à contextualização social, cultural, ambiental e histórica desses conhecimentos; aos processos e práticas de investigação e às linguagens das Ciências da Natureza. As competências e habilidades descritas constituem parte integrante da formação geral básica.

¹⁰ MARCONDES, M.E.R. As Ciências da Natureza nas 1ª. E 2ª. Versões da Base Nacional Comum Curricular. ESTUDOS AVANÇADOS 32 (94), 2018.

São duas as unidades temáticas neste nível de ensino fundamental: **Matéria e Energia**, em que se diversificam as situações-problemas referidas nas competências específicas e habilidades, por meio de aplicação de modelos com maior grau de abstração e buscam explicar, analisar e prever os efeitos das interações e relações entre matéria e energia. Nesse sentido, as unidades temáticas **Vida, Terra e Cosmos** articulam outras unidades, tais como: **Vida e Evolução** e **Terra e Universo**, que foram desenvolvidas para atender o Ensino Fundamental. A proposta nessa unidade temática é fazer com que os estudantes analisem a complexidade dos processos relativos à origem da Vida, do planeta, das estrelas e do Cosmos, bem como a dinâmica de suas interações e a diversidade de seres vivos e a sua relação com o ambiente.

O quadro abaixo resume as competências específicas de Ciências da Natureza e suas Tecnologias para o Ensino Médio.

Quadro 6 - Competências específicas de Ciências da Natureza e suas Tecnologias

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS PARA O ENSINO MÉDIO
1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.
2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.
3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (2017)

Na **Competência Específica 1** – os fenômenos naturais e os processos tecnológicos são analisados do ponto de vista relacional entre matéria e energia. Dessa forma, podem-se estimular estudos referentes à estrutura da matéria; transformações químicas; leis ponderais; cálculo estequiométrico; princípios da conservação da energia e da quantidade de movimento; ciclo da água; leis da termodinâmica; cinética e equilíbrio químicos; fusão e fissão nucleares; espectro eletromagnético; efeitos biológicos das radiações ionizantes; mutação; poluição; ciclos biogeoquímicos; desmatamento; camada de ozônio e efeito estufa; desenvolvimento e aprimoramento de tecnologias de obtenção de energia elétrica; processos produtivos: obtenção de etanol, cal virgem, soda cáustica, hipoclorito de sódio, ferro-gusa, alumínio, cobre, entre outros. As habilidades relativas a essa competência podem ser desenvolvidas com o uso de dispositivos e aplicativos digitais, que facilitem tanto análises e estimativas, como a elaboração de representações, simulações e protótipos.

Na **Competência Específica 2** – o reconhecimento dos processos de transformação e evolução na natureza, do nível molecular ao estelar, em diferentes escalas temporais, oportuniza aos estudantes a elaboração de reflexões que situem a humanidade e o planeta Terra na história do Universo. Para tanto, podem ser mobilizados conhecimentos conceituais relacionados à(s): origem da Vida; evolução biológica; registro fóssil; Exobiologia; biodiversidade; origem e extinção de espécies; políticas ambientais; biomoléculas; organização celular; órgãos e sistemas; organismos; populações; ecossistemas; teias alimentares; respiração celular; fotossíntese; neurociência; reprodução e hereditariedade; genética mendeliana; processos epidemiológicos; espectro eletromagnético; modelos atômicos, subatômicos e

cosmológicos; astronomia; evolução estelar; gravitação; mecânica newtoniana; previsão do tempo; história e filosofia da ciência; entre outros.

A **Competência Específica 3** – por sua vez, propõe aos jovens o desenvolvimento de capacidades de seleção e discernimento de informações, que lhes permitam, com base em conhecimentos científicos confiáveis, investigar situações-problema e avaliar as aplicações do conhecimento científico e tecnológico nas diversas esferas da vida humana com ética e responsabilidade. Discussões sobre temas relacionados ao cotidiano social (fontes energéticas alternativas, ética e manipulação genética, saúde, tecnologias e meio ambiente, entre outros). Articulando-se essa competência específica às anteriores, espera-se que os estudantes possam aguçar a curiosidade sobre o mundo, construir e avaliar hipóteses, experimentar, coletar e analisar dados, desenvolver autonomia no uso da linguagem científica e na comunicação desse conhecimento.

A integração com os diversos campos do saber possibilita aos discentes do Ensino Básico acesso a conhecimentos historicamente construídos e o acercamento progressivo aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica, possibilitando novos olhares sobre o mundo, escolhas e intervenções conscientes de maneira sustentável.

O estímulo e apoio ao planejamento e realização de atividades cooperativas de investigação e compartilhamento de resultados; o desenvolvimento de situações de aprendizagem por meio de questões desafiadoras, reconhecendo a diversidade cultural; a definição de problemas, com levantamento, análise e representações de resultados; a comunicação de conclusões e proposição de intervenções são alguns exemplos de ações educativas para promover o estímulo ao interesse e curiosidade científica.

A Lei nº 13.415/2017¹¹ alterou a LDB¹², estabelecendo que o currículo do ensino médio será composto pela BNCC e por *itinerários formativos* ofertados em diferentes arranjos curriculares, que poderão ser selecionados conforme a relevância para o contexto local e a possibilidade de ensino. O currículo torna-se diversificado e flexível e, além de ratificar a organização por áreas do conhecimento, prevê o aprofundamento acadêmico em uma ou mais áreas do conhecimento, ou, para a formação técnica e profissional. Essa estrutura adota a **flexibilidade** como princípio de **organização curricular**, o que permite a construção de currículos e propostas pedagógicas que atendam mais adequadamente às especificidades locais e à multiplicidade de interesses dos estudantes, estimulando o exercício do **protagonismo juvenil** e fortalecendo o desenvolvimento de seus projetos de vida.

No Catálogo de Itinerários Formativos do Novo Ensino Médio da SEEDUC-RJ são ofertados itinerários formativos que complementam a formação geral básica e envolvem a área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias. São exemplos: *“Recursos Naturais e Desenvolvimento Sustentável”*; *“Soluções Energéticas para o Novo Tempo”*.

¹¹ BRASIL. Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. Altera as Leis nos 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e 11.494, de 20 de junho 2007, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, a Consolidação das Leis do Trabalho CLT, aprovada pelo Decreto-Lei no 5.452, de 1o de maio de 1943, e o Decreto-Lei no 236, de 28 de fevereiro de 1967; revoga a Lei no 11.161, de 5 de agosto de 2005; e institui a Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral.

¹² BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Portal da Legislação, Brasília, 20 dez. 1996.

Quadro 7 – Itinerário de Ciências da Natureza e suas Tecnologias

ITINERÁRIO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS		
TRILHA DE APRENDIZAGEM: RECURSOS NATURAIS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL		
SÉRIES	COMPONENTE CURRICULAR	OBJETIVOS
2ª e 3ª	Recursos naturais: consumo, múltiplos usos e gestão	Explorar o uso dos recursos naturais no cotidiano do estudante para desenvolver entendimentos sobre o consumo sustentável e a situação destes recursos no Brasil e no mundo, por meio do estudo de casos de ações de mobilização e participação social na gestão.
	Práticas sustentáveis diversificadas	Debater com os estudantes a importância das práticas sustentáveis para o ambiente urbano, o desenvolvimento rural, a geração de energia, a navegação, estabelecendo relação com as legislações brasileiras em vigor e complementares para o conhecimento dos instrumentos de gestão utilizados para os recursos naturais.
	Vamos jogar?	Abordar temas sobre ciência e desenvolvimento sustentáveis importantes para a formação do estudante. Elaborar jogos como atividades de natureza sociocultural para ressignificação das informações sobre recursos naturais, saúde e desenvolvimento sustentável, com o objetivo de mudar comportamentos, muitas vezes tendenciosos e consumistas, induzidos por diferentes veículos de comunicação.

ITINERÁRIO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS		
TRILHA DE APRENDIZAGEM: SOLUÇÕES ENERGÉTICAS PARA O NOVO TEMPO		
SÉRIES	COMPONENTE CURRICULAR	OBJETIVOS
2ª e 3ª	Energia e suas Transformações	Apresentar os principais conceitos iniciais para abordar o tema de energia, além de mostrar os diferentes tipos de fontes e formas energéticas (mapa conceitual). Analisar as conservações da matéria e da energia em situações cotidianas, de produção e nas relações entre os seres vivos e o ambiente. Identificar transformações físicas e químicas da matéria em processos naturais, cotidianos e industriais. Expor a importância da energia no nosso cotidiano.

	Energia, Impactos Ambientais e Sustentabilidade	Investigar as vantagens e desvantagens das fontes e das formas de energia, assim como a aplicabilidade e impactos ambientais. Debateras questões geopolíticas que envolvem o uso de combustíveis fósseis e renováveis.
	Energia: Problematização e Sensibilização	Participar de um grupo de reflexão a respeito dos contextos de produção e aplicação do conhecimento adquirido sobre energia, considerando o protagonismo dos estudantes que deverão desenvolver projetos que poderão melhorar de alguma forma a comunidade onde vivem.

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Em um mundo marcado e construído a partir de relações sociais mundializadas pela inserção cada vez mais contundente de tecnologias com elevado grau de desempenho e alcance, a leitura coerente da realidade produzida, em diferentes contextos sob diversos arranjos escalares de circulação/conexão/extensão entre territórios, grupos sociais, instituições, firmas e recursos, impõe-se como condição essencial para emancipação e autonomia dos sujeitos inseridos nos contextos (re) produzidos ao longo de espaço e tempo diversos.

O entendimento do “EU”, do “OUTRO” e do “NÓS”, dentro de realidades próximas de socialização (família, bairro, cidade etc.), são requisitos indispensáveis para a preparação do estudante de Ensino Fundamental dentro da perspectiva das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Contudo, o aprofundamento e o enriquecimento do indivíduo, enquanto ator social, requer a construção de habilidades e competências capazes de dar conta de diversas problematizações. Aqui, insere-se o lugar de atuação e importância deste Novo Ensino Médio.

Enquanto área de conhecimento capaz de instrumentalizar a construção de sujeitos-agentes da trama social, as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas aparecem como ferramentas potentes para a concretização de tamanho intento. Filosofia, Geografia, História e Sociologia se afirmam como componentes curriculares detentores de singularidades epistemológicas e dialógicas, capazes de oportunizar durante o Ensino Médio a compreensão, o reconhecimento, a contextualização e a intervenção efetiva sobre o mundo; lançando o estudante ao tão necessário protagonismo juvenil.

Essa Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, seguindo a BNCC e o DOC-RJ para o Novo Ensino Médio, na fase da Formação Geral Básica, está estruturada a partir de 6 (seis) competências específicas, que são desdobradas em 32 habilidades. Essas habilidades e competências serão compartilhadas entre os componentes curriculares de Filosofia, Geografia, História e Sociologia que a partir de seus objetos, instrumentalizam a construção a interdisciplinar do conhecimento desta Área.

Quadro 8 – Competências Específicas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA BNCC PARA CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS
1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.
3 - Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.
4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.
5 - Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.
6 - Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (2017)

A **Competência Específica 1** – está voltada para a capacidade de entender e relacionar a dinâmica dos processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais, que se concretizam e se relacionam de maneira simultânea nas múltiplas possibilidades espaço-temporais.

A **Competência Específica 2** – possibilita a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais, lançando luz sobre as relações de poder que estabelecem condições de desigualdades sociais, desencadeadoras de diversas situações de conflito.

A **Competência Específica 3** – permite conhecer os múltiplos resultados e sentidos da relação entre sociedade e natureza, possibilitando (re)leituras socioambientais tangentes ao caminho de uma postura mais crítica, diante das pautas que se inscrevem na questão ambiental.

A **Competência Específica 4** – faz com que se torne mais claro o papel das relações estruturais de produção, capital e trabalho no condicionamento de múltiplos contextos sociais e culturais.

A **Competência Específica 5** – instrumentaliza a intervenção contra formas de desigualdades sociais e de violações aos Direitos Humanos. Nesta competência, a formulação de condutas humanitárias se estabelece enquanto importante posicionamento curricular.

A **Competência Específica 6** – é fundamental para conhecer os arranjos possíveis de articulação democrática, a partir do posicionamento político impregnado por uma significação ativa de cidadania. Digamos que esta competência capacita o estudante para se inserir com maior propriedade no aprofundamento proposto pelos itinerários formativos sugeridos.

Vale pontuar que, embora cada componente curricular traga elementos legados pelo meio acadêmico, a transposição didática destes para o ambiente escolar é fundamental para a otimização da relação de ensino-aprendizagem, pois ela possibilita a inteligibilidade dos objetos de conhecimento e de suas relações com a realidade.

Nesse sentido, a Filosofia nos convida a refletir sobre conceitos, noções e ideias fundantes da experiência humana em sociedade, ao ponto de proporcionar a abertura de novas possibilidades de percepção do estudante com seu meio. A Geografia se coloca na perspectiva de problematizadora do espaço geográfico, enquanto fato e fator social que se territorializa constantemente, a partir das relações de poder, evidenciando a necessária desnaturalização dos múltiplos contextos vividos pelo educando.

Entender os processos sociais pela ótica da História é permitir associar momentos produzidos em diversas temporalidades, cogitar a existência e convivência entre múltiplas narrativas e manifestações culturais. No mesmo sentido, o pensamento sociológico descortina os elementos estruturantes das relações sociais que condicionam conjunturas altamente relevantes para o enriquecimento da experiência do estudante.

Após consulta pública com os professores da rede, essas habilidades foram distribuídas bimestralmente em cada componente curricular para preservar a efetividade das 6 (seis) competências da área de conhecimento dentro do Currículo Referencial do Estado do Rio de Janeiro.

Para conseguir atingir uma distribuição equilibrada das habilidades entre os componentes, buscou-se detectar as categorias que proporcionariam um diálogo mais direto entre alguns componentes para efetivar a interdisciplinaridade almejada pela BNCC. Sendo assim, percebe-se que os

componentes curriculares da Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas estão amalgamados a partir de categorias comuns, como: Natureza, Indivíduo, Sociedade, Trabalho, Cultura, Ética, Política, Tempo, Espaço, Território e Fronteira.

Não perdendo de vista as especificidades do território fluminense, para cada habilidade apontada pela BNCC, no DOC-RJ (2020), foram sugeridas habilidades específicas (RJ), que aproximariam mais a BNCC à realidade estadual.

As Ciências Humanas e Sociais Aplicadas serão norteadas pelos Itinerários Formativos, a partir de trilhas de aprendizagens validadas pelas unidades escolares, que buscam atender às demandas que são identificadas por suas comunidades escolares.

No Catálogo de Itinerários Formativos do Novo Ensino Médio da SEEDUC-RJ, são ofertadas trilhas de aprendizagem que complementam a formação geral básica e envolvem a área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. São exemplos dessas: “Educ(Ação) Político-Social” e “Oportun(A)idade”.

Quadro 9 – Itinerário de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

ITINERÁRIO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS		
TRILHA DE APRENDIZAGEM: EDUC(AÇÃO) POLÍTICO-SOCIAL		
SÉRIES	COMPONENTE CURRICULAR	OBJETIVOS
2ª e 3ª	Organização Político-Administrativa do Brasil	Conhecer o funcionamento e estrutura dos níveis de governo e Poderes da República. Compreender a importância da participação dos órgãos de controle externo e interno para o Estado Brasileiro.
	Ciclo de Políticas	Entender o rito orçamentário a partir dos seus instrumentos normativos. (PPA, LDO e LOA).

	Públicas	Conhecer as fases de um programa de governo (Elaboração, Implementação e Monitoramento) e a relação entre elas.
	Participação Social no Estado Brasileiro	Conhecer o conceito de participação social e problematizar sua inserção na Constituição Federal de 1988. Conhecer os principais momentos de realização da participação social organizada dentro da História do país.

TRILHA DE APRENDIZAGEM: OPORTUN(A)IDADE		
SÉRIES	COMPONENTE CURRICULAR	OBJETIVOS
2ª e 3ª	Envelhecimento da População Brasileira	Compreender os processos socioeconômicos de envelhecimento da população brasileira. Conhecer os direitos da população idosa. Visibilizar a importância da ancestralidade para o futuro das novas e atuais gerações.
	Do Direito à cidade	Analisar o planejamento urbano brasileiro e identificar problemas para a vivência da população com mobilidade reduzida. Desenvolver possibilidades para a resolução de problemas no convívio entre os diversos grupos sociais. Promover o protagonismo juvenil atrelado ao convívio entre gerações.
	Relicário de heranças	Identificar e visibilizar pessoas idosas que contribuíram para a melhoria da realidade escolar. Registrar e divulgar contribuições dos diversos grupos sociais ao longo da história. Conhecer os espaços e órgãos responsáveis pela proteção dos direitos da criança, do adolescente e da pessoa idosa.

Por fim, dentro deste Currículo Referencial, a Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas objetiva contribuir para o desenvolvimento pleno do estudante fluminense, enquanto agente social com grande potencial de transformação, a partir da resolução de problemas e capaz de intervir, de modo propositivo, para a criação de uma sociedade mais atenta às demandas locais e globais.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro apresenta o Currículo Referencial do Estado do Rio de Janeiro do Ensino Médio, que é um instrumento dialógico entre as relações que se estabelecem com a comunidade escolar e um pensar reflexivo sobre a práxis docente.

O currículo é o veículo da educação que permeia a intencionalidade, a ideologia e as políticas educacionais, que subsidiam as ações pedagógicas, promovendo momentos de aprendizagens significativas, ativas e criativas. Desenvolve o pensamento crítico do educando para viver em uma sociedade multicultural.

O compromisso de reformular o currículo de acordo com a Base Nacional Comum Curricular, buscando a equidade e a igualdade no processo de escolarização dos estudantes, de forma significativa em suas aprendizagens, foi possível pela participação crítica de especialistas de cada área do conhecimento.

Dentro desse contexto, a SEEDUC-RJ espera que as orientações contidas neste documento contribuam para empreender situações concretas de aprendizagem em cada área de conhecimento e componente curricular do Ensino Médio dessa rede pública. Um instrumento para o ensino de qualidade.

É de extrema importância o acolhimento, a participação e a colaboração dos docentes, coordenadores e gestores no processo de desenvolvimento de projetos e planos de ensino, a partir de uma base comum de conhecimentos, habilidades e competências, em consonância com a multiculturalidade, diversidade de estudantes e de escolas que integram nossa rede.

Dessa forma, contamos com todos e todas para a consolidação de práticas pedagógicas, por meio dessas orientações de maneira a contribuir para a formação dos nossos jovens.

Bom trabalho!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALARCÃO, I. Professores reflexivos em uma escola reflexiva. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2003. ALVES, Nilda e GARCIA, Regina Leite (Org). O sentido da escola. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

ANAIS DO I SEMINÁRIO NACIONAL: Currículo em Movimento – Perspectivas Atuais Belo Horizonte, novembro de 2010.

ARENDT, H. The Crises of Education. In: Between Past and Future. Six Exercises in Political Thought. New York: The Viking Press, 1961. p. 173-196.

ARIÈS, P. História Social da Criança e da Família. 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

BARBOSA, M. C. S. Projetos pedagógicos na Educação Infantil / Maria Carmen Silveira Barbosa, Maria da Graça Souza Horn. Porto Alegre: Grupo A, 2008.

BATISTA, M.; NEVES, V. Transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental: alguns apontamentos (2016). Disponível em: <http://www.anped.org.br/news/transicao-da-educacaoinfantil-para-o-ensino-fundamental-entrevista-com-vanessa-neves-ufmg-e>. Acesso em: 20/06/2018.

BOFF, Leonardo. Saber cuidar: Ética do humano, compaixão pela Terra. Petrópolis: Vozes, 1999.

BONDIOLI, A.; MANTOVANI, S. Manual de Educação Infantil. Trad. Rosana Severio Di Leone e Alba Olmi. 9ª ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – BNCC 3ª versão. Brasília, DF, 2016. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79601-anexo-texto-bncc-reexportado-pdf-2&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm.

BRASIL. Ministério da Educação; Secretaria de Educação Básica; Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão; Secretaria de

Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC; SEB; DICEI, 2013. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&itemid=30192.

BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ciências Naturais. Brasília: MEC/ Secretaria de Ensino Fundamental, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro04.pdf>

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico. 1988.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Lei Nº. 7.853, de 24 de outubro de 1989.

_____. Declaração Mundial sobre Educação para Todos: plano de ação para satisfazer as necessidades básicas de aprendizagem. UNESCO, Jomtiem/Tailândia, 1990.

_____. Estatuto da Criança e do Adolescente. Câmara dos Deputados, Lei no 8.069, de 13 de julho de 1990. DOU de 16/07/1990 – ECA. Brasília, DF.

_____. Declaração de Salamanca e linha de ação sobre necessidades educativas especiais.

Brasília: UNESCO, 1994. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Política Nacional de Educação Especial. Brasília: MEC/SEESP, 1994.

_____. Ministério da Educação. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, nº 248, 23 dez 1996.

_____. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil / Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. — Brasília: MEC/SEF, 1998.

_____. Lei nº 11.114/05, de 16 de maio de 2005. Altera os artigos 6º, 30, 32 e 87 da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, com o objetivo de tornar obrigatório o início do ensino fundamental aos seis anos de idade. 2005.

_____. Lei nº 11.274/06, de 06 de fevereiro de 2006. Altera a redação dos artigos 29, 30, 32 e 87 da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, dispondo sobre a duração de 9 (nove) anos para o ensino fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade. 2006.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Parâmetros nacionais de qualidade para a educação infantil Vol. 1 e 2 – Brasília, DF, 2006.

_____. Ministério da Educação. Resolução CEB/CNE nº 05/09, de 18 de dezembro de 2009. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2009.

_____. Diretrizes complementares, normas e princípios para o desenvolvimento de políticas públicas de atendimento da Educação Básica do campo, Brasília, DF: MEC, 2008.

