

# MOMENTO FORMATIVO 1

**Pauta formativa  
de língua portuguesa**  
Material do formador/a



# Sumário

**03 Ficha técnica**

**04 Atividades**

05 Introdução  
das atividades

10 Atividade 1

12 Atividade 2

15 Atividade 3

18 Atividade 4

20 Atividade 5

**22 Materiais de apoio**

23 Anexo 1

27 Anexo 2

30 Anexo 3

32 Anexo 4

35 Anexo 5

37 Anexo 6

39 Apresentação base  
para o formador/a



## **FORTALECIMENTO DA APRENDIZAGEM**

### **REALIZADORES**

#### **IDEALIZAÇÃO**

Instituto Reúna

#### **REALIZAÇÃO**

Instituto Reúna

Instituto Unibanco

#### **APOIO INSTITUCIONAL**

Fundação Lemann

Imaginable Futures

## **INSTITUTO REÚNA**

### **DIRETORA-EXECUTIVA**

Kátia Stocco Smole

### **CONSELHO CONSULTIVO**

Camila Pereira Cardoso

Marisa de Santana da Costa

Priscila Fonseca da Cruz

Wilson Martins Poit

### **CONSELHO FISCAL**

Alex Rodrigues

Camila Anker

Emilio Carlos Morais Martos

Renata Borges La Guardia

### **COORDENAÇÃO DA INICIATIVA**

Cléa Maria da Silva

Isabela Chiferi Vanelli

Lorena Polo

Mariana Costa Marcondes

Priscila Oliveira

### **EQUIPE DE AVALIAÇÃO**

Beatriz Nunes

Filomena Siqueira

Nathaly Corrêa de Sá

Stefanny Lopes Fernandes

### **EQUIPE DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS E**

## **COMUNICAÇÃO**

Fabiana Cabral

Milena Emilião

Roberto Martinez

Vinicius Pinto

### **ESTRATÉGIA E PRODUTO**

Fabiana Cabral

### **EQUIPE DE PRODUÇÃO**

#### **CONSULTORIA**

#### **PEDAGÓGICA**

Marisa Balthasar

#### **COORDENADORA DE**

#### **MATEMÁTICA**

Cristiane R. Chica -

Mathema

#### **COORDENADORA DE**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

Eliane Aguiar

#### **AUTORAS DO TEXTO**

#### **DA JORNADA DE**

#### **FORTALECIMENTO E**

#### **APRESENTAÇÃO DA**

#### **INICIATIVA**

Carolina Rodrigues Miranda

Kátia Stocco Smole

Priscila Oliveira

#### **AUTORAS DE**

## **MATEMÁTICA**

Carla S. Moreno Battaglioli -

Mathema

Cristiane R. Chica -

Mathema

Sandra Regina Corrêa

Amorim - Mathema

### **AUTORAS DE LÍNGUA**

### **PORTUGUESA**

Eliane Aguiar- Porthema

Cláudia Barros Lima -

Porthema

Taila Virgine Costa -

Porthema

### **LEITURA CRÍTICA DE**

### **MATEMÁTICA**

Kátia Stocco Smole

Daniela Arai

Fernanda Arantes e Silva

### **LEITURA CRÍTICA DE**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

Daniela Arai

Fernanda Arantes e Silva

Marisa Balthasar

Paula Cristina Marques

### **LEITURA CRÍTICA COM**

### **FOCO EM PROJETO DE**

## **VIDA, JUVENTUDES E**

## **COMPETÊNCIAS**

## **SOCIOEMOCIONAIS**

Carolina Rodrigues Miranda

### **LEITURA CRÍTICA COM**

### **FOCO EM DIVERSIDADE**

Mayana Hellen Nunes

da Silva

### **LEITURA CRÍTICA DO**

### **TEXTO DA JORNADA**

### **DE FORTALECIMENTO**

### **E APRESENTAÇÃO**

### **DA INICIATIVA**

Cristiane R. Chica

Daniela Arai

Fernanda Arantes e Silva

Marisa Balthasar

### **REVISÃO DE TEXTO**

Heloísa Orsi Koch Delgado

Mariane de Mello Genaro