_____. Resolução CNE/CEB nº 5, de 17 de dezembro de 2009. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Diário Oficial da União, Brasília, DF: MEC, 2009.

_____. Lei Nº 12.796, de 4 de abril de 2013. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para dispor sobre a formação dos profissionais da educação e dar outras providências.

_____. Lei Nº 13.005, de 25 de junho de 2014. Aprova o Plano Nacional de Educação e dá outras providências.

_____. Igualdade Racial e Étnica. – Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2016.

_____. Ministério da Educação. CNE. Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para Educação Infantil e Ensino Fundamental. Homologada no dia 20 de dezembro de 2017.

_____. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Fundamentos pedagógicos e estrutura geral da BNCC. Brasília, DF, 2017.

CARDONA, M. J. Educação de infância. Formação e Desenvolvimento Profissional. Edições Cosmos: Chamusca, 2006.

CARVALHO, L. D.; SILVA, R. C.; CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO

INTEGRAL. Educação Integral nas Infâncias. Pressupostos e práticas para o desenvolvimento e a aprendizagem de crianças de 0 a 12 anos. Instituto C &A, 2017.

CASTRO, L. R.; GARCIA, C. A.; JOBIM E SOUZA, S. (Orgs). Mapeamentos para a compreensão da Infância Contemporânea. In: Infância, cinema e Sociedade. Rio de Janeiro: Ravil, 1997.

CERTEAU, Michel de. A Invenção do Cotidiano: artes de fazer. Rio de Janeiro; Ed. Vozes, 1998.

CHASSOT, Attico. Alfabetização científica: questões e desafios para a educação. Unijuí, 2000
CORRÊA, P. Linguagem na educação infantil: as brincadeiras com a palavra e as palavras como brincadeiras. In: BRASIL. Ministério da Educação. TV Escola. O Cotidiano na Educação Infantil. Boletim 23, p. 26-45, 2006.

COSTA, V. A. Os processos de inclusão dos alunos com necessidades educativas especiais: políticas e sistemas. Rio de Janeiro: UNIRIO/CEAD, 2007.

DAHLBERG, G.; MOSS, P.; PENSE, A. Qualidade na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 2003.

DELGADO, Ana Coll & MÜLLER, Fernanda – Tempos e espaços das Infâncias. Currículo sem fronteiras, v.6, n.1, p. 05-14, Jan/Jun 2006.

FARIA, A. L. G. (org.). Grandes políticas para os pequenos. Cadernos Cedes. Campinas: Papyrus, nº 37, p. 68-100, 1995.

FERREIRO, E.; TEBEROSKY, A. Psicogênese da língua escrita. Trad. Diana Myriam Lichtenstein et al. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

FERREIRO, E. Reflexões sobre alfabetização. Trad. Horácio Gonzales et al. 25ª ed. atualizada. São Paulo: Cortez, 2000.
FOCHI, P. S. A didática dos campos de experiência. Revista Pátio: Porto Alegre, Grupo A, nº 49, outubro de 2016.

FREINET, Elise. O itinerário de Célestin Freinet. A livre expressão na pedagogia Freinet. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.
FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

GALLO, Silvio. Deleuze e a educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

GARCIA, R. L. (org.). Alfabetização dos alunos das classes populares: ainda um desafio / Regina Leite Garcia (org.); Anne Marie Milon Oliveira et al. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2012.

GEBER, M.; JOHNSON, A. Your self-confident Babby. Nashville/EUA: Turner Publishing Company, 2008. GUATTARI, Félix. As três ecologias. Campinas: Papirus, 1990.

HEYWOOD, C. Uma História da Infância. Porto Alegre: Artmed, 2004.

HOFFMANN, J. Avaliação e Educação Infantil: um olhar sensível e reflexivo sobre a criança. 20ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. HOUAISS, A.; VILLAR, M. S. Dicionário da Língua Portuguesa. 2ª ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

KOHAN, W. O. Infância. Entre educação e filosofia. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

KUHLMANN Jr., M. Infância e Educação Infantil: uma abordagem histórica. 2ª ed. Porto Alegre: Mediação, 1998. LA TAILLE, Y. de. Piaget, Vigotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

LEITE, Maria Isabel; OSTETO, Luciana. Arte, infância e formação de professores: autoria e transgressão. São Paulo: Papirus, 2004. LOUREIRO, C. F. B. O movimento ambientalista e o pensamento crítico: uma abordagem política. 2. ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2006. MAIA, M. N. V. G. Educação Infantil: com quantas datas se faz um currículo? 2011. Dissertação (Mestrado) – Departamento de Educação, PUC-Rio, Rio de Janeiro.

MATURANA, Humberto. Emoções e linguagem na educação e na política. Belo Horizonte: UFMG, 2002. MATURANA, Humberto; VARELA, Francisco. A árvore do conhecimento. Campinas: Editorial Psy II, 2002.

MICARELLO, H. Avaliação e transições na educação infantil. In: I

SEMINÁRIO NACIONAL: CURRÍCULO EM MOVIMENTO – PERSPECTIVAS ATUAIS. Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte, 2010.

NUNES, M. F.; CORSINO, P.; DIDONET, V. Educação infantil no Brasil: primeira etapa da educação básica. Brasília, DF: UNESCO/Ministério da Educação/Fundação Orsa, 2011. 507 p.

OLIVEIRA, Z. M. R. O currículo na Educação Infantil: o que propõem as novas diretrizes nacionais? In: I SEMINÁRIO NACIONAL: CURRÍCULO EM

MOVIMENTO. Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte, 2010.

PEIXOTO, C. et al. Transição de bebês do contexto familiar para a creche: práticas e ideias dos profissionais. 2014. Disponível em: <http://sensos-e.e.se.ipp.pt/?p=6599>. Acesso em 07 de maio de 2016.

PEREIRA, Rita Ribes. Nossos comerciais, por favor! Infância, televisão e publicidade. Tese (Doutorado em educação). PUC-RIO, Departamento de Educação. Rio de Janeiro: 2003.

PESSOA, Fernando. Poesia completa de Alberto Caeiro. Edição de Fernando Cabral Martins e Richard Zenith. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

PERRENOUD, Philippe. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens entre duas lógicas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

PLETSCH M. D. Repensando a inclusão escolar: diretrizes políticas, práticas curriculares e deficiência intelectual, Rio de Janeiro, Nau: Edur, 2ª ed., 2014.

ROCA, M. E. C. de La. A formação do professor de educação infantil: interfaces luso-brasileiras – UERJ-FFP, 2012. Disponível em: http://www.anped.org.br/sites/default/files/gt08-2221_int.pdf. Acesso em 08 de junho de 2018.

SANTOS, C. R. (et. al.) Avaliação Educacional: um olhar reflexivo sobre sua prática., e vários autores, São Paulo: Editora Avercamp, 2005.

SARMENTO, M. J. As culturas da infância nas encruzilhadas da 2ª modernidade. Instituto de Estudos da Criança da Universidade do Minho, Portugal, 2002. Disponível em: <http://www.andreaserpauff.com.br/arquivos/disciplinas/brinquedosebrincadeiras/4.pdf>. Acesso em 13 de agosto de 2012.

SARMENTO, M. J. Visibilidade social e estudo da infância. In: VASCONCELLOS, V. M. R. de; SARMENTO, M. J. (Orgs.). Infância (in)visível. Araraquara, SP: Junqueira&Marin, 2007.

SILVA, Ana Paula Soares da. Educação Infantil do Campo / Ana Paula Soares da Silva; Jaqueline Pasuch; Juliana Bezzon da Silva – 1. ed. – São Paulo: Cortez, 2012.

SOARES, M. Linguagem e escola: uma perspectiva social. 17ª ed. São Paulo: Ática, 2006.

Componente Curricular: Arte - 2ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM13LGG101.RJ01) Identificar artistas e suas obras (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) como agentes sociais de diferentes épocas e culturas.	Saberes Estéticos e Culturais; Saberes históricos; Saberes Sócio-Políticos.
	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	(EM13LGG101.RJ02) Identificar outros meios de linguagens e formas de se expressar através da estética da arte em sua diversidade de formatos.	Elementos das Linguagens Artísticas; Saberes Estéticos e Culturais; História da Arte.
2º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	(EM13LGG102.RJ01) Identificar criticamente os conteúdos das propagandas veiculadas pelas diversas mídias de acordo com seus contextos sociais e meios de circulação.	Elementos das Linguagens Artísticas; Saberes Estéticos e Culturais; História da Arte.
			(EM13LGG102.RJ02) Analisar de que maneira a arte (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) se apropriou da estética, dos valores e dos conceitos veiculados pelas diversas mídias.	Saberes estéticos e culturais; História da Arte; Elementos das Linguagens Artísticas.
	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	(EM13LGG202.RJ01) Compreender as influências artísticas estrangeiras articuladas em seus discursos e estruturas de poder na produção nacional de arte.	Saberes Estéticos e Culturais; Saberes Históricos; Mediação Cultural; Movimentos Artísticos; Identidade Cultural; Representatividade; Pensamento Crítico
			(EM13LGG202.RJ02) Compreender os processos de legitimação da arte (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) na contemporaneidade de acordo com seu contexto histórico, social e político.	Saberes Estéticos e Culturais; Saberes Históricos; Saberes Sócio-Políticos; História da Arte.

3º	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).	(EM13LGG203.RJ01) Reconhecer o entorno da comunidade escolar como meio de produzir trabalhos artísticos que expressem sua realidade cultural.	Saberes Estéticos e Culturais; Saberes Históricos; Mediação Cultural; Pensamento crítico; Patrimônio Cultural; Identidade Cultural; Diversidade Cultural; Representatividade.
	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.	(EM13LGG303.RJ01) Identificar manifestações e movimentos artísticos, dos diversos campos de atuação da arte (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro), que possam considerar novos materiais, discursos e problemas da atualidade.	Mediação Cultural; Elementos das Linguagens Artísticas; Diversidade Cultural; Saberes Estéticos e Culturais; Pensamento Crítico; Patrimônio Cultural.
4º	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG304.RJ01) Respeitar e preservar as diversas manifestações da arte – em suas múltiplas linguagens – utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos, interagindo com o patrimônio nacional e internacional, que se deve conhecer e compreender em sua dimensão sóciohistórica.	Saberes Estéticos e Culturais; Saberes Históricos; Saberes Sócio-Políticos; Mediação Cultural; Elementos das Linguagens Artísticas; Pensamento crítico; Patrimônio Cultural; Identidade Cultural; Diversidade Cultural; Representatividade.
	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG701) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG701.RJ01) Construir e projetar plataformas digitais de comunicação como blogs, sites, entre outros.	Cultura Digital; Arte e Tecnologia; Processos de Criação; Elementos das Linguagens Artísticas; Mediação Cultural; Saberes Estéticos e Culturais.
			(EM13LGG701.RJ02) Identificar lugares cibernéticos de expressão e mobilização cultural.	Cultura Digital; Arte e Tecnologia; Ciberarte; Elementos das Linguagens Artísticas; Mediação Cultural; Saberes Estéticos e Culturais; Saberes Históricos; Saberes Sócio-Políticos.
			(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	(EM13LGG702.RJ01) Pesquisar de que maneira as mídias digitais influenciaram a forma de produzir obras de arte
		(EM13LGG702.RJ02) Avaliar como as mídias digitais influenciaram a forma de comunicação e expressão dos jovens.	Cultura Digital; Arte e Tecnologia; Processos de Criação; Mediação Cultural; Saberes Estéticos e Culturais; Pensamento Crítico; Representatividade; Identidade Cultural.	

Componente Curricular: Educação Física - 1ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Objetos de conhecimento
1º	5 - Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	Brincadeiras e Jogos Populares no Brasil e no Mundo
		(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.	Brincadeiras e Jogos de Matriz Indígena e Africana
		(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	Aspectos biopsicológicos das ginásticas
2º	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	Experimentação de práticas da cultura corporal.
		(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	Esporte Técnico-Combinatório

3º	6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	Contextos históricos e culturais das danças tematizadas
		(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	Valores nas práticas da cultura corporal.
	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	Práticas corporais de aventura, esportes, ginásticas, mídia e culturas digitais.
4º	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).	Esportes de Campo e Taco
		(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	Danças Urbanas

Componente Curricular: Educação Física - 3ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Objetos de conhecimento
1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	Ginástica de Condicionamento Físico e Ginástica de Consciência Corporal
		(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	Valores nas práticas da Cultura Corporal
2º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	Ginásticas, mídias e culturas digitais
		(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social.	Mídia e culturas digitais relacionadas aos jogos, esportes e brincadeiras.
	7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	Práticas corporais de aventura, esportes, ginásticas, mídia e culturas digitais.
3º	3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.	Lutas/artes marciais, mídias e culturas digitais.
	4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	Lutas/artes marciais, vida de qualidade e saúde;
4º	2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	Influência de marcadores sociais no esporte.
		(EM13LGG204) Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	Esportes, ginásticas, práticas corporais de aventura, lazer e sociedade.

Componente Curricular: Língua Inglesa - 1ª Série

BIMESTRE	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG101) - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM13LGG101.RJ01) - Identificar artistas e suas obras (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) como agentes sociais de diferentes épocas e culturas.	Hipertexto, áudio - apreciação e avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em músicas e produções artísticas e culturais etc., encorajando um posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados pelas letras e atos de linguagem.
	4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG403) - Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.	(EM13LGG403.RJ01) - Produzir textos críticos sobre as diversas linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) utilizando a língua inglesa de maneira interdisciplinar. (EM13LGG403.RJ02) - Identificar e utilizar palavras-chaves de conceitos artísticos originados da língua inglesa e de países anglófonos.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto sociocultural de produção e circulação. Identificação, planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, inseridos em seu contexto sociocultural de produção e circulação.
2º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG102) - Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.	(EM13LGG102.RJ01) - Identificar criticamente os conteúdos das propagandas veiculadas pelas diversas mídias de acordo com seus contextos sociais e meios de circulação. (EM13LGG102.RJ02) - Analisar de que maneira a arte (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) se apropriou da estética, dos valores e dos conceitos veiculados pelas diversas mídias.	Leitura semiótica e interpretação de propagandas e campanhas publicitárias veiculadas em língua inglesa, inseridas em seu contexto cultural de produção e divulgação. Leitura e interpretação de trechos de obras musicais e teatrais em língua inglesa, assim como de outras manifestações de artistas de língua e cultura inglesa.
	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG203) - Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas.	Não há habilidade regional.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto de produção e circulação.

3°	<p>1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LGG103) - Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.</p>	<p>(EM13LGG103.RJ01) - Identificar nas estruturas das linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) mecanismos de afirmação socioculturais.</p>	<p>Leituras críticas e semióticas em que a língua inglesa seja usada como meio para a expressão de identidades pessoais, sociais e culturais.</p>
	<p>5 - Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</p>	<p>(EM13LGG502) - Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p>	<p>Não há habilidade regional.</p>	<p>Identificação, planejamento, edição e interpretação crítica de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>
4°	<p>3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13LGG302) - Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p>	<p>(EM13LGG302.RJ01) - Pesquisar textos de diversos tipos sobre produções artísticas como filmes, reportagens, podcasts, entre outros, que englobem as diversas linguagens da arte (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro).</p>	<p>Identificação, planejamento e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto cultural de produção e circulação.</p>
		<p>(EM13LGG304) - Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>	<p>(EM13LGG302.RJ02) - Pesquisar e identificar propagandas, filmes de curta e longa metragem que apresentem temáticas pertinentes ao contexto sociocultural vigente.</p>	<p>Identificação, planejamento e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto sociocultural de produção e circulação.</p>
			<p>(EM13LGG304.RJ01) - Respeitar e preservar as diversas manifestações da arte – em suas múltiplas linguagens – utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos, interagindo com o patrimônio nacional e internacional, que se deve conhecer e compreender em sua dimensão sócio-histórica.</p>	<p>Identificação, planejamento e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto sociocultural de produção e circulação, em nível local ou global.</p>

Componente Curricular: Língua Inglesa - 3ª Série

BIMESTRE	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG101) - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM13LGG101.RJ02) - Identificar outros meios de linguagens e formas de se expressar através da estética da arte em sua diversidade de formatos.	Promoção de leituras e apresentações artísticas em que a língua inglesa seja usada como meio para a expressão de identidades pessoais, sociais e culturais
	4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG401) - Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	(EM13LGG401.RJ01) - Compreender de que maneira as linguagens em seus diversos formatos de expressão, comunicação e sensibilização foram incorporados aos processos artísticos e vice-versa.	Identificação, planejamento e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto sócio-histórico-cultural de produção e circulação.
			(EM13LGG401.RJ02) - Identificar outros meios de expressão, linguagem e comunicação de culturas de diversos lugares do globo.	Identificação, planejamento e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto sociocultural de produção e circulação, em nível local ou global.
2º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG104) - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.	(EM13LGG104.RJ01) - Desenvolver textos argumentativos, a partir de um pensamento crítico e de acordo com seu repertório teórico e estético, sobre suas produções artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e dos outros.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, a partir da leitura e produção de obras artísticas (transdisciplinaridade).
	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG301) - Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	(EM13LGG301.RJ01) - Criar projetos artísticos (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) de forma transdisciplinar e protagonista, em diferentes contextos e realidades escolares diferentes.	Criação de projetos que estimulem a produção de conteúdo e de solução de problemas sociais, em nível local e global, pelos estudantes.
3º	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG202) - Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	(EM13LGG202.RJ01) - Compreender as influências artísticas estrangeiras articuladas em seus discursos e estruturas de poder na produção nacional de arte.	Leitura crítica de obras artísticas variadas, de origem popular e multicultural.
	6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LGG604) - Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	Não há habilidade regional.	Relação entre aspectos éticos, estéticos e políticos e atos de linguagem.

	<p>3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13LGG303) - Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13LGG303.RJ02) - Projetar eventos que criem um ambiente positivo de discussão e crescimento profissional, pessoal e como cidadão.</p>	<p>Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, que propiciem trocas de informação e exposição de pontos de vista por meio da língua.</p>
4°	<p>6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p>	<p>(EM13LGG603) - Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas interseções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>	<p>(EM13LGG603.RJ02) - Produzir obras físicas e/ou virtuais (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) através de técnicas e materiais de acordo com a realidade escolar e pessoal de cada estudante e com as temáticas transdisciplinares propostas em projetos individuais ou coletivos.</p>	<p>Criação de projetos que estimulem a produção de conteúdo e de solução de problemas sociais, em nível local e global, pelos estudantes.</p>

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 1ª Série

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de Atuação Social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LP03) - Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	Intertextualidade e interdiscursividade. Objetivos do texto em situações de enunciação: relação autor-texto-leitor. Análise textual composta de diferentes discursos de circulação social. Paródia e paráfrase.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG101) - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
		(EM13LP47) - Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.	Condições de produção e circulação de textos multimodais permeados de recursos linguísticos, estilísticos, semióticos, multissemióticos. Identificação de processos de interlocução.	Campo artístico-literário	
		(EM13LP48) - Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	Percepção de textos literatura brasileira e da literatura ocidental pertencentes à diferentes autores e obras. Quinhentismo: Literatura de informação e literatura de catequese.		
	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP01) - Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	Linguagem literária e efeitos de sentido. A Literatura no Brasil colônia: Barroco e Arcadismo. Figuras de Linguagem.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG201) - Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
		(EM13LP24) - Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	Práticas de letramento literário. Variações linguísticas. Texto narrativo.	Campo de Atuação na vida pública	
	4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP17) - Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.	Processos de produção textual de multimídias. Análise de efeitos de sentidos produzidos por diferentes gêneros. Estudo e circulação de gêneros da cultura juvenil.	Campo de Atuação na vida pública	(EM13LGG401) - Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. (EM13LGG402) - Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de Atuação Social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
2º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LP07) - Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	Leitura, análise e compreensão de textos de diferentes gêneros, autores e estilos literários. Classes gramaticais.	Campo de Atuação na vida pública	(EM13LGG101) - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
		(EM13LP12) - Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.	Procedimentos de investigação e pesquisa, tratamento de dados e informações. Retextualização. Especificidades linguísticas dos registros em meios digitais. Curadoria de informação.		
		(EM13LP37) - Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais - institucionais, privados, públicos, financiados, independentes, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.	Textos jornalísticos.		
	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP14) - Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.	Semântica textual. Análise de efeitos de sentido. Composição do léxico, escolha vocabular, pontuação. Percepção dos discursos e atos de linguagem.	Campo de Atuação na vida pública	(EM13LGG201)- Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que	(EM13LP28) - Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	Produção de gêneros do campo das práticas de pesquisa: resumo, resenha, textos de divulgação científica, infográficos. Estratégias de leitura. Gêneros de apoio à compreensão leitora: narrativas, resumos, mapas mentais.	Campo das práticas de estudo e pesquisa	(EM13LGG301) - Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de Atuação Social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
	respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.				(EM13LGG302) - Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de Atuação Social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
3º	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP35) - Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).	Práticas de oralidade. Produção e percepção de textos de apresentações orais. Textos multissemióticos.	Campo das práticas de estudo e pesquisa	(EM13LGG201) - Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
		(EM13LP39) - Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).	Letramento informacional. Checagem de informações. Estratégias de leitura crítica dos textos: conteúdos, intenções comunicativas, público leitor. Fato e opinião.	Campo jornalístico-midiático	
		(EM13LP36) - Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.	Leitura crítica de textos jornalísticos.		
	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LP18) - Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.	O uso de softwares como recursos tecnológicos e aplicativos para apresentação de trabalhos e pesquisas.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG301) - Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG302) - Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação
	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LP38) - Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.	Identificação das marcas linguísticas utilizadas para o repórter construir uma reportagem.	Campo jornalístico-midiático	(EM13LGG701) - Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de Atuação Social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
4º	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LP33) - Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.	Procedimentos de pesquisa: coleta, análise de dados, resultados. Curadoria da informação. Análise e leitura de gêneros do campo das práticas de estudos e pesquisa: questionários, enquetes. (Re)textualização.	Campo das práticas de estudo e pesquisa	(EM13LGG301) - Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG302) - Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação
	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LP15) - Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	Uso da língua e contextos de produção. Especificidades de registro formal e informal da língua. Novo acordo ortográfico.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG701) - Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
		(EM13LP16) - Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).	Variações linguísticas: diatópicas, diacrônicas, diastráticas, diafásicas.		