### **PROJETO GRÁFICO**

### **E DIAGRAMAÇÃO**

Thaís Bellini

Thaís Martho

Thiago Vieira

### **INFOGRAFIA**

Alessandro Meiguins

## **INSTITUTO UNIBANCO**

### **CONSELHO DE**

### **ADMINISTRAÇÃO**

PRESIDENTE

Pedro Moreira Salles

### **VICE-PRESIDENTE**

Pedro Sampaio Malan

### **CONSELHEIROS**

Antonio Jacinto Matias

Claudia Costin

Cláudio de Moura Castro

Cláudio Luiz da Silva

Haddad

Marcelo Luis Orticelli

Marcos de Barros Lisboa

Ricardo Paes de Barros

Rodolfo Villela Marino

### **DIRETORIA**

Cláudio José Coutinho

Arromatte

Jânio Gomes

Leila Cristiane Barboza

Braga de Melo

Marcelo Luis Orticelli

Moises João do Nascimento

Paulo Sérgio Miron

Valéria Aparecida Marretto

## **EQUIPE TÉCNICA**

### **SUPERINTENDENTE**

### **EXECUTIVO**

Ricardo Henriques

### **GERENTES**

João Marcelo A. S. Borges

Maria Julia Azevedo Gouveia

Mirela de Carvalho

Núbia Freitas Silva Souza

Tiago Borba

### **EQUIPE DE PRODUÇÃO**

### **COORDENAÇÃO DE**

### **DESENVOLVIMENTO DA**

### **GESTÃO**

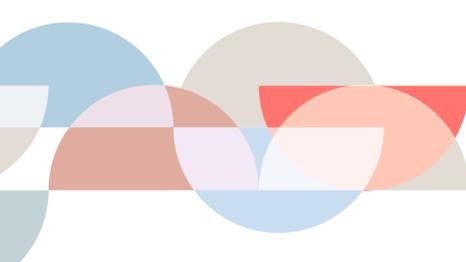
Daniela Arai

### **EQUIPE**

Fernanda Arantes e Silva

Letícia Daidone

Lisandra Saltini



# Atividades



# Introdução das atividades



## QUAIS SÃO OS PRESSUPOSTOS DO MATERIAL DESENVOLVIDO PARA O ENSINO MÉDIO?

Nesta atividade, vamos refletir sobre um conjunto de habilidades selecionadas para cada sequência de atividades, de modo a apresentar a progressão de aprendizagem entre as habilidades dos Anos Finais e as do Ensino Médio (EM), bem como levar o grupo de professores a refletir sobre a priorização dessas habilidades, cujo objetivo é a recomposição da aprendizagem. Também é foco promover uma discussão sobre avaliação formativa, mobilizando os professores a reconhecer os instrumentos avaliativos indicados em cada sequência, com o objetivo de refletir sobre a coleta de evidências de aprendizagem, incentivando-os a planejar propostas de intervenção.

### Conteúdo

- Avaliação.
- Habilidades.
- Progressão da aprendizagem.
- Sequências didáticas.

### Objetivos específicos do encontro

- Analisar as habilidades do EM, observando sua relação com as habilidades dos Anos Finais do Ensino Fundamental.

- Reconhecer a progressão da aprendizagem, considerando as habilidades selecionadas.
- Reconhecer os principais instrumentos avaliativos propostos nas sequências didáticas com foco na coleta de dados e possibilidades de intervenção.

### Tempo sugerido

2 horas

### Evidências de apropriação dos professores

1. Identificam a progressão de aprendizagem no conjunto de habilidades propostas em cada sequência didática.

Neste item, orienta-se observar se os professores são capazes de:

- Identificar que os verbos indicam operações cognitivas e podem atribuir maior complexidade a uma habilidade.
- Identificar se a progressão é apresentada por meio do gênero textual.
- Apontar nas discussões e produções a compreensão sobre a progressão das habilidades, relacionando esse tema ao seu trabalho pedagógico.

2. Reconhecem as escolhas das habilidades focais como uma estratégia para ajudar os estudantes a

avançar nas aprendizagens, considerando o percurso formativo do Ensino Médio e as especificidades de cada turma/série.

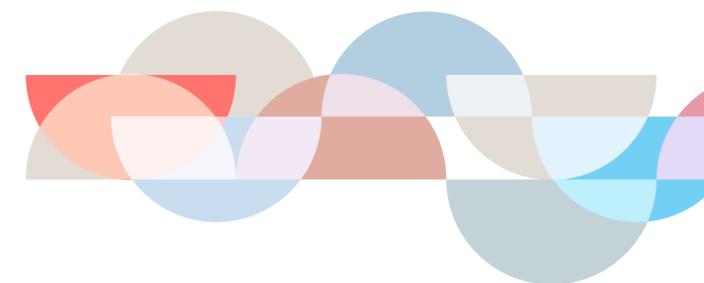
Neste item, orienta-se observar se os professores são capazes de:

- Reconhecer que as habilidades focais consideram aprendizagens essenciais para a série em questão.
- Apontar nas discussões e produções a compreensão sobre as habilidades focais, relacionando-as às sequências didáticas.

3. Percebem a importância da coleta de dados das turmas/séries, visando à tomada de decisões, a alterações de rotas e aprofundamentos.

Neste item, orienta-se observar se os professores são capazes de:

- Reconhecer a avaliação como um instrumento formativo.
- Apontar nas discussões e produções diferentes formas de coletar aprendizagens, bem como as possibilidades de registro e organização de dados avaliativos.



PROGRAMAÇÃO PRINCIPAL				
	ATIVIDADE	DURAÇÃO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	RESUMO
1	<b>Apresentação da pauta e primeiras ideias</b>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentar a pauta do dia, o tema, o foco e os objetivos específicos do encontro formativo.</li> <li>● Ler um texto literário para acolher o professor/a.</li> <li>● Ler o trecho da BNCC, a fim de mobilizar o grupo a pensar sobre o novo Ensino Médio e o que se espera da formação dos jovens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formador/a apresenta a pauta do dia, o tema, o foco e os objetivos específicos do encontro formativo.</li> <li>● Em seguida, promove o acolhimento do professor/a, pela leitura de um texto literário.</li> <li>● Na sequência, propõe a leitura de um trecho da BNCC.</li> </ul>
2	<b>Estação das habilidades</b>	40 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover a análise de um conjunto de habilidades indicadas nas sequências didáticas, considerando a progressão da aprendizagem e o reconhecimento de objetivos de aprendizagem.</li> <li>● Levar o grupo a registrar informações em um quadro-síntese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formador/a organiza a sala em rotação por estação de aprendizagem, de modo a considerar que cada estação corresponde a uma sequência didática.</li> <li>● Professores, em pequenos grupos, analisam um pequeno conjunto de habilidades propostas para cada sequência, refletem sobre a progressão da aprendizagem entre os Anos Finais e o Ensino Médio. Em seguida, preenchem o quadro-síntese, a fim de registrar as principais informações</li> </ul>