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 2ª Série

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
	<p>7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</p>	<p>(EM13LP30) - Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.</p>	<p>Interpretação de textos de base científica.</p>	<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>(EM13LGG702) - Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p>
<p>1º</p>	<p>1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LP02) - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP06) - Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>	<p>Estratégias de progressão textual. Coesão e coerência. Causa e consequência. Textos argumentativos.</p> <p>Escolha lexical e efeitos de sentido. Função sintática. Morfossintaxe. Recursos estilísticos e morfossintáticos.</p>	<p>Todos os campos de atuação social</p>	<p>(EM13LGG102) - Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p>

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
1º	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LP27) - Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.	Gêneros textuais orais: escuta coletiva, debate, júri simulado. Construção de textos coletivos, textos de campanha comunitária.	Campo de atuação na vida pública	(EMLGG303) - Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
	6- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LP49) - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	Estilo de época: Romantismo. Romances, poesias e crônicas.	Campo artístico-literário	(EM13LGG601) - Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. (EM13LGG602) - Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
2º	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LP11) - Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.	Gêneros do meio digital: recursos e especificidades. Práticas autorais e coletivas de múltiplas construções textuais, discursivas, literárias.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG703) - Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. (EM13LGG704) - Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LP04) - Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.	Leitura de obras literárias e elaboração de resumos e resenhas críticas. Estilos de época: Realismo e Naturalismo. Cientificismo. Abordagem social, urbana e cotidiana dos textos literários. Relações interdiscursivas e intertextuais entre os textos e obras consagradas e textos contemporâneos.		(EM13LGG102) - Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
2º	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LP34) - Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas - texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. -, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.	Produção de textos de divulgação científica: relatórios, mapas conceituais, reportagem científica.	Campo das práticas de estudo e pesquisa	(EM13LGG304) - Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LP05) - Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	Textos argumentativos. Estratégias argumentativas.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG305) - Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
3º	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LP32) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.	Práticas de estudo e pesquisa. Elaboração de relatórios multimidiáticos, relatórios de campo. Registros de fontes orais de pesquisa em campo.	Campos de práticas de estudo e pesquisa	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
3º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	Letramento literário. Leitura de obras que influenciaram a construção da literatura brasileira. Análise crítica de obras significativas da literatura portuguesa, literaturas de base indígena, afro-brasileira, literaturas de denúncia social com vistas à apreciação de aspectos estéticos, éticos e historiográficos.	Campo artístico-literário	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
		(EM13LP21) - Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.	Planejamento e produção textual de críticas literárias de livros. Edição, produção de textos midiáticos.	Campo da vida pessoal	
	6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LP46) - Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.	Leitura de obras literárias de repertório latino-americano. Textos da literatura brasileira e da literatura ocidental representativos de culturas e identidades distintas.	Campo artístico-literário	(EM13LGG603) - Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.
4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP10) - Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.	Variações linguísticas. Preconceito linguístico. Conhecimento de aspectos notacionais e discursivos: Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal. Crase.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG402) - Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
3º	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LP29) - Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.	Resumo e Resenha.	Campo das práticas de estudo e pesquisa	(EM13LGG303) - Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
		(EM13LP22) - Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.	Estudo e produção escrita de registros sobre as profissões e ocupações de área de interesse profissional do grupo a ser trabalhado.	Campo da vida pessoal	
4º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LP53) - Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).	Estilo de época: Simbolismo. Livre produção literária.	Campo artístico-literário	(EM13LGG102) - Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
		(EM13LP31) - Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.	Curadoria de textos científicos de diferentes áreas do conhecimento. Identificação de fontes confiáveis de sites de busca, bancos de dados de pesquisa científica. Ética na elaboração do texto científico. Implicações sobre o plágio.	Campo das práticas de estudo e pesquisa	
	4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP09) - Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.	Uso formal da língua. Regras e normas gramaticais. Variedade linguística de prestígio, norma culta padrão.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG401) - Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 3ª Série

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
	7- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LP43) - Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.	Textos jornalísticos. Analisar os impactos das novas tecnologias digitais da informação. Analisar as intenções comunicativas e estratégias de persuasão.	Campo jornalístico-midiático	(EM13LGG703) - Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
1º	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LP19) - Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.	Curadoria de informações na web. Prática de elaboração de textos em meio digital centrados na multimodalidade, interatividade e nos textos de autoria. Frase, oração, período. Tópico frasal.	Campo da vida pessoal	(EM13LGG304) - Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global
		(EM13LP45) - Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.	Análise dos gêneros em, circulação em meio digital: notícias, reportagens, documentários, artigos de opinião, ensaios críticos, artigos de opinião. Destacar a importância do texto jornalístico estar centrado em fatos. Coesão e coerência. Produção de diferentes textos em diferentes suportes considerando as especificidades de cada gênero.	Campo jornalístico-midiático	

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
2º	<p>1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LP44) - Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.</p>	<p>Ciberliteratura. Analisar a literatura produzida para o meio digital. Estratégias híbridas e multissemióticas de produção. Pré-modernismo.</p>	<p>Campo jornalístico-midiático</p>	<p>(EM13LGG104) - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social</p>
		<p>(EM13LP23) - Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.</p>	<p>Papel argumentativo dos conectivos. Intencionalidade discursiva.</p>	<p>Campo de atuação na vida pública</p>	
		<p>(EM13LP25) - Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.</p>	<p>Práticas de escuta e respeito à fala do outro: tempo de fala, tomada de notas, respeito ao posicionamento crítico e de opinião alheia, polidez linguística.</p>		

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
	2- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP20) - Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.	Produção de textos literários em espaços físicos, artísticos e digitais.	Campo da vida pessoal	(EM13LGG202) - Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
3º	6- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LP50) - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	Intertextualidade e interdiscursividade. Escolhas lexicais, semânticas e linguísticas na construção de efeitos de sentido. Modernismo.	Campo artístico-literário	(EM13LGG603) - Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.
	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LP26) - Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres - em especial, os voltados a adolescentes e jovens - aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.	Análise de textos normativos e documentos legais.	Campo de atuação na vida pública	(EM13LGG101) - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
4º	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LP41) - Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet, comparando os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutindo os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e	Curadoria de informações na web. Operadores argumentativos.	Campo jornalístico-midiático	(EM13LGG701) - Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
		(EM13LP40) - Analisar o fenômeno da pós-verdade - discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.	Poesia, crônica, romance no pós-modernismo. Checagem da informação como prática e garantia de informações precisas e o combate às notícias falsas ou tendenciosas.		
	2- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP42) - Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc, em redes sociais ou outros ambientes digitais.	Redação de textos dissertativos-argumentativos.		(EM13LGG204) - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

Componente Curricular: Matemática -1ª SÉRIE

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.	(EM13MAT101) - Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	(EM13MAT101.RJ01) - Compreender o conceito de função através da dependência entre variáveis;	Funções: variáveis dependentes e independentes.
			(EM13MAT101.RJ02) - Analisar gráficos de funções (crescimento, decrescimento,...)	Funções: comportamento de gráficos.
			(EM13MAT101.RJ03) - Analisar situações Geopolíticas através dos gráficos de funções, relacionando-as com as diferentes sociedades;	Funções: análise de gráficos.
			(EM13MAT101.RJ04) - Identificar situações cotidianas que relacionam as Ciências da Natureza com funções Matemáticas e criar um modelo.	Funções: modelagem matemática.
	2 - Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.	(EM13MAT201) - Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.	(EM13MAT201.RJ01) - Propor problemas de sustentabilidade relacionando as diferentes culturas ao redor do mundo e seu impacto em nossas vidas, utilizando conceitos de áreas e perímetros.	Área e perímetro.
			(EM13MAT201.RJ02) - Identificar que o volume pode ser equivalente mesmo que sejam utilizados recipientes distintos.	Volumes.
			(EM13MAT201.RJ03) - Aprender a utilizar a ideia de área para calcular o loteamento de regiões rurais num determinado terreno.	Áreas.
	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT313) - Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.	(EM13MAT313.RJ01) - Aprender a fazer operações em diferentes bases numéricas e mostrar suas aplicações em diversas áreas (horas, computadores etc.).	Bases numéricas
			(EM13MAT313.RJ02) - Compreender a importância da notação científica para resolver cálculos em diversas áreas de conhecimento (Química, Física, Biologia etc.).	Notação científica
	5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT501)- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.	(EM13MAT501.RJ01) - Relacionar a função polinomial do 1º grau com a função polinomial do 2º grau, através do recém descoberto Teorema de Etiene.	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau.
			(EM13MAT501.RJ02) - Desenvolver um pensamento linear, observando que a distância entre dois pontos é uma reta cuja função é do 1º grau.	Geometria analítica: distância entre dois pontos. Função polinomial do 1º grau.
			(EM13MAT501.RJ03) - Aprender a observar a relação de variáveis dependentes em uma função do 1º grau nas mais variadas atividades do cotidiano.	Variáveis dependentes e independentes. Função polinomial do 1º grau.
(EM13MAT501.RJ04) - Reconhecer padrões numéricos baseados em funções polinomiais.			Funções polinomiais.	

2º	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT302) - Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	(EM13MAT302.RJ01) - Interpretar os zeros das funções polinomiais de 1º ou 2º graus em diversas situações do cotidiano.	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau.
			(EM13MAT302.RJ02) - Aprender a esboçar gráficos de funções presentes no dia a dia com comportamentos distintos.	Gráfico de funções.
			(EM13MAT302.RJ03) - Construir modelos matemáticos baseados em funções algébricas (modelagem matemática).	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau.
	4 - Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.	(EM13MAT401) - Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.	(EM13MAT401.RJ01) - Interpretar gráficos de funções polinomiais de 1º grau, através de problemas do cotidiano que mostrem os zeros das funções, utilizando ou não jogos lúdicos e recursos digitais.	Gráficos e raízes da função polinomial do 1º grau.
		(EM13MAT404) - Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decréscimo, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	(EM13MAT404.RJ01) - Analisar o comportamento das funções em sua forma algébrica.	Funções algébricas
	5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT502) - Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.	(EM13MAT502.RJ01) - Apresentar o Teorema de Etienne e fazer conjecturas para sua aplicação, através de interpretação de gráficos, softwares matemáticos e jogos lúdicos.	Teorema de Etienne. Gráfico de funções.
			(EM13MAT502.RJ02) - Utilizar o Teorema de Etienne para resolver problemas nas mais diversas áreas de conhecimento.	Teorema de Etienne.
			(EM13MAT502.RJ03) - Relacionar uma equação do 2º grau a um gráfico de parábola.	Função polinomial do 2º grau. Gráfico da função polinomial do 2º grau.
			(EM13MAT502.RJ04) - Entender que uma trajetória pode ser descrita por uma equação do 2º grau.	Função polinomial do 2º grau.

3º	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT307) - Aprender a empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.	(EM13MAT307.RJ01) - Empregar o conceito de área em outras áreas de conhecimento através de jogos, recursos digitais e trabalhos envolvendo a comunidade escolar.	Áreas.
			(EM13MAT307.RJ02) - Compreender que a área de uma figura plana pode ser aproximada por uma infinidade de áreas menores de polígonos.	Área e polígonos
		(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.	(EM13MAT308.RJ01) - Aplicar congruência e semelhança para resolver problemas tecnológicos, utilizando ou não recursos tecnológicos.	Geometria: congruência e semelhança
			(EM13MAT308.RJ02) - Utilizar o conceito de semelhança de figuras para calcular a altura de objetos, como por exemplo: dos prédios, montanhas e outros.	Geometria: congruência e semelhança
		(EM13MAT308.RJ03) - Resolver problemas do cotidiano utilizando as leis de seno e cosseno.	Trigonometria: lei do seno e lei do cosseno.	
	4 - Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.	(EM13MAT402) - Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.	(EM13MAT402.RJ01) - Associar as representações algébricas de funções polinomiais do 2º grau em representações gráficas no plano cartesiano mostrando algumas aplicações à tecnologia e à sustentabilidade, utilizando ou não softwares.	Gráfico da Função polinomial do 2º grau.
			(EM13MAT402.RJ02) - Interpretar gráficos de funções polinomiais do 2º grau, através de problemas do cotidiano que mostrem os zeros das funções, utilizando ou não jogos lúdicos e recursos digitais.	Gráficos e raízes da função polinomial do 2º grau.
			(EM13MAT402.RJ03) - Reconhecer que uma função quadrática é simétrica em relação a um eixo.	Gráfico da função polinomial do 2º grau. Simetria
			(EM13MAT402.RJ04) - Construir figuras geométricas a partir de suas equações, observando seu fator de proporcionalidade.	Proporcionalidade de figuras
	5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT503) - Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.	(EM13MAT503.RJ01) - Apresentar o conceito de máximo e mínimo de funções quadráticas, relacionando-os com problemas de receita máxima e mínima, ponto de inflexão e áreas.	Máximos e mínimos.
			(EM13MAT503.RJ02) - Estabelecer relações de pontos críticos das funções com o cotidiano, com uso ou não de tecnologias.	Pontos críticos das funções.

4º	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT304) - Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.	(EM13MAT304.RJ01) - Compreender o crescimento das funções exponenciais, através do estudo do gráfico.	Gráfico da função exponencial
			(EM13MAT304.RJ02) - Identificar a função exponencial presente na natureza e nos mais diversos campos de pesquisas científicas (Biologia, Química, Engenharias, medicina e etc.).	Função exponencial
			(EM13MAT304.RJ03) - Perceber o crescimento rápido da função exponencial em problemas que envolvem populações das nações, por exemplo.	Comportamento da função exponencial
			(EM13MAT304.RJ04) - Identificar que a função exponencial expressa juros compostos.	Função exponencial: juros compostos
	5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT403) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.	(EM13MAT403.RJ01) - Identificar domínio, imagem, crescimento e decréscimo das funções exponenciais e logarítmicas através de gráficos e associá-las a problemas em diversas áreas de conhecimento (Física, Química e etc.).	Gráfico de funções: exponencial e logarítmica.
			(EM13MAT403.RJ02) - Entender o conceito de função inversa já que as funções logarítmicas e exponenciais se comportam de forma inversa.	Funções inversas: exponencial e logarítmicas
			(EM13MAT403.RJ03) - Entender que as funções exponenciais e logarítmicas têm domínios distintos na construção de seus gráficos.	Gráfico de funções: exponencial e logarítmica.

Componente Curricular: Matemática - 2ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento	
1º	1 - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.	(EM13MAT103) - Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.	(EM13MAT103.RJ01) - Utilizar as principais escalas termométricas, relacionando-as com a cultura local dos países em que foram criadas.	Sistema Internacional de Medidas: escalas termométricas	
			(EM13MAT103.RJ02) - Aprender a criar novas escalas, utilizando o conceito de razão e proporção.	Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões. Grandezas: diretamente e inversamente proporcionais	
			(EM13MAT103.RJ03) - Reconhecer e distinguir as principais unidades de medidas utilizando instrumentos de medição como régua e que serão adotadas pelo Sistema Internacional.	Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões.	
			(EM13MAT103.RJ04) - Aprender a converter escalas monetárias e analisar os casos de aumento ou redução no poder de compra (Ex. dólar para real ou real para peso)	Conversão de escalas	
	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT303) - Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.	(EM13MAT303.RJ01) - Identificar e utilizar progressão aritmética para relacionar problemas que cresçam de maneira linear, relacionando a função afim e os juros simples através de softwares matemáticos ou planilhas mostrando quando é vantajoso usar juros simples.	Sequências numéricas: progressão aritmética. Matemática financeira: juros simples. Função polinomial de 1º grau.	
			(EM13MAT303.RJ02) - Identificar e utilizar progressão geométrica para relacionar problemas que cresçam de maneira exponencial, relacionando a função exponencial e os juros compostos através de softwares matemáticos ou planilhas, mostrando quando é vantajoso usar juros compostos.	Sequências numéricas: progressão geométrica. Matemática financeira: juros compostos. Função exponencial.	
			(EM13MAT303.RJ03) - Comparar juros simples e compostos através de gráficos.	Matemática financeira: entender os tipos de juros. Gráficos.	
			(EM13MAT303.RJ04) - Desenvolver a consciência monetária nos estudantes utilizando juros simples, compostos, razão e proporção com auxílio da calculadora científica.	Juros simples e compostos. Razão e proporção.	
			(EM13MAT305) - Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.	(EM13MAT305.RJ01) - Identificar a função logarítmica presente na natureza e nos mais diversos campos de pesquisas científicas (Biologia, Química, Engenharia, Medicina etc.).	Aplicação da função logarítmica
			(EM13MAT305.RJ02) - Interpretar o comportamento do gráfico da função logarítmica, identificando o comportamento do domínio e da imagem.	Gráfico da função logarítmica	
(EM13MAT305.RJ03) - Utilizar o conceito de logaritmo para medir o PH de substâncias e relacionar com os ácidos e bases encontrados no dia a dia.	Aplicação da função logarítmica				
(EM13MAT305.RJ04) - Relacionar as funções exponenciais e logarítmicas através de seus gráficos. Mostrando que elas são inversas uma da outra, com a utilização de softwares ou não.	Inversa de funções: função logarítmica e função exponencial				

2º	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT306) - Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.	(EM13MAT306.RJ01) - Propor métodos para identificar fenômenos periódicos, utilizando ou não recursos lúdicos e digitais.	Funções trigonométricas
			(EM13MAT306.RJ02) - Entender os conceitos de periodicidade das funções seno e cosseno, utilizando ou não recursos digitais.	Função seno e função cosseno
			(EM13MAT306.RJ03) - Entender que a propagação do som é uma onda periódica matemática e seu estudo envolve os conceitos de função logarítmica.	Funções trigonométricas. Função Logarítmica.
		(EM13MAT315) - Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.	(EM13MAT315.RJ01) - Identificar algoritmos para resolver problemas significativos das diversas áreas de conhecimento.	Algoritmos.
		(EM13MAT315.RJ02) - Entender o conceito de lógica e lógica de programação para montar algoritmos e criar fórmulas matemáticas para resolver diversos problemas, utilizando ou não recursos digitais.	Lógica formal. Lógica de programação.	
	5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT507) - Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas	(EM13MAT507.RJ01) - Identificar e associar progressões aritméticas a situações do cotidiano utilizando recursos digitais ou não.	Progressões aritméticas. Sequências numéricas.
			(EM13MAT507.RJ02) - Realizar a contagem e o somatório de grandes sequências de números de forma lógica e menos mecânica.	Sequências numéricas. Raciocínio lógico.
			(EM13MAT507.RJ03) - Desenvolver o raciocínio lógico para identificar e deduzir as sequências numéricas.	Sequências numéricas. Raciocínio lógico.
		(EM13MAT508) - Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.	(EM13MAT508.RJ01) - Compreender a relação entre as progressões geométricas e as funções exponenciais.	Progressões: relação entre PA e PG
			(EM13MAT508.RJ02) - Resolver problemas que envolvam progressões geométricas.	Progressões: aplicações da PG
3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT309) - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.	(EM13MAT309.RJ01) - Identificar prismas, pirâmides, troncos, cilindros, cones e corpos redondos na natureza e em áreas urbanas (vegetação, construções e etc.), utilizando ou não jogos e recursos digitais.	Formas geométricas	

5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT504) - Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.	(EM13MAT504.RJ01) - Utilizar as definições de construção geométrica para explicar a construção de pirâmides, prismas cilindros e cones, utilizando ou não recursos digitais.	Sólidos geométricos:
		(EM13MAT504.RJ02) - Calcular áreas e volumes de figuras espaciais através de construções geométricas, com uso ou não de softwares.	Área e volume
		(EM13MAT504.RJ03) - Compreender que mesmo as figuras sendo distintas elas podem ter o mesmo volume.	Volume de sólidos geométricos
		(EM13MAT504.RJ04) - Compreender que seções de sólidos cujas áreas estão sempre na mesma razão apresentam volumes também na mesma razão.	Sólidos geométricos: razão e proporção
	(EM13MAT505) - Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.	(EM13MAT505.RJ01) - Compreender o conceito de áreas e conjecturar a respeito de polígonos utilizados em ladrilhamento através de jogos como xadrez e damas.	Área
		(EM13MAT505.RJ02) - Entender as relações entre diversos polígonos, reduzindo-os em triângulos e generalizar os conceitos, utilizando ou não recursos digitais.	Polígonos regulares
		(EM13MAT505.RJ03) - Analisar espaços em formas geométricas através do conhecimento do conceito de área.	Área e volume
		(EM13MAT505.RJ04) - Compreender que os espaços podem ser preenchidos com polígonos convexos ou não.	Convexidade
		(EM13MAT505.RJ05) - Reconhecer e diferenciar as diversas formas geométricas do dia a dia estabelecendo relações matemáticas entre elas	Razão, proporção e equivalência de formas geométricas.
	(EM13MAT506) - Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.	(EM13MAT506.RJ01) - Analisar a relação entre os lados de um retângulo para que sua área seja máxima, utilizando ou não recursos digitais.	Área máxima
		(EM13MAT506.RJ02) - Analisar a relação entre o perímetro de um retângulo e sua área, utilizando ou não recursos digitais.	Área e perímetro do retângulo.
		(EM13MAT506.RJ03) - Compreender a deformação de áreas de figuras e como as funções que as representam se comportam.	Deformação de área de figuras planas.
		(EM13MAT506.RJ04) - Saber diferenciar área de perímetro observando os resultados obtidos e, a partir daí, estabelecer relações entre essas funções.	Área e perímetro

4º	4 - Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.	(EM13MAT405) - Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.	EM13MAT405.RJ01) - Relacionar a lógica formal com a lógica matemática, mostrando a importância do pensamento na estrutura das linguagens de forma geral.	Lógica formal. Lógica matemática.
			(EM13MAT405.RJ02) - Ser capaz de traduzir e transcrever a linguagem matemática para a linguagem comum e vice-versa.	Notação matemática. Linguagem formal.
	5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT509) - Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	(EM13MAT509.RJ01) - Interpretar informações cartográficas e entender a existência da geometria não Euclidiana utilizada em rotas marítimas, sistema solar, dentre outros.	Geometria Euclidiana. Geometrias não Euclidianas.
			(EM13MAT509.RJ02) - Entender a construção geométrica da hipérbole, da elipse e da esfera, com ou sem ajuda de softwares.	Cônicas e suas construções geométricas.
		(EM13MAT509.RJ03) - Aprender a projetar figuras tridimensionais no plano cartesiano.	Projeção de figuras tridimensionais	

Componente Curricular: Matemática - 3ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.	(EM13MAT102) - Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.	(EM13MAT102.RJ01) - Ser capaz de construir gráficos estatísticos numa planilha em Excel ou mesmo utilizando tablet, smartphone com os dados apresentados em tabelas.	Estatística: análise de dados e gráficos.
			(EM13MAT102.RJ02) - Entender que, estatisticamente, amostras pequenas podem não refletir a realidade de um todo/ identificar inadequações que podem induzir a erros de interpretação estatística considerando o percentual da amostra.	Estatística: medidas de tendência central
		(EM13MAT104) - Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.	(EM13MAT104.RJ01) - Interpretar as informações dos diversos quesitos utilizados para montar o censo, de comunidades, Municípios, Estados etc.	Estatística: coletar dados importantes.
			(EM13MAT104.RJ02) - Interpretar gráficos de natalidade e mortalidade, levando em consideração os fatores sociais, econômicos e geográficos.	Estatística: compreensão de gráficos
			(EM13MAT104.RJ03) - Entender que a taxa de natalidade e mortalidade de uma população podem ajudar ou interferir positivamente (ou negativamente) no desenvolvimento econômico de um país.	Estatística: compreender taxas e inferências
			(EM13MAT104.RJ04) - Analisar se os juros/impostos refletem diretamente na remuneração mensal interferindo no poder de compra.	Porcentagem: juros simples e compostos.
		(EM13MAT106) - Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc).	(EM13MAT106.RJ01) - Interpretar a quantidade de casos favoráveis e desfavoráveis em situações do cotidiano (comprar produtos a prazo, vender para receber depois e etc.), utilizando o conceito de contagem.	Probabilidade: eventos favoráveis e desfavoráveis. Análise combinatória: princípio fundamental da contagem (PFC)
			(EM13MAT106.RJ02) - Analisar as chances de ganhar em jogos de azar, acertar questões de uma prova, ter filhos do mesmo sexo, por exemplo, utilizando os conceitos de probabilidades.	Probabilidade simples e condicional. Eventos sucessivos, mutuamente exclusivos e não mutuamente exclusivos.
			(EM13MAT106.RJ03) -Entender o cálculo de probabilidades em diferentes áreas, como na genética, por exemplo.	Cálculo de Probabilidade
			(EM13MAT106.RJ04) - Aprender a fazer escolhas baseadas em dados estatísticos, através do cálculo das probabilidades de um determinado evento.	Estatística: População e amostragem. Probabilidade simples e condicional.
			(EM13MAT106.RJ05) - Interpretar problemas envolvendo censo, utilizando dados estatísticos e probabilísticos levando em consideração levantamento relacionados à saúde e a renda per capita de cada município.	Estatística: interpretação de dados

1º	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT310) - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.	(EM13MAT310.RJ01) - Utilizar o princípio fundamental da contagem para resolver problemas do cotidiano (número de maneiras de ir a um determinado local, número de combinações de peças de roupa etc).	Probabilidade: Princípio Fundamental da Contagem	
			(EM13MAT310.RJ02) - Relacionar contagem com probabilidade mostrando a importância em diversas áreas como nos jogos de azar, no censo, dentre outras.	Aplicações da Probabilidade	
			(EM13MAT310.RJ03) - Compreender que a ordenação de elementos de um conjunto pode ser importante, no caso de composição de senhas bancárias, ordem de classificação em evento ou fila, dentre outros.	Probabilidade: conceito de ordem dos elementos	
2º	2 - Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.	(EM13MAT202) - Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.	(EM13MAT202.RJ01) - Utilizar recursos pedagógicos para mostrar diferentes culturas e o impacto que estas causam na sociedade moderna.	Estatística	
			(EM13MAT202.RJ02) - Executar cálculos de maneira a mapear regiões de seca.	Mapeamento de dados e perímetro.	
2º	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT311) - Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.	(EM13MAT311.RJ01) - Identificar situações cotidianas que podem ser moldadas utilizando eventos probabilísticos e aplicações em outras áreas de conhecimento.	Contagem de possibilidades. Cálculo de probabilidades simples.	
			(EM13MAT311.RJ02) - Identificar e distinguir arranjos e combinações utilizando situações do cotidiano através de jogos e recursos digitais. Mostrando a aplicabilidade em áreas tecnológicas.	Arranjo e Combinação	
			(EM13MAT312) - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.	(EM13MAT312.RJ01) - Propor problemas que envolvam a independência de eventos, relacionando-os com situações do dia a dia.	Probabilidade
			(EM13MAT312.RJ02) - Identificar a probabilidade em situações do cotidiano como: previsão do tempo, chance de ganhar na loteria, etc.	Probabilidade	
3º	5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT511) - Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.	(EM13MAT511.RJ01) - Calcular probabilidades utilizando espaços amostrais não equiprováveis, relacionando-as com mecânica quântica, utilizando ou não recursos digitais.	Probabilidade condicional. Eventos não equiprováveis.	
			(EM13MAT511.RJ02) - Apresentar o conceito de probabilidade com várias variáveis e algumas aplicações.	Probabilidade: simples e condicional.	
			(EM13MAT511.RJ03) - Entender que a probabilidade é pequena quando se toma um espaço amostral muito grande.	Espaço amostral.	
			(EM13MAT511.RJ04) - Entender que o conceito de probabilidade é uma previsão e não uma precisão.	Probabilidade	

3º	2 - Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.	(EM13MAT203) - Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.	(EM13MAT203.RJ01) - Aprender a utilizar conceitos de lógica de programação para criar aplicativos simples para fazer orçamento familiar, jogos, peso dos membros da família, renda per capita etc.	Lógica de programação.
			(EM13MAT203.RJ02) - Aprender a usar a tecnologia de maneira sustentável, criando algoritmos para criação de um local de descarte de peças de computador, celular e etc. Mostrando a importância financeira e para a saúde das pessoas do local.	Algoritmos: operadores lógicos. Matemática financeira.
			(EM13MAT203.RJ03) - Aprender a elaborar planilhas de controle de gastos, minimizando o custo e maximizando o lucro.	Matemática financeira: Planilhas eletrônicas. Função Polinomial do 2º grau.
			(EM13MAT203.RJ04) - Calcular porcentagens e redução de juros.	Porcentagem. Juros simples e compostos.
			(EM13MAT203.RJ05) - Aprender a utilizar de maneira consciente a matemática financeira para resolver problemas do cotidiano.	Matemática financeira.
	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT316) - Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).	(EM13MAT316.RJ01) - Calcular a frequência de incidência de um determinado evento.	Frequência.
4º	4 - Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.	(EM13MAT406) - Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter- relacionem estatística, geometria e álgebra.	(EM13MAT406.RJ01) - Ser capaz de relacionar dados com gráficos, exibindo estatisticamente amostras de pesquisas feitas em centros de referência.	Amostragem e Gráficos
			(EM13MAT406.RJ02) - Interpretar dados estatísticos apresentados nas situações cotidianas.	Estatística: moda, média e mediana.
		(EM13MAT407) - Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.	(EM13MAT407.RJ01) - Reconhecer diferentes ferramentas estatísticas para análise de dados.	Análise de dados estatísticos
			(EM13MAT407.RJ02) - Visualizar dados graficamente e obter uma melhor interpretação.	Gráficos
5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT510) - Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.	(EM13MAT510.RJ01) - Utilizar algoritmos para mostrar que existem funções de várias variáveis e apresentar algumas linguagens de programação que usam essas variáveis.	Algoritmos e linguagens de programação. Função de várias variáveis	
		(EM13MAT510.RJ02) - Elaborar algoritmos para construir funções de várias variáveis.	Algoritmos.	

Componente Curricular: Biologia - 1ª Série				
Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
1º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT101.RJ01) Explicar através de exemplos experimentais, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, a aplicação do princípio a conservação da quantidade de movimento, quantidade de matéria e de energia, utilizando a linguagem científica adequada.	Fluxo de matéria e energia (cadeias e teias alimentares); Metabolismo energético (fotossíntese e respiração); Equilíbrio sistêmico do ecossistema (manutenção e impactos);
			(EM13CNT105.RJ03) Compreender as características do efeito estufa e identificar como o desenvolvimento histórico dos conhecimentos e processos relacionados a ele podem interferir na vida cotidiana.	Padrões climáticos globais; Mudança climática global; Interferência humana nos ciclos biogeoquímicos (agrotóxicos, fertilizantes, pecuária); Ações mitigatórias da interferência humana nos ciclos biogeoquímicos.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	Teorias científicas sobre a origem da vida; Teorias científicas sobre evolução (histórico e experimentos).
			(EM13CNT201.RJ01) Avaliar fontes diversas para compreender e comparar diferentes teorias relacionadas a origem do Universo e conhecimento sobre evolução social e cultural.	Cosmovisão das sociedades tradicionais; Mitos e lendas de diferentes civilizações ao longo da História.
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT302.RJ01) Criticar e comparar todas as tecnologias advindas da modernidade e do avanço científico propondo a sua utilização de forma a valorizar sempre a vida humana e os ambientes naturais.	Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feiras de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).
			(EM13CNT303.RJ02) Interpretar as diferentes linguagens científicas, considerando as várias formas de ciência e suas características estruturais.	Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis (dados estatísticos; gráficos; tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).
2º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT103.RJ02) Relacionar os processos de interações das radiações eletromagnéticas com meios materiais e associar a utilização das tecnologias.	Organismos e pigmentos fotossintéticos; Quimiossíntese.
			(EM13CNT106.RJ01) Compreender dados quantitativos e estimativas com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais para entender demandas que envolvem distribuição de energia, produção de resíduos e impactos socioambientais e culturais.	Dinâmica populacional e seus impactos; Interpretação de gráficos e tabelas a partir de dados científicos; Especiação biológica/ isolamento geográfico
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Níveis de organização celular (formas, complexidade, metabolismo e obtenção de energia); Fisiologia comparada.
			(EM13CNT202.RJ01) Relacionar a diversidade de espécies biológicas no planeta Terra aos processos evolutivos e às diferentes condições ambientais.	História geológica da vida; Filogenia e árvores filogenéticas.
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT304.RJ02) Interpretar e discutir experimentos ou técnicas que utilizam seres vivos, balizado em pressupostos éticos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias primas ou produtos industriais.	Bioética; Experimentação animal; Biopirataria.
			(EM13CNT305.RJ02) Exercitar o diálogo a fim de entender a visão e valores do próximo, promover a interação cultural e social dos indivíduos, motivar a geração de projetos que buscam promover a satisfação nos relacionamentos em diferentes meios sociais.	Promoção e estímulo de atividades interculturais (feiras, jogos, contação de histórias).

3º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT0101.RJ02) Construir projetos escolares e ações comunitárias visando a priorização do desenvolvimento sustentável buscando o aprimoramento coletivo e preservação do ambiente.	Soluções para situações de ameaças ao equilíbrio do ecossistema; Distribuição desigual do acesso aos recursos naturais e a exposição excessiva à poluição ambiental das populações pobres no Brasil.
			(EM13CNT104.RJ06) Implementar projeto que vise empregar coleta seletiva pessoal e coletivamente tomando como base princípios sustentáveis de educação ambiental.	Construção de um projeto coletivo, onde se pense a escola como ambiente de relações, em que as soluções passem pela iniciativa, interesses e engajamento de cada aluno participante.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como <i>softwares</i> de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Impactos da intervenção humana (desmatamento, desertificação, agropecuária, mineração) e seus efeitos nos ecossistemas e na saúde dos seres vivos; Bioeconomia e consumo consciente.
			(EM13CNT203.RJ01) Mensurar as radiações naturais e artificiais utilizadas no dia-a-dia para melhorar a qualidade de vida, assim como nos impactos negativos gerados pelas mesmas.	Utilização dos conhecimentos das populações tradicionais na preparação de produtos que podem ser usados como protetores solares.
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT307.RJ01) Selecionar e discutir testes de controle, parâmetros ou critérios para a comparação de materiais e produtos, tendo em vista a defesa do consumidor, a saúde do trabalhador e a qualidade de vida.	Biossegurança; Ergonomia.
			(EM13CNT307.RJ03) Propor ações que representem menor impacto ambiental dentro das aplicações industriais.	Biossegurança. Métodos alternativos de Produção.
4º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT103.RJ03) Discutir com responsabilidade através de diálogo destinado a população, a necessidade de compreender fatores radioativos e ações de medidas radioprotetivas sociais sustentáveis.	Radiação enquanto fenômeno natural; Efeitos biológicos das radiações; Medidas radioprotetivas; Acidentes radioativos.
			(EM13CNT106.RJ02) Analisar e avaliar através de características regionais as viabilidades de geração e/ou transformação de energia.	Biomassas brasileiros e suas características/especificidades; Distribuição populacional dentro do território nacional; Necessidades energéticas diferentes de acordo com o tamanho populacional.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT204.RJ02) Compreender os danos causados aos ambientes (do micro ao macro) pelos descartes ocasionados pelo uso excessivo de agentes industriais no que concerne principalmente as 3 esferas (municipal, estadual e federal).	Poluição ambiental; Desastres ecológicos; Saúde pública.
			(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.	Densidade populacional (natalidade, mortalidade e expectativa de vida); Genética (sistema ABO/Rh, herança genética). Leis de Mendel.
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT310.RJ01) Compreender a relação diretamente proporcional entre programas de infraestrutura e a melhoria da qualidade de vida e de saúde da população.	Saúde individual e coletiva (saneamento básico, vacinação, SUS); Saúde individual e coletiva (segurança alimentar - garantia básica nutricional). Saúde individual (higiene e alimentação equilibrada).
			(EM13CNT310.RJ02) Identificar critérios utilizados como indicadores sociais e desenvolvimento humano e analisar de forma crítica as consequências do avanço tecnológico sobre o ambiente e a sociedade.	Determinantes sociais de saúde.

Componente Curricular: Biologia - 2ª Série				
Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidade	Objetos de Conhecimento
1º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	Fluxo de matéria e energia (cadeias e teias alimentares); Metabolismo energético (fotossíntese e respiração); Equilíbrio sistêmico do ecossistema (manutenção e impactos); Soluções para situações de ameaças ao equilíbrio do ecossistema.
			(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/o construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.	Efeito Estufa; Mudanças Climáticas; Camada de ozônio.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT202.RJ03) Utilizar da criatividade e curiosidade intelectual para conservar e vivenciar diferentes níveis culturais através de ferramentas digitais como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros.	Utilização dos conhecimentos da Biologia para a criação de mundos virtuais, simulando situações do passado e/ou do futuro, podendo-se utilizar da ficção científica. Confecção de jogos didático-pedagógicos com essa temática.
			(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Impactos da intervenção humana (desmatamento, desertificação, agropecuária, mineração) e seus efeitos nos ecossistemas e na saúde dos seres vivos; Bioeconomia e consumo consciente.
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT301) Construir questões elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de mediação e representar e interpretar modelos explicativos dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.	Investigação científica (definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).
			(EM13CNT301.RJ01) Definir partes dos problemas e situações científicas que pretende entender, e utilizar do conhecimento histórico, cultural e digital para aprimorar tal conhecimento e projetar ações de melhoria.	Investigação científica (definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).
2º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.	Radiação enquanto fenômeno natural; Efeitos biológicos das radiações; Acidentes radioativos.
			(EM13CNT103.RJ04) Utilizar de conhecimento, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, para medição de elementos radioativos no ambiente e avaliar o resultado visando a proteção do mesmo, buscando medidas sustentáveis para a redução do risco de contaminação radioativa.	Radiação enquanto fenômeno natural; Efeitos biológicos das radiações; Medidas radioprotetivas; Acidentes radioativos; Utilização de instrumentos de medição da radiação (como em dispositivos móveis, por exemplo).
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT203.RJ04) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	Equilíbrio sistêmico do ecossistema (manutenção e impactos); Soluções para situações de ameaças ao equilíbrio do ecossistema; Mudanças climáticas (aquecimento global); Economia verde.
			(EM13CNT205.RJ02) Realizar atividades experimentais observando seus fenômenos naturais e/ou artificiais observando as probabilidades de ocorrência e as limitações cognitivas de explicação das mesmas.	Investigação /Metodologia Científica.
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT303.RJ01) Realizar pesquisas de aprofundamento teórico científico que tratem das Ciências da Natureza para melhor entendimento aos assuntos relacionados a área.	Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis (dados estatísticos; gráficos; tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).
			(EM13CNT303.RJ04) Avaliar temas controversos em textos de divulgação científica e decidir sobre soluções baseadas em conhecimento físico.	Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis (dados estatísticos; gráficos; tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).

3º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.	Bioacumulação trófica; Descarte indevido de resíduos e seus efeitos nas cadeias tróficas e nos organismos vivos.
			(EM13CNT104.RJ05) Realizar previsões quantitativas e qualitativas sobre o gerenciamento de resíduos e benefícios da utilização da reciclagem como fonte de energia e fabricação de novos produtos trazendo a educação ambiental, priorizando sustentável e exercitando o bem comum.	Gerenciamento de resíduos sólidos (não geração, redução, reutilização, reciclagem, tratamento dos resíduos sólidos e disposição final ambientalmente adequada dos rejeitos); Fontes alternativas de energia.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT205.RJ03) Investigar comportamentos de variáveis em atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos e elaborar explicações adequadas.	Investigação /Metodologia Científica.
			(EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.	Conceito de espécie; Evolução (árvores filogenéticas); História geológica da vida.
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.	Biociência e suas aplicações (clonagem, transgenia, controle de pragas, terapias gênicas e outros tratamentos); Bioética aplicada à biotecnologia (patentes, segurança da informação e experimentação).
			(EM13CNT304.RJ03) Analisar as implicações éticas e sociais do acesso ao aconselhamento genético e a diagnósticos moleculares de doenças de etiologia genética em indivíduos adultos, ou de análise genômica do desenvolvimento fetal, na tomada de decisão por familiares diante de resultados de exames desta natureza.	Aconselhamento genético; Métodos laboratoriais de diagnóstico.
4º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.	Alternativas ecológicas para produção de energia (biomassa e resíduos).
			(EM13CNT107.RJ01) Construir uma explicação sobre experiências, mediadas pelo uso de dispositivos e aplicativos digitais para análise e estimativa de grandezas e fluxos elétricos, não só em artefatos produzidos pela humanidade, mas também pelo mundo vivo em geral.	Bioeletricidade (fluxos elétricos produzidos no interior dos corpos dos seres vivos). Exs: Transmissão do impulso elétrico em neurônios; choque elétrico enquanto mecanismo de ataque e/ou defesa em enguias.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT207.RJ02) Apresentar soluções locais com ações sustentáveis para manutenção da qualidade de vida no entorno, subsidiando ações futuras para preservação e sustentabilidade do ambiente.	Saúde e bem-estar da comunidade Determinantes sociais da saúde (espaços de lazer, recreação, eventos culturais).
			(EM13CNT207.RJ05) Criar planos de ação para as discussões referentes a vulnerabilidade juvenil nos aspectos da natureza humana, das questões sexuais, das questões socioemocionais e das questões tecnológicas promovendo uma melhor qualidade de vida.	Gravidez não planejada; Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). Experimentação de drogas; Exposição aos acidentes em decorrência do comportamento desafiador; A violência e as suas diferentes formas; Atendimento socioemocional; Uso do tabaco; Mídias Digitais e Redes sociais; Consumo consciente.
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT310.RJ03) Promover planos de ação referentes às necessidades culturais, econômicas e de políticas públicas de cada região.	Bioeconomia (permacultura e agricultura familiar); Criação de espaços de cultura e lazer.
			(EM13CNT310.RJ04) Promover ações que melhorem a qualidade de vida dos indivíduos no que tange as relações sociais e políticas principalmente às condições de saúde.	Saúde pública; Criação de espaços de cultura e lazer.

Componente Curricular: Física - 1ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
1º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	Trabalho mecânico; Potência; Rendimento de um sistema; Energia cinética, potencial gravitacional, potencial elástica e mecânica. Conservação da energia; Conservação da quantidade de movimento; Choques mecânicos; Coeficiente de restituição dos choques.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	Teoria do Big Bang; Modelos cosmológicos (espaço curvo; inflação); Expansão do universo; Modelo Padrão; Relatividade geral O conhecimento físico como um processo social e histórico; A valorização dos mitos de origem ameríndios e dos saberes africanos acerca do surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo .
			(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Cinemática, dinâmica, estática e hidrostática
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.	Investigação científica (definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).
2º	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.	Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feiras de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).
			(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.	Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis (dados estatísticos; gráficos; tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).