3	<b>No mapa, avaliações!</b>	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propiciar a reflexão sobre avaliação processual e formativa.</li> <li>● Retomar o estudo das habilidades a fim de fomentar a discussão sobre a coleta de evidências e os registros de resultados.</li> <li>● Construir um mapa mental para registrar exemplos de instrumentos avaliativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formador/a inicia uma discussão a fim de mobilizar o grupo a pensar na avaliação como um processo formativo.</li> <li>● Apresenta a primeira versão do mapa mental com espaços a preencher.</li> <li>● Professores, em pequenos grupos, refletem sobre instrumentos para coletar evidências de aprendizagem, no contexto do conjunto de habilidades analisadas em uma das estações de trabalho e participam da construção do mapa mental.</li> <li>● Formador/a, coletivamente, retoma o mapa mental e amplia as informações, de acordo com o modelo indicado neste material.</li> <li>● Professores, em pequenos grupos, fazem novos registros no mapa mental, de acordo com a discussão proposta pelo formador/a.</li> </ul>
4	<b>É hora de sintetizar!</b>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover a síntese dos principais aspectos discutidos nesta pauta formativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formador/a projeta o diagrama-síntese para sistematizar os principais pressupostos dos materiais elaborados para o Ensino Médio.</li> <li>● Professores participam da síntese.</li> </ul>
5	<b>Um olhar para a minha própria aprendizagem</b>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Levar o professor/a a refletir sobre a própria aprendizagem.</li> <li>● Promover uma reflexão sobre autoavaliação como instrumento avaliativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formador/a disponibiliza um questionário contendo perguntas-chave sobre o encontro, a fim de levar o professor/a a refletir sobre a própria aprendizagem. Além disso, promove uma discussão sobre a autoavaliação como um instrumento avaliativo, que pode ser utilizado com os estudantes.</li> </ul>



## COMO SE PREPARAR PARA O TRABALHO COM ESSA PAUTA FORMATIVA?

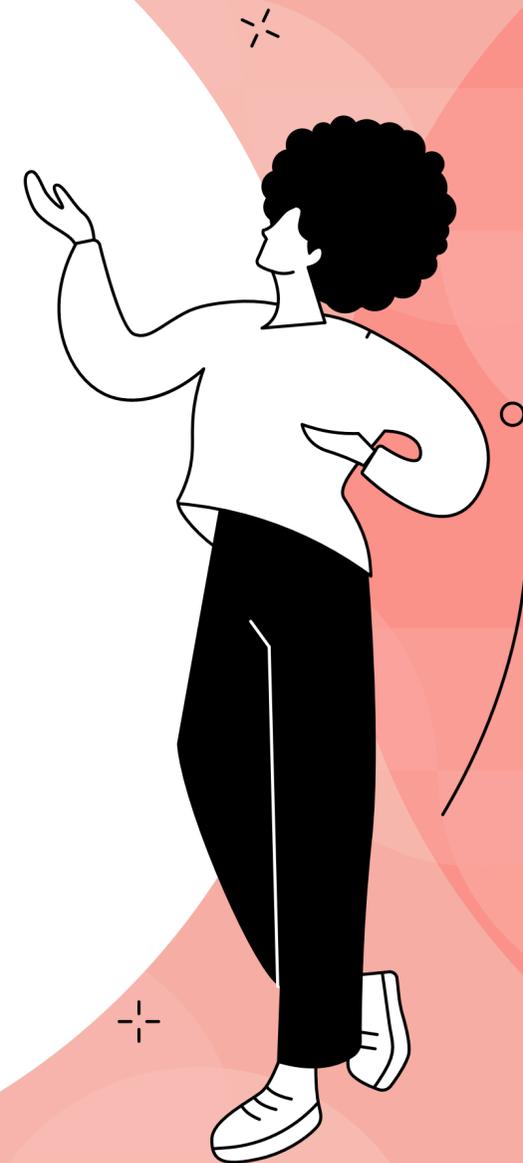
Formador/a, é recomendável que você leia, estude e organize antecipadamente os materiais que serão utilizados nas diferentes atividades propostas nesta pauta formativa, a fim de conhecer o material, preparar-se e fazer os ajustes necessários.

Além disso:

- Leia os trechos em que a BNCC apresenta e contextualiza a progressão das habilidades. É recomendável, também, que você busque, no currículo estadual/municipal de sua rede, outras considerações sobre o tema.
- Propõe-se a leitura do Mapa de Foco produzido pelo Instituto Reúna, disponível em <https://bityli.com/mapasdefoco>
- Faça a leitura e a análise das sequências didáticas de Língua Portuguesa do Projeto Fortalecimento da Educação.