3º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.	Quantização de energia (modelo de Bohr e dualidade onda-partícula); Estrutura da matéria Fissão e fusão nuclear; Decaimento radioativo Acidentes nucleares; Radiação ionizante Radiação do corpo negro; Raios cósmicos Conhecimento físico e a responsabilidade social.
			(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.	Quantização de energia (modelo de Bohr e dualidade onda-partícula); Estrutura da matéria; Fissão e fusão nuclear; Decaimento radioativo Acidentes nucleares; Radiação ionizante Radiação do corpo negro Raios cósmicos.
4º	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.	Estrutura da matéria Fissão e fusão nuclear Decaimento radioativo

Componente Curricular: Física - 2ª Série				
Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidade	Objetos de Conhecimento
1º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.	Estudo da temperatura; Escalas termométricas Dilatação linear e superficial; Dilatação volumétrica e dos líquidos; Calor sensível e latente; Quantidade de calor e Calor específico Capacidade térmica; Mudança de estado de agregação; Equilíbrio térmico Trocas de calor; Processos de transmissão do calor (condução, convecção e irradiação térmica); Diagramas de fases; Transformações na termodinâmica; Trabalho de um gás; Energia cinética dos gases; Máquinas térmicas e refrigeradores Ciclo de Carnot; Entropia A conservação, no sentido ecológico, e a preservação da baixa entropia; Aquecimento global e efeito estufa
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Termodinâmica (condições do ar; clima; temperatura); Espectroscopia (espectro de emissão; espectro de absorção; leis de Kirchhoff para espectroscopia).
2º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida. (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.	Aquecimento global e efeito estufa; Ondas eletromagnéticas; Espectro eletromagnético Processos de eletrização (por atrito, contato e indução); Propriedade elétrica dos materiais (condutores, isolantes, semicondutores e supercondutores); Força elétrica (Lei de Coulomb); Intensidade de corrente elétrica, resistores e diferença de potencial elétrico; Geradores e receptores elétricos; Relações entre o campo magnético e o elétrico (Lei de Oersted, Lei de Faraday-Neumann e Lei de Lenz) Forças eletromagnéticas; Geração de energia elétrica; Motor elétrico e a geração de energia mecânica; Eletroímãs
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Transformações na termodinâmica; Trabalho de um gás; Energia cinética dos gases; Máquinas térmicas e refrigeradores; Ondas eletromagnéticas; Espectro eletromagnético Os benefícios e cuidados na exposição ao Sol Utilização dos raios x na autenticação de obras de artes; Expansão dos meios de comunicação sem fio e os possíveis riscos à população; Utilização da radiação para a conservação de alimentos por longos períodos Radiação ionizante
3º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.	Propriedade elétrica dos materiais (condutores, isolantes, semicondutores e supercondutores); Geradores e receptores elétricos; Potência e o consumo de energia elétrica; Potência de eletrodomésticos; Desenvolvimento do filamento de carbono por Lewis Latimer - custo/benefício de lâmpadas incandescentes.; Circuitos elétricos residenciais Eletrônica e informática (semicondutores, transistor, circuitos integrados e diodos). Geração de energia elétrica; Usina hidrelétrica e termelétrica; Usina nuclear e solar; Meios alternativos de geração de energia elétrica; A conversão natural e artificial da energia que vem da radiação solar e suas implicações tecnológicas, sociais e ecológicas
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano. (EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.	Calor sensível e latente; Quantidade de calor; Calor específico; Capacidade térmica. Eletricidade (produção e consumo de energia elétrica; fontes de energias alternativas; matriz energética)

4º	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.	Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
			(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.	Refração luminosa; Reflexão da luz;
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.	Introdução à física ondulatória; Elementos de uma onda periódica; Fenômenos ondulatórios; Ondas sonoras (velocidade, período e frequência); Introdução à óptica geométrica; Espelhos planos; Espelhos esféricos; Refração luminosa Reflexão da luz; Lentes esféricas.
			(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.	Intensidade de corrente elétrica, resistores e diferença de potencial elétrico; Circuitos elétricos.
			(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.	Usinas hidrelétricas (rendimento e custo).

Componente Curricular: Química - 1ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
1º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	Transformações químicas (fenômenos naturais e processos produtivos); Conservação de massa (quantidade de matéria - relações entre massas, mol e número de partículas, equações químicas, proporções entre reagentes e produtos); Constituição da matéria (modelo atômico de Dalton, elementos, símbolos, massa atômica, número atômico). Conservação de energia (poder calorífico, reações de combustão).
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	Evolução dos modelos atômicos.
2º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.	Composição, toxicidade e reatividade de substâncias químicas. Poluição de ambientes aquáticos e terrestres por materiais tóxicos provenientes do descarte incorreto.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Ligações químicas.; Forças de interação interpartículas.; Rapidez das transformações químicas; Equilíbrio químico. Tabela periódica (elementos e substâncias químicas: história, estrutura e composição).
3º	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.	Investigação científica (definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).
			(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.	Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feiras de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).
			(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.	Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis (dados estatísticos; gráficos; tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).

4º	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.	Ética científica (utilização indevida de reações químicas e nucleares que provocaram impacto na história da humanidade e do planeta).
			(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.	Tratamento de água e esgoto; Alimentos: estrutura e propriedades dos compostos orgânicos (proteínas, carboidratos, lipídios, vitaminas); Alimentação saudável e nutritiva.

Componente Curricular: Química - 2ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidade	Objetos de Conhecimento
1º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global	Matéria e Energia	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.	Termoquímica (entalpia das reações químicas, composição, variáveis que influenciam, cálculo e balanço energético, variação de energia). Efeito estufa e aquecimento global.
			(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.	Soluções e concentrações; Ciclos biogeoquímicos; Agentes poluidores do ar, da água e do solo (ações de tratamento e minimização de impactos ambientais, concentração de poluentes e parâmetros quantitativos de qualidade).
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Ligações químicas.; Forças de interação interpartículas.; Rapidez das transformações químicas; Equilíbrio químico.
			(EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.	Interações intermoleculares e estrutura dos aminoácidos, proteínas, DNA e RNA.
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprias das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.	Equipamentos de proteção individual (EPI) e coletiva (EPC).; Ações de segurança e descarte adequado de materiais, resíduos, substâncias nocivas e tóxicas produzidas em ambientes de trabalho e/ou laboratórios químicos.
			(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.	Transformações químicas que envolvem corrente elétrica: processos da eletrólise (galvanoplastia), pilhas e baterias (formação de resíduos, utilização, descarte). Lixo eletrônico (descarte consciente).
2º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global	Matéria e Energia	(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.	Radioisótopos; Acidentes radioativos. Radioatividade (estrutura da matéria; fissão e fusão nuclear; radiação ionizante); Decaimento radioativo.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Ciclos biogeoquímicos (toxicidade das substâncias químicas, tempo de permanência dos poluentes, reações químicas, transferências de energia e impactos ambientais e na saúde dos seres vivos).
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprias das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.	Alimentos: estrutura e propriedades dos compostos orgânicos (proteínas, carboidratos, lipídios, vitaminas); Alimentação saudável e nutritiva.

3º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global	Matéria e Energia	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.	Termoquímica (eficiência energética de diferentes combustíveis); Fontes alternativas de obtenção de energia elétrica; Impactos ambientais causados pela implementação de usinas hidrelétricas, térmicas e termonucleares.
			(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.	Transformações químicas que envolvem corrente elétrica: pilhas, baterias e o processo da eletrólise.; Impactos ambientais e descarte adequado.
	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.	Rapidez das transformações químicas (variáveis que influenciam nas reações químicas).
3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.	Entalpia de combustão (eficiência energética). Recursos não renováveis (gasolina, diesel) e renováveis (biodiesel, biogás, etanol) -impactos ambientais e sustentabilidade. Materiais, combustíveis e energias alternativas (novas tecnologias).	
4º	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.	Química ambiental (políticas ambientais, parâmetros qualitativos e quantitativos: dos gases poluentes na atmosfera; dos resíduos e substâncias encontradas nas águas; dos contaminantes do solo e dos aterros sanitários)
			(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.	Compostos orgânicos (funções orgânicas: estrutura, propriedades e características para a saúde humana)
	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Terra e Universo	(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.	Agrotóxicos e alimentos. Plásticos (polímeros).

Componente Curricular: Filosofia - 1ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101.RJ01) Valorizar o conjunto de conhecimentos legados pelas sociedades humanas ao longo do tempo e relacionar com a realidade de cada território em que a escola está inserida.	Os primeiros filósofos, formas do conhecimento.
		(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/ bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.	(EM13CHS105.RJ01) Compreender o conflito entre as formas tradicionais de estratificação e o desenvolvimento das sociedades modernas.	A existência humana e o pensamento da sociedade capitalista.
2º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	(EM13CHS102.RJ01) Desenvolver um pensamento crítico a respeito dos processos políticos, econômicos, sociais, culturais em termos locais, regionais, nacionais, mundiais, entendendo a existências de múltiplos pontos de vista e conexões entre vários fenômenos.	Formas de legitimação do poder; o pensamento político e a política atual no Brasil e no mundo.
		(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).	(EM13CHS501.RJ01) Compreender as motivações da violência e da desigualdade como herança de ações passadas, mas com consequências impactantes até os dias atuais.	Corrupção como meio perverso para fins pouco democráticos.
	5- Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.			

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
3º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	(EM13CHS106.RJ01) Estimular o letramento digital, promovendo ações de diferenciação de uma notícia real para uma "fake news", incentivo à leitura de imagens, interpretação de textos e vídeos, além da discussão do conceito de privacidade online e navegação segura na Internet. Investigar as formas pelas quais a tecnologia pode ser utilizada para interferir em padrões de consumo através da atuação de empresas de mineração, análise e uso dos dados eletrônicos.	Análise crítica dos conteúdos veiculados nas mais diferentes mídias; análise dos efeitos da indústria cultural.
	2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.	(EM13CHS201.RJ01) Analisar o impacto do desenvolvimento tecnológico nas diferentes sociedades.	Ciência e sociedade pós- moderna.
	6 - Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas. - Lei Federal nº 9.795/1999; Lei Federal nº 10.639/2003; Lei Federal nº 11.645/2008; Decreto Federal nº 7.037/2009; Lei Federal nº 13.010/2014 e Lei Estadual nº 6.820/2014.	(EM13CHS603.RJ01) Analisar de que forma a construção política dos Estados potencializa ou dificulta processos de exercício da cidadania.	Concepção de Estado, partidos políticos e exercício da política.

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
4º	4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.	(EM13CHS402.RJ01) Analisar a relação trabalho/homem/máquina, se transformando e influenciando o espaço como um todo no passar do tempo.	Benefícios dos avanços tecnológicos nas áreas da saúde e da comunicação.
		(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.	(EM13CHS403.RJ01) Investigar sob a ótica das Ciências Humanas a relação entre o capital e o poder no Brasil, associando às mudanças no mundo do trabalho e às transformações ocorridas na dinâmica da produção capitalista.	A laicidade do Estado e as bancadas religiosas e ruralistas no Brasil.
		(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	(EM13CHS404.RJ01) Analisar de que forma as diferentes modalidades de trabalho geram impacto no relacionamento entre os indivíduos e a sociedade contextualizando as relações trabalhistas e suas transformações sofridas ao longo do tempo.	A visão filosófica do trabalho: significado do trabalho e modelos de produção(fordismo,taylorismo,toyotismo).

Componente Curricular: Geografia - 1ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Analisar os processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos de eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101.RJ01) Valorizar o conjunto de conhecimentos legados pelas sociedades humanas ao longo do tempo e relacionar com a realidade de cada território em que a escola está inserida.	O conceito de Geografia e identificação do seu objeto de estudo. Análise dos diferentes contextos e suas contribuições para construção do território.
		(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	(EM13CHS102.RJ01) Desenvolver um pensamento crítico a respeito dos processos políticos, econômicos, sociais, culturais em termos locais, regionais, nacionais, mundiais, entendendo a existências de múltiplos pontos de vista e conexões entre vários fenômenos.	As transformações da paisagem e do território pelo modo de vida e pela ocupação do espaço. Contribuições epistemológicas na construção dos repertórios de saberes utilizados na compreensão e na transformação da realidade social e histórica.
		(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	(EM13CHS106.RJ01) Estimular o letramento digital, promovendo ações de diferenciação de uma notícia real para uma "fake news", incentivo à leitura de imagens, interpretação de textos e vídeos, além da discussão do conceito de privacidade online e navegação segura na Internet. Investigar as formas pelas quais a tecnologia pode ser utilizada para interferir em padrões de consumo através da atuação de empresas de mineração, análise e uso dos dados eletrônicos.	Linguagem cartográfica, globalização e discursos políticos.
2º	1 - Analisar os processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).	(EM13CHS103.RJ01) Perceber o impacto da existência ou falta de políticas públicas voltadas às juventudes no território onde se vive, analisando os processos de produção cultural e elaborando sugestões que os possam identificar de forma quantitativa e qualitativa.	A questão socioambiental e a estratificação social. Os impactos da ação do homem na natureza. As manifestações artísticas ao longo da história como forma de posicionamento crítico.

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
3º	3 - Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.	(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.	(EM13CHS302.RJ01) Diferenciar as regiões do seu estado federativo, identificando os processos migratórios e suas características socioculturais em relação às diversas áreas produtivas.	O uso exploratório de recursos naturais. Identificar as paisagens e territorialidade relacionadas a produção do estado da federação em que o aluno está inserido.
		(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.	(EM13CHS301.RJ01) Investigar, analisar e debater a relação entre cultura e consumo, suas principais características e diferenças refletindo sobre um consumo consciente pensando nas gerações futuras.	A relação entre a prática do consumismo com a disponibilidade dos recursos naturais e a análise de como os resultados dessa prática impactam nas relações desiguais da sociedade. Sustentabilidade e estímulo à criticidade e consciência em relação ao meio ambiente.
4º	3 - Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.	(EM13CHS306.RJ01) Investigar as formas que o sistema capitalista de produção veio tratando as questões ambientais ao longo da história e de que forma os movimentos sociais impactaram nas limitações de geração de resíduos pelas indústrias.	Identificação das ações voltadas para o uso dos recursos naturais variam conforme o modelo econômico e interesse de cada região. Análise das intenções de cada nação no quesito meio ambiente de acordo com os fatores econômicos, culturais e políticos.
		(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.	(EM13CHS303.RJ01) Identificar as diversas manifestações culturais dos estados da federação.	As diversas práticas sociais e econômicas como estímulo da cultura do consumismo. Analisar o impacto do consumo da indústria cultural nas manifestações populares em diferentes pontos do território nacional.

Componente Curricular: Geografia - 2ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Analisar os processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.	(EM13CHS105.RJ01) Compreender o conflito entre as formas tradicionais de estratificação e o desenvolvimento das sociedades modernas.	As diferentes transformações nas sociedades e seus processos formadores. Espaço urbano e rural: conflitos pela terra e suas consequências.
	2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais.	(EM13CHS201.RJ01) Analisar o impacto do desenvolvimento tecnológico nas diferentes sociedades.	O impacto do desenvolvimento tecnológico nas diferentes sociedades. O conhecimento das diversas práticas sociais de forma crítico-reflexiva e responsável.
		(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.	(EM13CHS204.RJ01) Contrastar as diferentes formas de ocupação territorial levando em conta os aspectos sociais, culturais e políticos que exerceram influência nesse processo.	As mudanças nas relações de trabalho e na forma de produção na passagem do feudalismo para o capitalismo. as diversas formas de ocupação de territórios, fronteiras e afins.
2º	2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.	(EM13CHS202.RJ01) Compreender as relações entre conhecimento, autoridade, verdade e poder dentro das sociedades democráticas.	Identificação dos processos migratórios recentes, análise de crises de refugiados na Europa e as noções de identidade e de fronteiras. Conhecimento das diversas práticas sociais de forma crítico-reflexiva e responsável.
		(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.	(EM13CHS205.RJ01) Extrair a complexidade das relações de poder culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo. Colocando as culturas juvenis como agentes influenciadores desta mudança de ações.	Processos de Globalização e Regionalização. A relação entre o desenvolvimento dos meios de transporte ao aumento da mobilidade no menor espaço de tempo e a situação brasileira.

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
3º	4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.	(EM13CHS401.RJ01) Analisar a composição e a importância dos centros urbanos para a sociedade industrial.	Análise dos diferentes modos de organização do trabalho na atualidade, relacionando-os com o desenvolvimento econômico e social dessas sociedades.
		(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.	(EM13CHS402.RJ01) Analisar a relação trabalho/homem/máquina, se transformando e influenciando o espaço como um todo no passar do tempo.	A transformação da sociedade através das ações provenientes das relações do homem com o meio onde vive, seja físico, político ou econômico. A Revolução Industrial na construção das sociedades contemporâneas.
4º	4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.	(EM13CHS403.RJ01) Investigar sob a ótica das Ciências Humanas a relação entre o capital e o poder no Brasil, associando às mudanças no mundo do trabalho e às transformações ocorridas na dinâmica da produção capitalista.	Associação das mudanças no mundo do trabalho às transformações ocorridas na dinâmica da produção capitalista. Análise das diversas etapas do processo de industrialização no Brasil e seus desdobramentos na sociedade brasileira.
		(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	(EM13CHS404.RJ01) Analisar de que forma as diferentes modalidades de trabalho geram impacto no relacionamento entre os indivíduos e a sociedade contextualizando as relações trabalhistas e suas transformações sofridas ao longo do tempo.	O impacto das novas tecnologias na industrialização e no mercado de trabalho. Contextualizar as relações trabalhistas e suas transformações sofridas ao longo do tempo em analogia aos dias atuais.

Componente Curricular: História - 1ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	(EM13CHS106.RJ01) Estimular o letramento digital, promovendo ações de diferenciação de uma notícia real para uma "fake news", incentivo à leitura de imagens, interpretação de textos e vídeos, além da discussão do conceito de privacidade online e navegação segura na Internet. Investigar as formas pelas quais a tecnologia pode ser utilizada para interferir em padrões de consumo através da atuação de empresas de mineração, análise e uso dos dados eletrônicos.	Fontes históricas: tipologia e metodologias. Cultura de Massa e História do Tempo Presente.
		(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101.RJ01) Valorizar o conjunto de conhecimentos legados pelas sociedades humanas ao longo do tempo e relacionar com a realidade de cada território em que a escola está inserida.	As relações entre História e Memória a partir da produção do conhecimento histórico e suas narrativas na origem dos povos das diversas regiões do mundo. História das Ideias: do Iluminismo à Modernidade Líquida e Pós-modernidade.
		(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.	(EM13CHS104.RJ01) Compreender a apreciação, a frequência e a produção de cultura material e imaterial como elementos da elaboração do conhecimento, parte do patrimônio cultural de todo o país.	As disputas simbólicas sobre a herança cultural, a valorização da memória e do patrimônio histórico material e imaterial para a construção das identidades nacionais (Brasil, Estados Unidos e Europa). Conceitos e Práticas de Patrimônio material e imaterial; A criação do SPHAN na Era Vargas e a discussão sobre tradição x modernidade.
		(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.	(EM13CHS105.RJ01) Compreender o conflito entre as formas tradicionais de estratificação e o desenvolvimento das sociedades modernas.	As bases históricas presentes nos discursos políticos e sociais e o processo de crítica e revisão na organização da sociedade contemporânea. Os sistemas políticos e de governo: Da formação dos Estados Nacionais às Revoluções burguesas.

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
2º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. - Lei Federal nº 12.068/2012, Lei Federal nº 10.639/2003, Lei Federal nº 11.645/2008, Lei Federal 11.769/2008, Decreto Federal nº 7.037/2009 e Lei Federal nº 13.010/2014.	(EM13CHS102.RJ01) Desenvolver um pensamento crítico a respeito dos processos políticos, econômicos, sociais, culturais em termos locais, regionais, nacionais, mundiais, entendendo a existências de múltiplos pontos de vista e conexões entre vários fenômenos.	O processo de construção do discurso civilizatório em diferentes contextos e suas aplicações (Iluminismo, Imperialismo e Neocolonialismo) gerando embates na inter-relação entre os indivíduos e os sistemas políticos a partir dos diferentes conceitos (etnocentrismo, cultura, dependência, subdesenvolvimento). Os sistemas socioeconômicos na Europa: Do Feudalismo ao neoliberalismo capitalista.
3º	5 - Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.	(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).	(EM13CHS501.RJ01) Compreender as motivações da violência e da desigualdade como herança de ações passadas, mas com consequências impactantes até os dias atuais.	A historicidade de valores e normas que orientam as ações e relações de indivíduos e grupos sociais. Respeito às diferenças culturais como forma de amenizar o impacto gerado pela violência oriunda da ideia de superioridade.
		(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.	(EM13CHS502.RJ01) Analisar experiências de culturas e grupos sociais distintos desconstruindo o olhar e exercitando a alteridade.	As diversidades dos indivíduos e grupos sociais sem preconceitos de qualquer natureza. Relações entre ética e cidadania, ética e política, ética e ciência comparando as concepções que as estruturam.
4º	5 - Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.	(EM13CHS503.RJ01) Identificar as situações que estejam em desacordo com os princípios da Declaração Universal dos Direitos Humanos - DUDH - tanto no entorno da escola, quanto em sua comunidade.	O mecanismo de exploração e de subordinação do "outro" nos processos coloniais existentes. Conceitos de pobreza, desigualdade social, desemprego estrutural como grandes problemas da humanidade e que dão origem a conflitos ambientais, políticos e sociais. Origens da DUDH e da Constituição Federal Brasileira de 1988.

Componente Curricular: História - 2ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).	(EM13CHS103.RJ01) Perceber o impacto da existência ou falta de políticas públicas voltadas às juventudes no território onde se vive, analisando os processos de produção cultural e elaborando sugestões que os possam identificar de forma quantitativa e qualitativa.	As transformações do sistema capitalista, a partir da Revolução Industrial, Imperialismo, as duas grandes Guerras e demais momentos históricos no desenrolar do século XX (Revolução Russa e Mexicana). As lutas democráticas e anticolonialistas na construção da democracia nas Américas, África e Ásia. Participação política e protagonismo da Juventude ao longo do século XX. Os sistemas políticos contemporâneos.
	2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.	(EM13CHS203.RJ01) Reconhecer os conceitos de território, fronteira e cultura em sociedades diversificadas.	Conflitos étnicos no contexto do período das duas Guerras Mundiais e da criação do Estado de Israel pela ONU. Diferenças Étnicas e culturais no Brasil: Do processo de colonização portuguesa aos dias atuais.
2º	2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.	(EM13CHS202.RJ01) Compreender as relações entre conhecimento, autoridade, verdade e poder dentro das sociedades democráticas.	As Revoluções Industriais históricas e a emergência da Revolução 4.0. Sistemas de Governo (Teocracia, Monarquias, Repúblicas e Regimes ditatoriais e totalitários).