**Depois de fazer o acolhimento da turma, acompanhe o roteiro das atividades a seguir.**

# Atividade 1



## ATIVIDADE 1

### APRESENTAÇÃO DA PAUTA E PRIMEIRAS IDEIAS

**Duração:** 20 minutos

#### Objetivo:

- Apresentar a pauta do dia, o tema, o foco e os objetivos específicos do encontro formativo.
- Ler um texto literário para acolher o professor/a.
- Ler o trecho da BNCC, a fim de mobilizar o grupo a pensar sobre o novo Ensino Médio e o que se espera da formação dos jovens.

#### Material necessário:

- Projetor.
- Apresentação das páginas 39 a 43.

#### Descrição da atividade:

- Para iniciar a proposta, apresente as páginas 39 a 41 contendo a pauta do dia, o tema, o foco e os objetivos específicos do encontro formativo. É importante garantir essa apresentação prévia, de modo a permitir que o professor/a tenha consciência da estrutura da atividade como um todo, mobilizando-o a desenvolver uma atuação ativa em seu próprio processo de formação.

- Promova a leitura do poema “O velho professor”, de Wislawa Szymborska, disponível em: <https://bitly.com/catan1>, com o intuito de, por meio da arte literária, acolher o professor/a e levá-lo a refletir sobre o seu caminho, suas conquistas e seus desafios como docente. Como estratégia para conduzir a conversa, peça que selecionem os versos que despertaram a atenção deles, a fim de tecer comentários sobre o poema, de modo a propiciar um momento de fruição literária.
- Finalizada a leitura literária, recomenda-se a leitura do trecho da BNCC (2018) indicado na página 43 a fim de mobilizar o grupo a pensar sobre o novo Ensino Médio e o que se espera para a formação dos jovens. Aproveite essa leitura como mote para destacar que as sequências didáticas produzidas tem como principal premissa o trabalho com habilidades focais (essenciais), de modo a contribuir para o desenvolvimento das competências gerais da educação básica.
- Para finalizar, pergunte ao grupo de professores o que eles acreditam que levarão desse encontro: quais conhecimentos serão mobilizados? Registre os comentários em um cartaz para que possam ser retomados no final deste encontro.

### ANTES DE PROSSEGUIR...

**Formador/a**, até aqui, você acolheu os professores, apresentou a pauta do dia, os objetivos do encontro e fez a leitura do trecho de um texto. Na próxima atividade, a proposta é promover uma discussão sobre um conjunto de habilidades indicadas para cada sequência didática da 1ª série, de modo a considerar a progressão de aprendizagem entre as habilidades dos Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

# Atividade 2



## ATIVIDADE 2

### ESTAÇÃO DAS HABILIDADES

**Duração:** 40 minutos.

#### Objetivo:

- Promover a análise de um conjunto de habilidades focais e seus respectivos objetivos de aprendizagem, indicadas nas sequências didáticas do caderno 2, considerando a progressão da aprendizagem.
- Levar o grupo a registrar informações em um quadro-síntese.

#### Material necessário:

- Projetor.
- Cópias por grupo do Anexo 1 (descrição das habilidades).
- Cópias por grupo do Anexo 2 (texto da BNCC sobre a progressão da aprendizagem).
- Cópias por grupo do Anexo 3 (quadro-síntese).
- Apresentação páginas 46 a 48.

#### Descrição da atividade:

- Formador/a, antes de iniciar esta etapa da atividade, é necessário organizar o espaço da sala de formação em rotação por estação de aprendizagem. Considere que, em cada estação, serão analisadas duas habilidades propostas em cada uma das sequências didáticas, de modo a contemplar as três sequências e, com isso, apresentar a dimensão do trabalho que será desenvolvido com os estudantes do Ensino Médio, conforme modelo proposto na página 45.
- Para iniciar o trabalho, explique ao grupo que a proposta é promover uma reflexão sobre algumas habilidades priorizadas nas sequências didáticas, a fim de trazer o recorte do que se espera em cada material.
- Estipule um tempo (10 minutos por estação), a fim de otimizar o rodízio dos grupos entre as estações. Considere, nesse caso, que todos os grupos deverão circular pelas três estações.