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
3º	2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.	(EM13CHS204.RJ01) Contrastar as diferentes formas de ocupação territorial levando em conta os aspectos sociais, culturais e políticos que exerceram influência nesse processo.	As transformações nas relações de Trabalho na Europa industrial e o conceito de Luta de Classes. As consequências das guerras de conquista e do escravismo (século XIV-XVI) para a economia em diferentes territórios no Brasil e no mundo.
		(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenil.	(EM13CHS205.RJ01) Extrair a complexidade das relações de poder culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo. Colocando as culturas juvenis como agentes influenciadores desta mudança de ações.	Particularidades de povos e culturas fora do contexto urbano. Os desafios políticos e ambientais no século XX e seus desdobramentos para o século XXI.
4º	6 - Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.	(EM13CHS604.RJ01) Relacionar as situações sociais do Brasil com os artigos da DUDH.	Os tratados e acordos multilaterais : ONU, UNESCO ,OMS, OEA entre outros. A criação da DUDH como resposta as atrocidades da II Guerra Mundial.
		(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.	(EM13CHS605.RJ01) Atuar individual e coletivamente sendo responsável, flexível com resiliência e determinação a fim de garantir o cumprimento dos princípios da justiça, igualdade e fraternidade.	O impacto dos movimentos sociais na promoção de índices de violência, acesso à educação, etc. Os processos históricos que se deram na sociedade brasileira relacionados às dimensões dos direitos civis, políticos e sociais, essenciais para a construção da cidadania.
		(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.	(EM13CHS601.RJ01) Valorizar e defender a conscientização do povo brasileiro como resultado da miscigenação e com isso lutar para que não haja retaliação quanto aos traços físicos ou culturais que nos diferencia.	A relação entre o modelo de exploração colonial com a expropriação cultural e material dos povos indígenas no Brasil argumentando criticamente suas consequências e impactos nos dias atuais. As influências de culturas indígenas e afrodescendentes no território onde se insere a escola.

Componente Curricular: Sociologia - 3ª Série

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
1º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101.RJ01) Valorizar o conjunto de conhecimentos legados pelas sociedades humanas ao longo do tempo e relacionar com a realidade de cada território em que a escola está inserida.	O surgimento da Sociologia, os autores clássicos do pensamento sociológico e os principais fenômenos sociais analisados.
		(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	(EM13CHS102.RJ01) Desenvolver um pensamento crítico a respeito dos processos políticos, econômicos, sociais, culturais em termos locais, regionais, nacionais, mundiais, entendendo a existências de múltiplos pontos de vista e conexões entre vários fenômenos.	As teorias sociológicas acerca dos diferentes processos políticos, sociais e culturais. As visões hegemônica e contra-hegemônica acerca dos fenômenos sociais.
2º	2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.	(EM13CHS204.RJ01) Contrastar as diferentes formas de ocupação territorial levando em conta os aspectos sociais, culturais e políticos que exerceram influência nesse processo.	A urbanização, o processo de favelização e a gentrificação.
		6 - Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.	(EM13CHS603.RJ01) Analisar de que forma a construção política dos Estados potencializa ou dificulta processos de exercício da cidadania.
3º	4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.	(EM13CHS403.RJ01) Investigar sob a ótica das Ciências Humanas a relação entre o capital e o poder no Brasil, associando às mudanças no mundo do trabalho e às transformações ocorridas na dinâmica da produção capitalista.	O desemprego estrutural e a reestruturação do trabalho.
		(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	(EM13CHS404.RJ01) Analisar de que forma as diferentes modalidades de trabalho geram impacto no relacionamento entre os indivíduos e a sociedade contextualizando as relações trabalhistas e suas transformações sofridas ao longo do tempo.	As relações de trabalho, as garantias legais e a flexibilização dos direitos trabalhistas.

Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
4º	5 - Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.	(EM13CHS503.RJ01) Identificar as situações que estejam em desacordo com os princípios da Declaração Universal dos Direitos Humanos - DUDH - tanto no entorno da escola, quanto em sua comunidade.	A Declaração Universal dos Direitos Humanos e a Constituição Federal Brasileira de 1988.
	6 - Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.	(EM13CHS604.RJ01) Relacionar as situações sociais do Brasil com os artigos da DUDH.	Os principais agentes sociais que violam os direitos humanos no Brasil.

Componente Curricular: Ensino Religioso (1ª série)

Bimestre	Habilidades Específicas	Objetos de Conhecimento
1º	Identificar Quem sou EU, enquanto indivíduo dotado de sentimentos que me revelam como ser humano	Subjetividade, autoconhecimento, autonomia e valores humanos Alteridade e identidade: valorização da singularidade humana; Sentimentos, lembranças, memórias e saberes
	Refletir e compreender a importância do Sagrado, da Religião e da Religiosidade	O Sagrado, a Religião e a Religiosidade O Ser Místico
	Valorizar as diferentes vivências, saberes culturais a partir da realidade de cada educando	Diversidade Religiosa no cotidiano e na Cultura A valorização dos diversos saberes culturais e religiosos
	Reconhecer o AMOR como princípio fundamental em todas as manifestações religiosas	A Regra de Ouro das Religiões presente nos textos sagrados das diversas tradições religiosas e das religiões que têm a oralidade como base. Amor: um princípio fundamental nas manifestações religiosas
	Reconhecer no ambiente escolar um lugar de valorização da vida, de relação saudável e fraterna, das interações sociais e de produção de diferentes saberes.	Escola: Um ambiente de valorização da vida, de relação saudável, fraterna e de combate à intolerância religiosa ao racismo religioso. Escola: lugar de interações sociais e de produção de diferentes saberes; Valorização da vida em comunidade e dinâmica das interações sociais
2º	Identificar a presença do Sagrado e das variadas manifestações religiosas na História	Mística e Espiritualidade: O Transcendente se revela nas diversas tradições Religiosas Ideias de Divindades nas tradições Religiosas
	Reconhecer e respeitar a diversidade de crenças religiosas no país	A diversidade de crenças religiosas no mundo A diversidade de crenças religiosas no Brasil
	Distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas	Símbolos, mitos e ritos religiosos Manifestações Religiosas: Respeito às distintas manifestações e experiências religiosas
	Propor estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões e que contribuam para a erradicação do discurso de ódio e de práticas de violência	Relações de convivência ética e respeitosa entre as religiões: preconceitos, discriminações, desafios e possibilidades Diálogo inter-religioso e exclusão da violência; Antirracismo religioso e Diversidade Religiosa
3º	Pesquisar líderes religiosos que se destacaram em promover transformações profundas na sociedade, no combate à discriminação, às injustiças, às desigualdades e ao monopólio do sagrado	Líderes religiosos no combate ao racismo religioso, intolerância, a discriminação e a injustiça Lideranças religiosas e a paz
	Reconhecer nas diversas manifestações e tradições religiosas caminhos para o exercício do respeito e da superação dos preconceitos e da discriminação	Manifestações e tradições religiosas: conhecer, respeitar, conviver e dialogar Combate ao racismo religioso e à discriminação
	Reconhecer as diversas formas de religiosidade, costumes, ritos e práticas religiosas do seu entorno (região) a fim de compreender e respeitar diferentes crenças	Os ritos, mitos e símbolos das tradições religiosas. A religiosidade e sua diversidade
	Conhecer as diversas e diferentes concepções do “Transcendente”, do “sagrado” e do “divino” nas tradições Religiosas	Conceitos de Transcendência na Atualidade O Sagrado nas tradições Religiosas
	Caracterizar conceitos fundantes das religiões para a interpretação de ideias, existência e pluralidade de ideias	Diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida Conceitos fundantes das religiões
4º	Conhecer e compreender os conceitos de Laicidade considerando sua importância à promoção da liberdade religiosa	Laicidade: uma palavra plural Relação entre Laicidade e Religião
	Identificar os espaços de atuação/ausência da Laicidade e suas relações com os fundamentalismos / etnocentrismos	Estado laico e Estado religioso História da Laicidade no estado
	Investigar as trocas culturais existentes nas práticas religiosas no mundo	As religiões e a diversidade das crenças e ritos em relação ao conceito de morte Trocas culturais entre as Religiões no mundo: Intercâmbios
	Investigar e avaliar casos reais que manifestam atitudes de intolerância religiosa em sua cidade e discutir possíveis soluções para uma convivência pacífica entre os grupos humanos	Racismo Religioso, intolerâncias e a busca pela pacificação

Componente Curricular: Ensino Religioso (2ª série)

Bimestre	Habilidades Específicas	Objetos de Conhecimento
1º	Identificar exemplos práticos que apresentam claramente a relação com o transcendente na realidade cotidiana (pensamento, provérbios, crenças, hábitos, e outros)	Transcendência na realidade cotidiana Tendências religiosas nas práticas cotidianas e Filosofia de vida
	Reconhecer na família um núcleo essencial para a promoção de valores, costumes e crenças	Evolução do conceito de família na história; As adaptações dos seres humanos no ambiente que determinam as suas características externas. A diversidade cultural como parte importante da biodiversidade. Cultura e Tradição Familiar; Os diferentes núcleos familiares e seus laços afetivos; Influência da mídia nos valores familiares e culturas religiosas diversas
	Identificar na religião valores universais e princípios que norteiam a conduta humana	Valores universais e Ética na conduta os Direitos Humanos Tipos de condutas humanas: Positivas e Negativas
	Conhecer a legislação brasileira que afirma a garantia da liberdade religiosa na sociedade e discutir o que representa a violação de princípios democráticos	Legislação Brasileira e liberdade religiosa na democracia Pluralismo religioso, princípios democráticos e respeito à diversidade
	Reconhecer os diferentes espaços de convivência e a sua influência no estilo de vida do indivíduo	Espaços e territórios religiosos Espaços sagrados
	2º	Despertar o indivíduo para a construção de uma formação holística
Reconhecer que a vida humana não consiste apenas de materialidade, mas uma totalidade coerente entre a alma, corpo e espírito		Materialidade e Transcendência: A integralidade do sujeito Interação/Equilíbrio entre a Teologia (Alma/espírito), a Biologia (Corpo humano), a Filosofia (o pensar) e a Psicologia (a mente).
Discutir a existência de articulações entre a ciência e a fé ou se são saberes excludentes.		Ciência e religião: lado a lado Principais teorias da Origem do universo
Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada indivíduo, valorizando a diversidade e forma de vida de cada indivíduo		Importância da diversidade: a representatividade na sociedade Ateísmo; Ceticismo e Agnosticismo
3º	Verificar as implicações e repercussões da fé e da ciência na sociedade	Religião e Ciência: um diálogo constante na história Fé x razão: Principais argumentos do filósofo Santo Agostinho.
	Realizar a leitura de fatos contemporâneos à luz da fé " que se tem" e a religiosidade como possibilidade de desenvolvimento humano	A religiosidade como elemento de desenvolvimento humano Contribuições da fé na sociedade contemporânea: Ação social e centros de recuperação.
	Analisar a diversidade de textos religiosos escritos, reconhecendo nestes textos, ensinamentos relacionados ao modo de ser e viver	A tradição escrita e seus ensinamentos As tradições orais e seus ensinamentos Reflexão sobre a presença dos textos religiosos nos meios virtuais e redes sociais.
	Perceber as diferenças (alteridades) e promover o diálogo necessário para a construção da identidade individual, sem desrespeitar o outro	Alteridade, empatia, diálogo e respeito na construção da identidade individual Bullying e direitos humanos: Conceito e prática no cotidiano escolar
	Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando as concepções e práticas sociais que a violam	Liderança e Direitos Humanos Liberdade religiosa na Constituição de 1988

Bimestre	Habilidades Específicas	Objetos de Conhecimento
4º	Analisar e debater textos ou trechos de discursos que se apoiam na fé e no ateísmo	Fé e Ateísmo: Discurso e narrativas plurais
	Reconhecer as relevantes contribuições das religiosidades indígenas e africanas para a história e cultura brasileira	Religiosidade indígenas e africanas para reflexão e desmistificação destas.; Religiosidade africana no Brasil: riquezas trazidas por elas Laços de ancestralidade entre a África e o Brasil; Religiosidade afro-brasileira
	Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos, contrapondo com a perspectiva religiosa de vida.	O processo de hominização Povoamento do planeta a partir do continente Africano A vida dos povos ameríndios
	Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer religioso em comunhão com a ciência	Racismo científico no Brasil; Teorias racistas de superioridade racial e as modernas teorias antropológicas sobre raça
	Conhecer e respeitar práticas celebrativas das diferentes tradições religiosas	Questões relacionadas a saúde do ser humano que se relacionam com a herança biológica, características hereditárias ou do ambiente em que vivem As práticas religiosas como um ato político na vida das pessoas - saberes do cotidiano Práticas religiosas celebrativas

Componente Curricular: Ensino Religioso (3ª série)

Bimestre	Habilidades Específicas	Objetos de Conhecimento
1º	Compreender os conceitos de ética, moral e religião, distinguindo-os, bem como, identificando os pontos de convergência entre eles.	Conceituando Ética, Moral e Religião: Aproximações e divergências.
	Identificar a função da religião na sociedade contemporânea	Religião na sociedade contemporânea A religiosidade como elemento do desenvolvimento humano: limites e possibilidades
	Reconhecer a importância do respeito à liberdade religiosa e à diversidade	Diversidade e liberdade religiosa como direitos humanos História da liberdade religiosa no Brasil. Brasil Império x Brasil República
	Identificar a vida como valor fundamental de todas as matrizes religiosas	Valor da vida e ética nas matrizes religiosas Celebrando a vida e a ética como valor fundamental das Religiões
	Compreender a importância da convivência com o outro, valorizando a liberdade de expressão e a diversidade em sociedade.	Liberdade de expressão e ética da reciprocidade Aprendendo a conviver- liberdade de expressão e respeito à diversidade
2º	Compreender aspectos do diálogo entre religião e ciência ao longo da história	Religião e Ciência: um diálogo constante na história Religião e religiosidade e dogmatismo
	Reconhecer e analisar os conhecimentos religiosos, filosóficos e científicos que se encontram em diálogo permanente, sugerindo a pluralidade cultural e o princípio da alteridade como dimensões da autonomia e do protagonismo juvenil	Pluralidade cultural e alteridade: autonomia e protagonismo juvenil Protagonismo juvenil e princípios da alteridade e empatia
	Compreender Imanência e Transcendência expressas pelas tradições religiosas nos Livros considerados sagrados por essas tradições	Imanência e transcendência Livros sagrados das tradições religiosas Tradições orais – histórias e resistências
	Analisar as possíveis consequências de seus comportamentos e perceber-se como sujeito construtor de um mundo mais amoroso e empático	Gentileza gera Gentileza. Reflexões de um profeta urbano. A religiosidade como elemento do desenvolvimento humano: limites e possibilidades
3º	Refletir sobre questões atuais da bioética e biodireito, sob o ponto de vista religioso	Sentido de Vida e morte nos diferentes segmentos religiosos e sagrados Bioética e Biodireito e o pensamento religioso.
	Reconhecer na fé um apelo à participação política e ao compromisso em defesa dos direitos humanos, da justiça social e do meio ambiente	Fé e direitos humanos Fé, Justiça e responsabilidade social
	Perceber e distinguir como os/alguns elementos de uma tradição religiosa são ressignificados em outra, através do sincretismo religioso	Sincretismo religioso
	Conhecer a diferença entre Estado laico e Estado religioso para entender a relação entre o Estado e as religiões	Estado laico e Estado Religioso Laicismo e Religião: Convergências e limites
	Reconhecer os grandes conflitos religiosos do mundo e suas consequências para a humanidade	Conflitos religiosos na história Islamismo x judaísmo x cristianismo. Razões históricas dos conflitos.
4º	Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer religioso em comunhão com a política	Religião e Política: Responsabilidade social Reflexão: Separação entre Igreja e Estado no Brasil.
	Reconhecer a importância das práticas solidárias e construtivas e dos valores universais para a produção de qualidade de vida	Qualidade de vida e práticas solidárias Valores morais e sua importância na sociedade
	Pesquisar, Conhecer e Valorizar os diferentes grupos sociais (étnicos, culturais, religiosos ou não) presentes no âmbito da comunidade escolar, visando o acolhimento de suas identidades na perspectiva da interculturalidade, dos direitos humanos e da cultura de paz	Diferentes grupos sociais e interculturalidade Direitos humanos e Cultura da paz

Componente Curricular: Arte - Módulo II

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
II	1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM13LGG101.RJ01) Identificar artistas e suas obras (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) como agentes sociais de diferentes épocas e culturas.	Saberes Estéticos e Culturais; Saberes históricos; Saberes Sócio-Políticos.
				(EM13LGG101.RJ02) Identificar outros meios de linguagens e formas de se expressar através da estética da arte em sua diversidade de formatos.	Elementos das Linguagens Artísticas; Saberes Estéticos e Culturais; História da Arte.
			(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	(EM13LGG103.RJ01) Identificar nas estruturas das linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) mecanismos de afirmação socioculturais.	Saberes estéticos e Culturais; Saberes históricos; História da Arte; Mediação Cultural; Patrimônio Cultural Material e Imaterial.
		(EM13LGG103.RJ02) Identificar os novos mecanismos de se produzir arte na contemporaneidade (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) desde os formatos tradicionais aos mais tecnológicos.	Saberes Estéticos e Culturais; Cibercultura; Arte e Tecnologia; História da Arte.		
	2º	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG701) Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG701.RJ01) Construir e projetar plataformas digitais de comunicação como blogs, sites, entre outros.	Cultura Digital; Arte e Tecnologia; Processos de Criação; Elementos das Linguagens Artísticas; Mediação Cultural; Saberes Estéticos e Culturais.
				(EM13LGG701.RJ02) Identificar lugares cibernéticos de expressão e mobilização cultural.	Cultura Digital; Arte e Tecnologia; Ciberarte; Elementos das Linguagens Artísticas; Mediação Cultural; Saberes Estéticos e Culturais; Saberes Históricos; Saberes Sócio-Políticos.
(EM13LGG703) Identificar e/ou criar um ambiente digital, de produção de pensamento, por meio de obras de caráter artístico, dos diversos campos de atuação da arte (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro), em meios digitais de expressão e interação.			Não há habilidades específicas.	Cultura Digital; Arte e Tecnologia; Processos de Criação; Elementos das Linguagens Artísticas; Mediação Cultural; Saberes Estéticos e Culturais; Pensamento Crítico; Interação e intervenção virtual; Ciberarte.	

Componente Curricular: Educação Física - Módulo I

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Objetos de conhecimento
I	1º	2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	Influência de marcadores sociais no esporte.
			(EM13LGG204) Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	Esportes, ginásticas, práticas corporais de aventura, lazer e sociedade.
	5. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.	(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.	Brincadeiras e Jogos de Matriz Indígena e Africana	
	7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	Práticas corporais de aventura, esportes, ginásticas, mídia e culturas digitais.	

Componente Curricular: Língua Inglesa - Módulo I

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
I	1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.	(EM13LGG102.RJ01) Identificar criticamente os conteúdos das propagandas veiculadas pelas diversas mídias de acordo com seus contextos sociais e meios de circulação. (EM13LGG102.RJ02) Analisar de que maneira a arte (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) se apropriou da estética, dos valores e dos conceitos veiculados pelas diversas mídias.	Leitura semiótica e interpretação de propagandas e campanhas publicitárias veiculadas em língua inglesa, inseridas em seu contexto cultural de produção e divulgação. Leitura e interpretação de trechos de obras musicais e teatrais em língua inglesa, assim como de outras manifestações de artistas de língua e cultura inglesa.
		4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.	(EM13LGG403.RJ01) Produzir textos críticos sobre as diversas linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) utilizando a língua inglesa de maneira interdisciplinar. (EM13LGG403.RJ02) Identificar e utilizar palavras-chaves de conceitos artísticos originados da língua inglesa e de países anglófonos.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto sociocultural de produção e circulação. Identificação, planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, inseridos em seu contexto sociocultural de produção e circulação.
	2º	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	(EM13LGG304.RJ01) Respeitar e preservar as diversas manifestações da arte – em suas múltiplas linguagens – utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos, interagindo com o patrimônio nacional e internacional, que se deve conhecer e compreender em sua dimensão sócio-histórica.	Identificação, planejamento e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto sociocultural de produção e circulação, em nível local ou global.
	5 - Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.	(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.	Não há habilidades específicas	Identificação, planejamento, edição e interpretação crítica de textos orais, escritos e multissemióticos.	

Componente Curricular: Língua Inglesa - Módulo III

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
III	1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.	(EM13LGG104.RJ01) Desenvolver textos argumentativos, a partir de um pensamento crítico e de acordo com seu repertório teórico e estético, sobre suas produções artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e dos outros.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, a partir da leitura e produção de obras artísticas (transdisciplinaridade).
		4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	(EM13LGG401.RJ01) Compreender de que maneira as linguagens em seus diversos formatos de expressão, comunicação e sensibilização foram incorporados aos processos artísticos e vice-versa. (EM13LGG401.RJ02) Identificar outros meios de expressão, linguagem e comunicação de culturas de diversos lugares do globo.	Identificação, planejamento e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto sócio-histórico-cultural de produção e circulação. Identificação, planejamento e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, adequados ao seu contexto sociocultural de produção e circulação, em nível local ou global.
	3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG303.RJ02) Projetar eventos que criem um ambiente positivo de discussão e crescimento profissional, pessoal e como cidadão.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos, que propiciem trocas de informação e exposição de pontos de vista por meio da língua.	
	2º	6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas interseções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	(EM13LGG603.RJ02) Produzir obras físicas e/ou virtuais (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) através de técnicas e materiais de acordo com a realidade escolar e pessoal de cada estudante e com as temáticas transdisciplinares propostas em projetos individuais ou coletivos.	Criação de projetos que estimulem a produção de conteúdo e de solução de problemas sociais, em nível local e global, pelos estudantes.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - Módulo I

Módulo	Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de Atuação Social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
I	1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	Intertextualidade e interdiscursividade. Objetivos do texto em situações de enunciação: relação autor-texto-leitor. Análise textual composta de diferentes discursos de circulação social. Paródia e paráfrase.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
		2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	Linguagem literária e efeitos de sentido. A Literatura no Brasil colônia: Barroco e Arcadismo. Figuras de Linguagem.		(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
		4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.	Variações linguísticas. Preconceito linguístico. Conhecimento de aspectos notacionais e discursivos: Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal. Crase.		(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
						(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

I	2º	<p>1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p>	<p>Leitura, análise e compreensão de textos de diferentes gêneros, autores e estilos literários. Classes gramaticais.</p>	<p>Todos os campos de atuação social</p>	<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>
		<p>(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p>Percepção de textos da literatura brasileira e ocidental pertencentes à diferentes autores e obras. Quinhentismo: Literatura de informação e literatura de catequese.</p>	<p>Campo artístico-literário</p>		
		<p>3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.</p>	<p>Processos de produção textual de multimídias. Análise de efeitos de sentidos produzidos por diferentes gêneros. Estudo e circulação de gêneros da cultura juvenil.</p>	<p>Todos os campos de atuação social</p>	<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>
		<p>(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentistas, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.</p>	<p>Condições de produção e circulação de textos multimodais permeados de recursos linguísticos, estilísticos, semióticos, multissemióticos. Identificação de processos de interlocução.</p>	<p>Campo artístico-literário</p>	<p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação</p>	

Componente Curricular: Língua Portuguesa - Módulo II

Módulo	Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de Atuação Social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
II	1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	Práticas de letramento literário. Variações linguísticas. Texto narrativo.	Campo de atuação na vida pública	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
			(EM13LP38) Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.	Identificação das marcas linguísticas utilizadas para o repórter construir uma reportagem.	Campo jornalístico-midiático	
	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	Produção de gêneros do campo das práticas de pesquisa: resumo, resenha, textos de divulgação científica, infográficos. Estratégias de leitura. Gêneros de apoio à compreensão leitora: narrativas, resumos, mapas mentais.	Campo das práticas de estudo e pesquisa	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	
	6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	Estilo de época: Romantismo. Romances, poesias e crônicas.	Campo artístico-literário	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.	
	2º	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.	Resumo e Resenha.	Campo das práticas de estudo e pesquisa	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

II	2º	7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LP18) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.	O uso de softwares como recursos tecnológicos e aplicativos para apresentação de trabalhos e pesquisas.	Todos os campos de atuação social	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
			(EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).	Práticas de oralidade. Produção e percepção de textos de apresentações orais. Textos multissemióticos.		Campo das práticas de estudo e pesquisa

Componente Curricular: Língua Portuguesa - Módulo III

Módulo	Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do Conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
III	1º	2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LP42) Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.	Redação de textos dissertativos-argumentativos.	Campo jornalístico-midiático	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
		3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.	Gêneros textuais orais: escuta coletiva, debate, júri simulado. Construção de textos coletivos, textos de campanha comunitária.	Campo de atuação na vida pública	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global
		6- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.		Campo artístico-literário	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e cultur
		7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LP43) Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.	Textos jornalísticos. Analisar os impactos das novas tecnologias digitais da informação. Analisar as intenções comunicativas e estratégias de persuasão.	Campo jornalístico-midiático	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

III	2º	<p>3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p>	<p>Textos argumentativos. Estratégias argumentativas.</p>	<p>Todos os campos de atuação social</p>	<p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>
		<p>6- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p>	<p>(EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.</p>	<p>Planejamento e produção individual e coletiva de playlists.</p>	<p>Campo da vida pessoal</p>	<p>(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>
		<p>(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>	<p>Intertextualidade e interdiscursividade. Escolhas lexicais, semânticas e linguísticas na construção de efeitos de sentido. Modernismo.</p>	<p>Campo artístico-literário</p>		
		<p>1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LP44) Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.</p>	<p>Ciberliteratura. Analisar a literatura produzida para o meio digital. Estratégias híbridas e multissemióticas de produção. Realismo, Naturalismo. Parnasianismo.</p>	<p>Campo jornalístico-midiático</p>	<p>(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>

Componente Curricular: Língua Portuguesa - Módulo IV

Módulo	Bimestre	Competências específicas de Linguagens e suas Tecnologias	Habilidades de Língua Portuguesa	Objetos do conhecimento	Campos de atuação social	Habilidades de Linguagens e suas Tecnologias
IV	1º	1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	Função sintática. Processos de coordenação e subordinação. Efeitos de sentido. Concordância e regência.	Todos os campos de atuação	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
			(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.	Planejamento, edição, revisão de textos sonoros, escritos e multimodais.		
			(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.	Práticas de escuta e respeito à fala do outro: tempo de fala, tomada de notas, respeito ao posicionamento crítico e de opinião alheia, polidez linguística.	Campo de atuação na v	

IV	2º	<p>1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LP26) Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres - em especial, os voltados a adolescentes e jovens - aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.</p>	<p>Práticas de escuta e respeito à fala do outro: tempo de fala, tomada de notas, respeito ao posicionamento crítico e de opinião alheia, polidez linguística.</p>	<p>Campo de atuação na vida pública</p>	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>
		<p>3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global</p>	<p>(EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.</p>	<p>Curadoria de informações na web. Prática de elaboração de textos em meio digital centrados na multimodalidade, interatividade e nos textos de autoria. Frase, oração, período. Tópico frasal.</p>	<p>Campo da vida pessoal</p>	<p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global</p>
		<p>(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.</p>	<p>Análise dos gêneros em circulação em meio digital: notícias, reportagens, documentários, artigos de opinião, ensaios críticos, artigos de opinião. Destacar a importância do texto jornalístico estar centrado em fatos. Coesão e coerência. Produção de diferentes textos em diferentes suportes considerando as especificidades de cada gênero.</p>	<p>Campo jornalístico-midiático</p>		
		<p>(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>	<p>Modernismo. Produção de escritas críticas-literárias.</p>	<p>Campo artístico-literário</p>		

Componente Curricular: Matemática - Módulo II

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento	
II	1º	4 - Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.	(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.	(EM13MAT401.RJ01) Interpretar gráficos de funções polinomiais do 1º grau, através de problemas do cotidiano que mostrem os zeros das funções, utilizando ou não jogos lúdicos e recursos digitais.	Gráficos e raízes da função polinomial do 1º grau.	
				(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.	(EM13MAT501.RJ01) Relacionar a função polinomial do 1º grau com a função polinomial do 2º grau, através do recém descoberto Teorema de Etiene.	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau.
				(EM13MAT501.RJ02) Desenvolver um pensamento linear, observando que a distância entre dois pontos é uma reta cuja função é do 1º grau.	Geometria analítica: distância entre dois pontos. Função polinomial do 1º grau.	
				(EM13MAT501.RJ03) Aprender a observar a relação de variáveis dependentes em uma função do 1º grau nas mais variadas atividades do cotidiano.	Variáveis dependentes e independentes. Função polinomial do 1º grau.	
				(EM13MAT501.RJ04) Reconhecer padrões numéricos baseados em funções polinomiais.	Funções polinomiais.	

II	2º	4 - Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas..	(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.	(EM13MAT402.RJ01) Associar as representações algébricas de funções polinomiais do 2º grau em representações gráficas no plano cartesiano mostrando algumas aplicações à tecnologia e à sustentabilidade, utilizando ou não softwares.	Gráfico da Função polinomial do 2º grau.
				(EM13MAT402.RJ02) Interpretar gráficos de funções polinomiais do 2º grau, através de problemas do cotidiano que mostrem os zeros das funções, utilizando ou não jogos lúdicos e recursos digitais.	Gráficos e raízes da função polinomial do 2º grau.
				(EM13MAT402.RJ03) Reconhecer que uma função quadrática é simétrica em relação a um eixo.	Gráfico da função polinomial do 2º grau. Simetria
				(EM13MAT402.RJ04) Construir figuras geométricas a partir de suas equações, observando seu fator de proporcionalidade.	Proporcionalidade de figuras
	5	Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.	(EM13MAT503.RJ01) Apresentar o conceito de máximo e mínimo de funções quadráticas, relacionando-os com problemas de receita máxima e mínima, ponto de inflexão e áreas.	Máximos e mínimos.
				(EM13MAT503.RJ02) Estabelecer relações de pontos críticos das funções com o cotidiano, com uso ou não de tecnologias.	Pontos críticos das funções.

Componente Curricular: Matemática - Módulo I

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento	
I	1º	1 - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.	(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.	(EM13MAT103.RJ01) Utilizar as principais escalas termométricas, relacionando-as com a cultura local dos países em que foram criadas.	Sistema Internacional de Medidas: escalas termométricas	
				(EM13MAT103.RJ02) Aprender a criar novas escalas, utilizando o conceito de razão e proporção.	Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões. Grandezas: diretamente e inversamente proporcionais	
				(EM13MAT103.RJ03) Reconhecer e distinguir as principais unidades de medidas utilizando instrumentos de medição como régua e que serão adotadas pelo Sistema Internacional.	Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões.	
				(EM13MAT103.RJ04) Aprender a converter escalas monetárias e analisar os casos de aumento ou redução no poder de compra (Ex. dólar para real ou real para dólar).	Conversão de escalas	
				(EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.	(EM13MAT313.RJ01) Aprender a fazer operações em diferentes bases numéricas e mostrar suas aplicações em diversas áreas (horas, computadores etc.).	Bases numéricas
					(EM13MAT313.RJ02) Compreender a importância da notação científica para resolver cálculos em diversas áreas de conhecimento (Química, Física, Biologia etc.).	Notação científica
	2º	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.	(EM13MAT304.RJ01) Compreender o crescimento das funções exponenciais, através do estudo do gráfico.	Gráfico da função exponencial	
				(EM13MAT304.RJ02) Identificar a função exponencial presente na natureza e nos mais diversos campos de pesquisas científicas (Biologia, Química, Engenharias, medicina e etc.).	Função exponencial	
				(EM13MAT304.RJ03) Perceber o crescimento rápido da função exponencial em problemas que envolvem populações das nações, por exemplo.	Comportamento da função exponencial	
				(EM13MAT304.RJ04) Identificar que a função exponencial expressa juros compostos.	Função exponencial: juros compostos	
(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.				(EM13MAT308.RJ01) Aplicar congruência e semelhança para resolver problemas tecnológicos, utilizando ou não recursos tecnológicos.	Geometria: congruência e semelhança	
	(EM13MAT308.RJ02) Utilizar o conceito de semelhança de figuras para calcular a altura de objetos, como por exemplo: dos prédios, montanhas e outros.	Geometria: congruência e semelhança				

Componente Curricular: Matemática - Módulo III

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento	
III	1º	1 - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.	(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.	(EM13MAT102.RJ01) Ser capaz de construir gráficos estatísticos numa planilha em Excel ou mesmo utilizando tablet, smartphone com os dados apresentados em tabelas.	Estatística: análise de dados e gráficos.	
				(EM13MAT102.RJ02) Entender que, estatisticamente, amostras pequenas podem não refletir a realidade de um todo/ identificar inadequações que podem induzir a erros de interpretação estatística considerando o percentual da amostra.	Estatística: medidas de tendência central	
				(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.	(EM13MAT104.RJ01) Interpretar as informações dos diversos quesitos utilizados para montar o censo, de comunidades, Municípios, Estados etc.	Estatística: coletar dados importantes.
				(EM13MAT104.RJ02) Interpretar gráficos de natalidade e mortalidade, levando em consideração os fatores sociais, econômicos e geográficos.	Estatística: compreensão de gráficos	
				(EM13MAT104.RJ03) Entender que a taxa de natalidade e mortalidade de uma população podem ajudar ou interferir positivamente (ou negativamente) no desenvolvimento econômico de um país.	Estatística: compreender taxas e inferências	
			(EM13MAT104.RJ04) Analisar se os juros/impostos refletem diretamente na remuneração mensal interferindo no poder de compra.	Porcentagem: juros simples e compostos.		

III	2º	5 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.	(EM13MAT504.RJ01) Utilizar as definições de construção geométrica para explicar a construção de pirâmides, prismas cilindros e cones, utilizando ou não recursos digitais.	Sólidos geométricos:
				(EM13MAT504.RJ02) Calcular áreas e volumes de figuras espaciais através de construções geométricas, com uso ou não de softwares.	Área e volume
				(EM13MAT504.RJ03) Compreender que mesmo as figuras sendo distintas elas podem ter o mesmo volume.	Volume de sólidos geométricos
				(EM13MAT504.RJ04) Compreender que seções de sólidos cujas áreas estão sempre na mesma razão apresentam volumes também na mesma razão.	Sólidos geométricos: razão e proporção
		(EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	(EM13MAT509.RJ01) Interpretar informações cartográficas e entender a existência da geometria não Euclidiana utilizada em rotas marítimas, sistema solar, dentre outros.	Geometria Euclidiana. Geometrias não Euclidianas	
			(EM13MAT509.RJ02) Entender a construção geométrica da hipérbole, da elipse e da esfera, com ou sem ajuda de softwares.	Cônicas e suas construções geométricas.	
			(EM13MAT509.RJ03) Aprender a projetar figuras tridimensionais no plano cartesiano.	Projeção de figuras tridimensionais	

Componente Curricular: Matemática - Módulo IV

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
IV	1º	2 - Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.	(EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.	(EM13MAT202.RJ01) Utilizar recursos pedagógicos para mostrar diferentes culturas e o impacto que estas causam na sociedade moderna.	Estatística
				(EM13MAT202.RJ02) Executar cálculos de maneira a mapear regiões de seca.	Mapeamento de dados e perímetro.
				(EM13MAT310.RJ01) Utilizar o princípio fundamental da contagem para resolver problemas do cotidiano (número de maneiras de ir a um determinado local, número de combinações de peças de roupa etc).	Probabilidade: Princípio Fundamental da Contagem
				(EM13MAT310.RJ02) Relacionar contagem com probabilidade mostrando a importância em diversas áreas como nos jogos de azar, no censo, dentre outras.	Aplicações da Probabilidade
		3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.	(EM13MAT310.RJ03) Compreender que a ordenação de elementos de um conjunto pode ser importante, no caso de composição de senhas bancárias, ordem de classificação em evento ou fila, dentre outros.	Probabilidade: conceito de ordem dos elementos

IV	2º	3 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.	(EM13MAT312.RJ01) Propor problemas que envolvam a independência de eventos, relacionando-os com situações do dia a dia.	Probabilidade
				(EM13MAT312.RJ02) Identificar a probabilidade em situações do cotidiano como: previsão do tempo, chance de ganhar na loteria, etc.	Probabilidade
		(EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).	(EM13MAT316.RJ01) Calcular a frequência de incidência de um determinado evento.	Frequência	
	4 - Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.	(EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.	(EM13MAT407.RJ01) Reconhecer diferentes ferramentas estatísticas para análise de dados.	Análise de dados estatísticos	
		(EM13MAT407.RJ02) Visualizar dados graficamente e obter uma melhor interpretação.	Gráficos		

Componente Curricular: Biologia - Módulo II

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
II	1º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT105.RJ03) Compreender as características do efeito estufa e identificar como o desenvolvimento histórico dos conhecimentos e processos relacionados a ele podem interferir na vida cotidiana.	Padrões climáticos globais; Mudança climática global; Interferência humana nos ciclos biogeoquímicos (agrotóxicos, fertilizantes, pecuária); Ações mitigatórias da interferência humana nos ciclos biogeoquímicos.
		3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM1313CNT305.RJ02) Exercitar o diálogo a fim de entender a visão e valores do próximo, promover a interação cultural e social dos indivíduos, motivar a geração de projetos que buscam promover a satisfação nos relacionamentos em diferentes meios sociais.	Promoção e estímulo de atividades interculturais (feiras, jogos, contação de histórias).
	2º	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar. (EM13CNT207.RJ01) Debater propostas com vistas à melhoria das condições sociais, diferenciando as responsabilidades individuais das de cunho coletivo, destacando a importância do desenvolvimento de hábitos saudáveis e de segurança, em uma perspectiva biológica e social.	Fisiologia humana ; Saúde e bem-estar do adolescente (Infecção Sexualmente Transmissível -ISTs , gravidez, distúrbios alimentares, álcool e drogas). Saúde e bem-estar do adolescente; Determinantes sociais da saúde (espaços de lazer, recreação, eventos culturais).

Componente Curricular: Biologia - Módulo IV

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
IV	1º	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT206.RJ03) Agir, individual e coletivamente, com objetivo de reduzir o consumo de produtos que promovem efeitos nocivos à saúde e ao meio ambiente e buscar alternativas que visem o bem comum.	Consumo consciente; Bioeconomia Práticas sustentáveis (permacultura, agricultura familiar, agroecologia).
		3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).		(EM13CNT305.RJ03) Promover o respeito humano através de discussões científicas, tecnológicas e sociais, analisando seus respectivos impactos em cada geração.	Promoção e estímulo de atividades interculturais (feiras, jogos, contação de histórias); Utilização de diferentes estratégias, tais como: júris simulados, debates, mesas redondas, entre outros.
	2º	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT207.RJ02) Apresentar soluções locais com ações sustentáveis para manutenção da qualidade de vida no entorno, subsidiando ações futuras para preservação e sustentabilidade do ambiente.	Saúde e bem-estar da comunidade Determinantes sociais da saúde (espaços de lazer, recreação, eventos culturais).
				(EM13CNT207.RJ05) Criar planos de ação para as discussões referentes a vulnerabilidade juvenil nos aspectos da natureza humana, das questões sexuais, das questões socioemocionais e das questões tecnológicas promovendo uma melhor qualidade de vida.	Gravidez não planejada; Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). Experimentação de drogas; Exposição aos acidentes em decorrência do comportamento desafiador; A violência e as suas diferentes formas; Atendimento socioemocional; Uso do tabaco; Mídias Digitais e Redes sociais; Consumo consciente.

Componente Curricular: Física - Módulo II

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
II	1º	2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	Teoria do Big Bang; Modelos cosmológicos (espaço curvo; inflação); Expansão do universo; Modelo Padrão; Relatividade geral; O conhecimento físico como um processo social e histórico; A valorização dos mitos de origem ameríndios e dos saberes africanos acerca do surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo .
			Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Cinemática, dinâmica, estática e hidrostática.
	2º	3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Matéria e Energia	(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.	Quantização de energia (modelo de Bohr e dualidade onda-partícula); Estrutura da matéria Fissão e fusão nuclear; Decaimento radioativo Acidentes nucleares; Radiação ionizante Radiação do corpo negro; Raios cósmicos Conhecimento físico e a responsabilidade social.
			Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.	Estrutura da matéria; Fissão e fusão nuclear; Decaimento radioativo.

Componente Curricular: Física - Módulo IV					
Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
IV	1º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.	Aquecimento global e efeito estufa; Ondas eletromagnéticas; Espectro eletromagnético.
		3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.	Introdução à física ondulatória; Elementos de uma onda periódica; Fenômenos ondulatórios; Ondas sonoras (velocidade, período e frequência); Introdução à óptica geométrica; Espelhos planos; Espelhos esféricos; Refração luminosa Reflexão da luz; Lentes esféricas.
	2º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.	Matéria e Energia	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.	Processos de eletrização (por atrito, contato e indução); Propriedade elétrica dos materiais (condutores, isolantes, semicondutores e supercondutores); Força elétrica (Lei de Coulomb); Intensidade de corrente elétrica, resistores e diferença de potencial elétrico; Geradores e receptores elétricos; Relações entre o campo magnético e o elétrico (Lei de Oersted, Lei de Faraday-Neumann e Lei de Lenz) Forças eletromagnéticas; Geração de energia elétrica; Motor elétrico e a geração de energia mecânica; Eletroímãs
		3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.	Intensidade de corrente elétrica, resistores e diferença de potencial elétrico; Circuitos elétricos.

Componente Curricular: Química - Módulo II

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
II	1°	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global	Matéria e Energia	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	Transformações químicas (fenômenos naturais e processos produtivos); Conservação de massa (quantidade de matéria - relações entre massas, mol e número de partículas, equações químicas, proporções entre reagentes e produtos); Constituição da matéria (modelo atômico de Dalton, elementos, símbolos, massa atômica, número atômico). Conservação de energia (poder calorífico, reações de combustão).
		2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	Evolução dos modelos atômicos.
	2°	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global	Matéria e Energia	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.	Tabela periódica (reatividade dos elementos químicos).
		3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.	Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feiras de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).

Componente Curricular: Química - Módulo IV

Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Unidade Temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
IV	1º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global	Matéria e Energia	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.	Soluções e concentrações; Ciclos biogeoquímicos; Agentes poluidores do ar, da água e do solo (ações de tratamento e minimização de impactos ambientais, concentração de poluentes e parâmetros quantitativos de qualidade).
		2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	Ciclos biogeoquímicos (toxicidade das substâncias químicas, tempo de permanência dos poluentes, reações químicas, transferências de energia e impactos ambientais e na saúde dos seres vivos).
	2º	1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global	Matéria e Energia	(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.	Radioisótopos; Acidentes radioativos. Radioatividade (estrutura da matéria; fissão e fusão nuclear; radiação ionizante); Decaimento radioativo.
		3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	Vida, Terra e Cosmos	(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.	Transformações químicas que envolvem corrente elétrica; processos da eletrólise (galvanoplastia), pilhas e baterias (formação de resíduos, utilização, descarte). Lixo eletrônico (descarte consciente).