- Solicite aos grupos que analisem as habilidades indicadas em cada estação (Anexo 1), sublinhem informações-chave (páginas 46 a 48) e façam um registro no quadro-síntese (Anexo 3). Espera-se fomentar nessa análise a reflexão sobre a progressão de aprendizagem, bem como reconhecer que o desenvolvimento de tais habilidades pressupõe conhecimentos prévios de aprendizagens essenciais dos Anos Finais do Ensino Fundamental. De modo a apoiar o grupo nessa análise, disponibilize cópias do Anexo 2, para que possam ler o trecho da BNCC sobre a progressão da aprendizagem.

#### ATENÇÃO!

**Formador/a**, para auxiliar os professores na análise das habilidades e no reconhecimento dos objetivos de aprendizagem, projete a página 49, que apresenta uma definição e um exemplo de objetivos de aprendizagem de uma habilidade.

- Circule entre os grupos a fim esclarecer eventuais dúvidas, bem como observar as discussões. Esse movimento é importante para que você possa acompanhar o trabalho. Caso seja possível, registre, em um caderno pessoal, observações-chave. Considere recuperar esses apontamentos na etapa de discussão coletiva e na síntese.
- Após a discussão dos grupos, proponha uma conversa coletiva a fim de mobilizar os professores a comentarem as principais observações. Para tanto, faça perguntas problematizadoras, tais como: o que vocês notaram em relação à seleção dessas habilidades? Perceberam que há uma progressão de aprendizagem entre as habilidades dos Anos Finais do Ensino Fundamental e as do Ensino Médio? O que indica essa progressão?
- Comente os principais “achados” de cada uma das estações, com base no gabarito orientador. O fundamental, nesta etapa, é garantir que os

professores tenham consciência de que, para desenvolver habilidades focais do EM, é necessário conhecimentos prévios. Aproveite para destacar que entender essa integração intencional e articulada entre as habilidades é importante para modular os objetivos e as estratégias de ensino que concorram para a recomposição e progressão permanente das aprendizagens dos estudantes.

- Para finalizar, registre na lousa “Recomposição da aprendizagem”, a fim de mobilizar uma discussão sobre a articulação entre a priorização das habilidades das sequências didáticas e a recomposição da aprendizagem.
- Faça alguns questionamentos: o que é recompor? O que significa recompor a aprendizagem do aluno? O que é recompor nesse contexto pós-pandemia? Com base nas respostas do grupo, é importante elucidar e concluir que, no atual contexto da educação, é necessário reordenar, reajustar com um novo olhar para a aprendizagem dos jovens.

### ANTES DE PROSSEGUIR...

**Formador/a**, até aqui, você propôs uma discussão sobre um conjunto de habilidades indicadas para cada sequência didática, de modo a considerar a progressão de aprendizagem entre as habilidades dos Anos Finais do Ensino Fundamental e as do Ensino Médio. Na próxima atividade, o foco é promover a reflexão sobre a coleta de evidência de aprendizagem como um processo contínuo e formativo.

# Atividade 3



### ATIVIDADE 3

## NO MAPA, AVALIAÇÕES!

**Duração:** 30 minutos.

### Objetivo:

- Propiciar a reflexão sobre avaliação processual e formativa.
- Retomar o estudo das habilidades a fim de fomentar a discussão sobre a coleta de evidências e registros de resultados.
- Construir um mapa mental para registrar exemplos de instrumentos avaliativos.

### Material necessário:

- Projetor.
- Cópia do Anexo 4 por grupo (mapa mental).
- Apresentação das páginas 52 a 54.