Componente Curricular: Filosofia - Módulo I					
Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
I	1º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101.RJ01) Valorizar o conjunto de conhecimentos legados pelas sociedades humanas ao longo do tempo e relacionar com a realidade de cada território em que a escola está inserida.	Os primeiros filósofos, formas do conhecimento.
			(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	(EM13CHS102.RJ01) Desenvolver um pensamento crítico a respeito dos processos políticos, econômicos, sociais, culturais em termos locais, regionais, nacionais, mundiais, entendendo a existências de múltiplos pontos de vista e conexões entre vários fenômenos.	Formas de legitimação do poder; o pensamento político e a política atual no Brasil e no mundo.
	2º	4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.	(EM13CHS403.RJ01) Investigar sob a ótica das Ciências Humanas a relação entre o capital e o poder no Brasil, associando às mudanças no mundo do trabalho e às transformações ocorridas na dinâmica da produção capitalista.	A laicidade do Estado e as bancadas religiosas e ruralistas no Brasil.
			(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.	(EM13CHS605.RJ01) Atuar individual e coletivamente sendo responsável, flexível com resiliência e determinação a fim de garantir o cumprimento dos princípios da justiça, igualdade e fraternidade.	Educação como espaço de mudanças, construção social, política e cultural.

Componente Curricular: Geografia - Módulo I					
Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
I	1º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	(EM13CHS102.RJ01) Desenvolver um pensamento crítico a respeito dos processos políticos, econômicos, sociais, culturais em termos locais, regionais, nacionais, mundiais, entendendo a existências de múltiplos pontos de vista e conexões entre vários fenômenos.	As transformações da paisagem e do território pelo modo de vida e pela ocupação do espaço. Contribuições epistemológicas na construção dos repertórios de saberes utilizados na compreensão e na transformação da realidade social e histórica.
			(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	(EM13CHS106.RJ01) Estimular o letramento digital, promovendo ações de diferenciação de uma notícia real para uma "fake news", incentivo à leitura de imagens, interpretação de textos e vídeos, além da discussão do conceito de privacidade online e navegação segura na Internet. Investigar as formas pelas quais a tecnologia pode ser utilizada para interferir em padrões de consumo através da atuação de empresas de mineração, análise e uso dos dados eletrônicos.	Linguagem cartográfica, globalização e discursos políticos.
	5 - Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.	(EM13CHS502.RJ01) Analisar experiências de culturas e grupos sociais distintos desconstruindo o olhar e exercitando a alteridade.	Valorização de políticas públicas que promovam noções de direitos humanos. Respeito à pluralidade individual do ser humano valorizando a diversidade no modo de vida de acordo com sua própria escolha.	
	2º	6 - Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.	(EM13CHS601.RJ01) Valorizar e defender a conscientização do povo brasileiro como resultado da miscigenação e com isso lutar para que não haja retaliação quanto aos traços físicos ou culturais que nos diferencia.	As noções de espaço, tempo, território, natureza e paisagem a partir de diferentes linguagens e narrativas. Reconhecimento e delimitação de terras indígenas e quilombolas no Brasil.

Componente Curricular: Geografia - Módulo III					
Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
III	1º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.), explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.	(EM13CHS105.RJ01) Compreender o conflito entre as formas tradicionais de estratificação e o desenvolvimento das sociedades modernas.	As diferentes transformações nas sociedades e seus processos formadores. Espaço urbano e rural: conflitos pela terra e suas consequências.
		2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.	(EM13CHS203.RJ01) Reconhecer os conceitos de território, fronteira e cultura em sociedades diversificadas.	Conceito de fronteira e território no contexto da formação do espaço geográfico. Noção social de ocupação do espaço: segregação espacial e cultural.
	2º	4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.	(EM13CHS402.RJ01) Analisar a relação trabalho/homem/máquina, se transformando e influenciando o espaço como um todo no passar do tempo.	A transformação da sociedade através das ações provenientes das relações do homem com o meio onde vive, seja físico, político ou econômico. A Revolução Industrial na construção das sociedades contemporâneas.
			(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	(EM13CHS404.RJ01) Analisar de que forma as diferentes modalidades de trabalho geram impacto no relacionamento entre os indivíduos e a sociedade contextualizando as relações trabalhistas e suas transformações sofridas ao longo do tempo.	O impacto das novas tecnologias na industrialização e no mercado de trabalho. Contextualizar as relações trabalhistas e suas transformações sofridas ao longo do tempo em analogia aos dias atuais.

Componente Curricular: História - Módulo I					
Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
I	1º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.	(EM13CHS104.RJ01) Compreender a apreciação, a frequência e a produção de cultura material e imaterial como elementos da elaboração do conhecimento, parte do patrimônio cultural de todo o país.	As disputas simbólicas sobre a herança cultural, a valorização da memória e do patrimônio histórico material e imaterial para a construção das identidades nacionais (Brasil, Estados Unidos e Europa). Conceitos e Práticas de Patrimônio material e imaterial; A criação do SPHAN na Era Vargas e a discussão sobre tradição x modernidade.
			(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101.RJ01) Valorizar o conjunto de conhecimentos legados pelas sociedades humanas ao longo do tempo e relacionar com a realidade de cada território em que a escola está inserida.	As relações entre História e Memória a partir da produção do conhecimento histórico e suas narrativas na origem dos povos das diversas regiões do mundo. História das Ideias: do Iluminismo à Modernidade Líquida e Pós-modernidade.
	2º	5 - Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais	(EM13CHS502.RJ01) Analisar experiências de culturas e grupos sociais distintos desconstruindo o olhar e exercitando a alteridade.	As diversidades dos indivíduos e grupos sociais sem preconceitos de qualquer natureza. Relações entre ética e cidadania, ética e política, ética e ciência comparando as concepções que as estruturam.
			(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.	(EM13CHS503.RJ01) Identificar as situações que estejam em desacordo com os princípios da Declaração Universal dos Direitos Humanos - DUDH - tanto no entorno da escola, quanto em sua comunidade.	O mecanismo de exploração e de subordinação do "outro" nos processos coloniais existentes. Conceitos de pobreza, desigualdade social, desemprego estrutural como grandes problemas da humanidade e que dão origem a conflitos ambientais, políticos e sociais. Origens da DUDH e da Constituição Federal Brasileira de 1988.

Componente Curricular: História - Módulo III					
Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
III	1º	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).	(EM13CHS103.RJ01) Perceber o impacto da existência ou falta de políticas públicas voltadas às juventudes no território onde se vive, analisando os processos de produção cultural e elaborando sugestões que os possam identificar de forma quantitativa e qualitativa.	As transformações do sistema capitalista, a partir da Revolução Industrial, Imperialismo, as duas grandes Guerras e demais momentos históricos no desenrolar do século XX (Revolução Russa e Mexicana). As lutas democráticas e anticolonialistas na construção da democracia nas Américas, África e Ásia. Participação política e protagonismo da Juventude ao longo do século XX. Os sistemas políticos contemporâneos.
		2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.	(EM13CHS203.RJ01) Reconhecer os conceitos de território, fronteira e cultura em sociedades diversificadas.	Conflitos étnicos no contexto do período das duas Guerras Mundiais e da criação do Estado de Israel pela ONU. Diferenças Étnicas e culturais no Brasil: Do processo de colonização portuguesa aos dias atuais.
	2º	3 - Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.	(EM13CHS304.RJ01) Refletir sobre decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Nacionalismo estatal, neoliberalismo, consumismo e as orientações de produção sustentável. Conceitos e aplicações históricas do conceito de Cidadania (De Atenas à Revolução Francesa, da Revolução Industrial aos dias atuais).
		6 - Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.	(EM13CHS604.RJ01) Relacionar as situações sociais do Brasil com os artigos da DUDH.	Os tratados e acordos multilaterais : ONU, UNESCO ,OMS, OEA entre outros. A criação da DUDH como resposta as atrocidades da II Guerra Mundial.

Componente Curricular: Sociologia - Módulo III					
Módulo	Bimestre	Competência Específica da BNCC	Habilidades	Habilidades Específicas	Objetos de conhecimento
III	1°	1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais	(EM13CHS101.RJ01) Valorizar o conjunto de conhecimentos legados pelas sociedades humanas ao longo do tempo e relacionar com a realidade de cada território em que a escola está inserida.	Os primeiros filósofos, formas do conhecimento.
			(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.	(EM13CHS104.RJ01) Compreender a apreciação, a frequência e a produção de cultura material e imaterial como elementos da elaboração do conhecimento, parte do patrimônio cultural de todo o país.	Os aspectos materiais e imateriais da cultura. Os Patrimônios Culturais da Humanidade originários do Brasil.
	2°	3 - Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.	(EM13CHS304.RJ01) Refletir sobre decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	A relação entre o consumismo e a cidadania.
			(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.	(EM13CHS305.RJ01) Perceber como as relações internacionais possuem um importante papel no trabalho de fiscalizar junto aos órgãos nacionais as questões ambientais que impactam a nível mundial.	Os tratados e as convenções internacionais de proteção ao meio ambiente.
			(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.	(EM13CHS603.RJ01) Analisar de que forma a construção política dos Estados potencializa ou dificulta processos de exercício da cidadania.	As formas do Estado Moderno (Absolutista, Liberal, Fascista, Soviético, de Bem Estar Social e Neoliberal) e a possibilidade de garantir os direitos civis, sociais e políticos.

Componente Curricular: Ensino Religioso - Módulo I

Bimestre	Habilidades Específicas	Objetos de Conhecimento
1º	Identificar Quem sou EU, enquanto indivíduo dotado de sentimentos que me revelam como ser humano	Subjetividade, autoconhecimento, autonomia e valores humanos
		Alteridade e identidade: valorização da singularidade humana; Sentimentos, lembranças, memórias e saberes
	Refletir e compreender a importância do Sagrado, da Religião e da Religiosidade	O Sagrado, a Religião e a Religiosidade
		O Ser Místico
	Valorizar as diferentes vivências, saberes culturais a partir da realidade de cada educando	Diversidade Religiosa no cotidiano e na Cultura
		A valorização dos diversos saberes culturais e religiosos
	Reconhecer o AMOR como princípio fundamental em todas as manifestações religiosas	A Regra de Ouro das Religiões presente nos textos sagrados das diversas tradições religiosas e das religiões que têm a oralidade como base.
		Amor: um princípio fundamental nas manifestações religiosas
	Reconhecer no ambiente escolar um lugar de valorização da vida, de relação saudável e fraterna, das interações sociais e de produção de diferentes saberes.	Escola: Um ambiente de valorização da vida, de relação saudável, fraterna e de combate à intolerância religiosa ao racismo religioso.
		Escola: lugar de interações sociais e de produção de diferentes saberes; Valorização da vida em comunidade e dinâmica das interações sociais
Identificar a presença do Sagrado e das variadas manifestações religiosas na História	Mística e Espiritualidade: O Transcendente se revela nas diversas tradições Religiosas	
	Ideias de Divindades nas tradições Religiosas	
Reconhecer e respeitar a diversidade de crenças religiosas no país	A diversidade de crenças religiosas no mundo	
	A diversidade de crenças religiosas no Brasil	
2º	Distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas	Símbolos, mitos e ritos religiosos
		Manifestações Religiosas: Respeito às distintas manifestações e experiências religiosas
	Propor estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões e que contribuam para a erradicação do discurso de ódio e de práticas de violência	Relações de convivência ética e respeitosa entre as religiões: preconceitos, discriminações, desafios e possibilidades
		Diálogo inter-religioso e exclusão da violência; Antirracismo religioso e Diversidade Religiosa
	Pesquisar líderes religiosos que se destacaram em promover transformações profundas na sociedade, no combate à discriminação, às injustiças, às desigualdades e ao monopólio do sagrado	Líderes religiosos no combate ao racismo religioso, intolerância, a discriminação e a injustiça
		Lideranças religiosas e a paz
	Reconhecer nas diversas manifestações e tradições religiosas caminhos para o exercício do respeito e da superação dos preconceitos e da discriminação	Manifestações e tradições religiosas: conhecer, respeitar, conviver e dialogar
		Combate ao racismo religioso e à discriminação
	Reconhecer as diversas formas de religiosidade, costumes, ritos e práticas religiosas do seu entorno (região) a fim de compreender e respeitar diferentes crenças	Os ritos, mitos e símbolos das tradições religiosas.
		A religiosidade e sua diversidade
Conhecer as diversas e diferentes concepções do "Transcendente", do "sagrado" e do "divino" nas tradições Religiosas	Conceitos de Transcendência na Atualidade	
	O Sagrado nas tradições Religiosas	

Componente Curricular: Ensino Religioso - Módulo II

Bimestre	Habilidades Específicas	Objetos de Conhecimento
1º	Caracterizar conceitos fundantes das religiões para a interpretação de ideias, existência e pluralidade de ideias	Diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida Conceitos fundantes das religiões
	Conhecer e compreender os conceitos de Laicidade considerando sua importância à promoção da liberdade religiosa	Laicidade: uma palavra plural Relação entre Laicidade e Religião
	Identificar os espaços de atuação/ausência da Laicidade e suas relações com os fundamentalismos / etnocentrismos	Estado laico e Estado religioso História da Laicidade no estado
	Investigar as trocas culturais existentes nas práticas religiosas no mundo	As religiões e a diversidade das crenças e ritos em relação ao conceito de morte Trocas culturais entre as Religiões no mundo: Intercâmbios
	Investigar e avaliar casos reais que manifestam atitudes de intolerância religiosa em sua cidade e discutir possíveis soluções para uma convivência pacífica entre os grupos humanos	Racismo Religioso, intolerâncias e a busca pela pacificação
	Identificar exemplos práticos que apresentam claramente a relação com o transcendente na realidade cotidiana (pensamento, provérbios, crenças, hábitos, e outros)	Transcendência na realidade cotidiana Tendências religiosas nas práticas cotidianas e Filosofia de vida
	Reconhecer na família um núcleo essencial para a promoção de valores, costumes e crenças	Evolução do conceito de família na história; As adaptações dos seres humanos no ambiente que determinam as suas características externas. A diversidade cultural como parte importante da biodiversidade. Cultura e Tradição Familiar; Os diferentes núcleos familiares e seus laços afetivos; Influência da mídia nos valores familiares e culturas religiosas diversas
	2º	Identificar na religião valores universais e princípios que norteiam a conduta humana
Conhecer a legislação brasileira que afirma a garantia da liberdade religiosa na sociedade e discutir o que representa a violação de princípios democráticos		Legislação Brasileira e liberdade religiosa na democracia Pluralismo religioso, princípios democráticos e respeito à diversidade
Reconhecer os diferentes espaços de convivência e a sua influência no estilo de vida do indivíduo		Espaços e territórios religiosos Espaços sagrados
Despertar o indivíduo para a construção de uma formação holística		O ser humano: suas potencialidades e integralidades O homem no todo formado a partir da objetividade (o externo).
Reconhecer que a vida humana não consiste apenas de materialidade, mas uma totalidade coerente entre a alma, corpo e espírito		Materialidade e Transcendência: A integralidade do sujeito Interação/Equilíbrio entre a Teologia (Alma/espírito), a Biologia (Corpo humano), a Filosofia (o pensar) e a Psicologia (a mente).
Discutir a existência de articulações entre a ciência e a fé ou se são saberes excludentes.		Ciência e religião: lado a lado Principais teorias da Origem do universo
Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada indivíduo, valorizando a diversidade e a forma de vida de cada indivíduo		Importância da diversidade: a representatividade na sociedade Ateísmo; Ceticismo e Agnosticismo

Componente Curricular: Ensino Religioso - Módulo III

Bimestre	Habilidades Específicas	Objetos de Conhecimento
1º	Verificar as implicações e repercussões da fé e da ciência na sociedade	Religião e Ciência: um diálogo constante na história
		Fé x razão: Principais argumentos do filósofo Santo Agostinho.
	Realizar a leitura de fatos contemporâneos à luz da fé " que se tem" e a religiosidade como possibilidade de desenvolvimento humano	A religiosidade como elemento de desenvolvimento humano
		Contribuições da fé na sociedade contemporânea: Ação social e centros de recuperação.
	Analisar a diversidade de textos religiosos escritos, reconhecendo nestes textos, ensinamentos relacionados ao modo de ser e viver	A tradição escrita e seus ensinamentos
		As tradições orais e seus ensinamentos
	Perceber as diferenças (alteridades) e promover o diálogo necessário para a construção da identidade individual, sem desprezar o outro	Reflexão sobre a presença dos textos religiosos nos meios virtuais e redes sociais.
		Alteridade, empatia, diálogo e respeito na construção da identidade individual
	Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando as concepções e práticas sociais que a violam	Bullyng e direitos humanos: Conceito e prática no cotidiano escolar
		Liderança e Direitos Humanos
Analisar e debater textos ou trechos de discursos que se apoiam na fé e no ateísmo	Liberdade religiosa na Constituição de 1988	
	Fé e Ateísmo: Discurso e narrativas plurais	
Reconhecer as relevantes contribuições das religiosidades indígenas e africanas para a história e cultura brasileira	Religiosidade indígenas e africanas para reflexão e desmistificação destas.;	
	Religiosidade africana no Brasil: riquezas trazidas por elas	
Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos, contrapondo com a perspectiva religiosa de vida.	Laços de ancestralidade entre a África e o Brasil;	
	O processo de hominização	
2º	Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer religioso em comunhão com a ciência	Povoamento do planeta a partir do continente Africano
		A vida dos povos ameríndios
	Conhecer e respeitar práticas celebrativas das diferentes tradições religiosas	Racismo científico no Brasil;
		Teorias racistas de superioridade racial e as modernas teorias antropológicas sobre raça humana;
	Compreender os conceitos de ética, moral e religião, distinguindo-os, bem como, identificando os pontos de convergência entre eles.	Discursos Científico e Cosmóvisão Religiosa
		Questões relacionadas a saúde do ser humano que se relacionam com a herança biológica, características hereditárias ou do ambiente em que vivem
	Identificar a função da religião na sociedade contemporânea	As práticas religiosas como um ato político na vida das pessoas - saberes do cotidiano
		Práticas religiosas celebrativas
	Reconhecer a importância do respeito à liberdade religiosa e à diversidade	Conceituando Ética, Moral e Religião: Aproximações e divergências.
		Religião na sociedade contemporânea
Identificar a vida como valor fundamental de todas as matrizes religiosas	A religiosidade como elemento do desenvolvimento humano: limites e possibilidades	
	Diversidade e liberdade religiosa como direitos humanos	
Compreender a importância da convivência com o outro, valorizando a liberdade de expressão e a diversidade em sociedade.	História da liberdade religiosa no Brasil. Brasil Império x Brasil República	
	Valor da vida e ética nas matrizes religiosas	
	Celebrando a vida e a ética como valor fundamental das Religiões	
	Liberdade de expressão e ética da reciprocidade	
	Aprendendo a conviver- liberdade de expressão e respeito à diversidade	

Componente Curricular: Ensino Religioso - Módulo IV

Bimestre	Habilidades Específicas	Objetos de Conhecimento
1º	Compreender aspectos do diálogo entre religião e ciência ao longo da história	Religião e Ciência: um diálogo constante na história
		Religião e religiosidade e dogmatismo
	Reconhecer e analisar os conhecimentos religiosos, filosóficos e científicos que se encontram em diálogo permanente, sugerindo a pluralidade cultural e o princípio da alteridade como dimensões da autonomia e do protagonismo juvenil	Pluralidade cultural e alteridade: autonomia e protagonismo juvenil
		Protagonismo juvenil e princípios da alteridade e empatia
	Compreender Imanência e Transcendência expressas pelas tradições religiosas nos Livros considerados sagrados por essas tradições	Imanência e transcendência
		Livros sagrados das tradições religiosas
		Tradições orais – histórias e resistências
	Analisar as possíveis consequências de seus comportamentos e perceber-se como sujeito construtor de um mundo mais amoroso e empático	Gentileza gera Gentileza. Reflexões de um profeta urbano.
	A religiosidade como elemento do desenvolvimento humano: limites e possibilidades	
Refletir sobre questões atuais da bioética e biodireito, sob o ponto de vista religioso	Sentido de Vida e morte nos diferentes segmentos religiosos e sagrados	
	Bioética e Biodireito e o pensamento religioso.	
Reconhecer na fé um apelo à participação política e ao compromisso em defesa dos direitos humanos, da justiça social e do meio ambiente	Fé e direitos humanos	
	Fé, Justiça e responsabilidade social	
2º	Perceber e distinguir como os/alguns elementos de uma tradição religiosa são ressignificados em outra, através do sincretismo religioso	Sincretismo religioso
	Conhecer a diferença entre Estado laico e Estado religioso para entender a relação entre o Estado e as religiões	Estado laico e Estado Religioso
		Laicismo e Religião: Convergências e limites
	Reconhecer os grandes conflitos religiosos do mundo e suas consequências para a humanidade	Conflitos religiosos na história
		Islamismo x judaísmo x cristianismo. Razões históricas dos conflitos.
	Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer religioso em comunhão com a política	Religião e Política: Responsabilidade social
		Reflexão: Separação entre Igreja e Estado no Brasil.
	Reconhecer a importância das práticas solidárias e construtivas e dos valores universais para a produção de qualidade de vida	Qualidade de vida e práticas solidárias
	Valores morais e sua importância na sociedade	
Pesquisar, Conhecer e Valorizar os diferentes grupos sociais (étnicos, culturais, religiosos ou não) presentes no âmbito da comunidade escolar, visando o acolhimento de suas identidades na perspectiva da interculturalidade, dos direitos humanos e da cultura de paz	Diferentes grupos sociais e interculturalidade	
	Direitos humanos e Cultura da paz	