### Descrição da atividade:

Formador/a, nesta etapa da atividade, o foco é mobilizar o grupo a refletir sobre a avaliação como um processo contínuo e formativo, tendo as sequências

didáticas como principal norte e, também, a avaliação diagnóstica. Desse modo, espera-se que os professores possam retomar as habilidades da estação 2 (campo artístico-literário) a fim de mapear possibilidades de instrumentos avaliativos para coletar evidências de aprendizagem, bem como elencar ferramentas para registro de resultados. Entende-se, portanto, que esta atividade é modelar a fim de mobilizar os professores a buscarem, nas demais sequências, estratégias e caminhos para coletar dados da aprendizagem dos alunos. Posto isso, sugere-se o passo a passo a seguir.

- Para iniciar, explique os objetivos desta etapa, de modo a estabelecer relações entre as etapas (análise das habilidades) e reflexão sobre a coleta de evidências de aprendizagem, à luz dessas habilidades.
- Projete a página 52, contendo uma pergunta problematizadora: Quais são as vantagens de organizar processos avaliativos contínuos para o acompanhamento do desenvolvimento de habilidades? Espera-se que essa questão introduza o tema e propicie um debate de ideias iniciais, com o objetivo de levar os professores à conclusão de que um processo

avaliativo, constante e com instrumentos diversificados, permite mapear o conhecimento dos estudantes para orientar o planejamento docente e fazer intervenções pedagógicas mais assertivas.

- Finalizada essa provocação inicial, ainda em formato de pequenos grupos, solicite aos professores que retomem as habilidades e o quadro-síntese propostos na estação 2 (sequência didática 2 – campo artístico-literário) para mapear quais instrumentos podem ser utilizados para avaliar processualmente essas habilidades. Uma estratégia para favorecer a organização do trabalho em grupo é solicitar a definição de papéis para cada um dos integrantes (redator, apresentador, leitor, mediador etc.). Aproveite a oportunidade para comentar que esse mesmo procedimento pode ser utilizado no trabalho pedagógico em sala de aula com os estudantes, destacando, assim, a homologia de processos.
- Estipule um tempo para que os grupos discutam e preencham, no mapa mental, os possíveis instrumentos avaliativos para as habilidades EF89LP33 e EM13LP49.

- Finalizada essa discussão, fixe os mapas em um espaço central da sala para que todos possam visualizá-los. Na sequência, faça comentários gerais sobre os achados de cada produção.
- Aproveite para problematizar, caso apareça, possibilidades de avaliações somente pautadas no modelo de perguntas e respostas, de modo a mostrar ao professor/a a importância de considerar instrumentos avaliativos diversificados e que propiciem experimentação e reflexão. No que se refere ao formato de avaliação de perguntas e respostas, é fundamental destacar a importância de um instrumento que contemple, por exemplo, objetivos de aprendizagem, expectativa de resposta e nível de dificuldade. Para exemplificar, você pode

mostrar aos professores um item da atividade avaliativa proposta na sequência didática 2.

- Em seguida, projete o mapa modelo disponível no Anexo 4 (página 53). Formador/a, é interessante o exercício de inserir, no mapa-modelo, alguns instrumentos indicados pelos professores, de modo a construir um material coletivo. Assim, valoriza-se a prática docente do grupo.
- Aproveite a discussão para comentar que, neste exercício, foram contempladas habilidades de leitura do campo artístico-literário; no entanto, os instrumentos indicados no mapa podem ser utilizados para avaliar habilidades de leitura de outros campos de atuação.

### O VALOR DO REGISTRO

**Formador/a**, aproveite para destacar o valor e a importância de registrar dados avaliativos. Ressalta-se que, nesse caso, documentar implica, num primeiro momento, recolher impressões, observações, tanto nossas como de nossos alunos e as famílias. Implica buscar as produções da turma: os registros pessoais, escritos, fotográficos ou por meio das gravações audiovisuais.

### ANTES DE PROSEGUIR...

**Formador/a**, até aqui, você propiciou a reflexão sobre a coleta e o registro das evidências da aprendizagem. Na próxima atividade, o objetivo é propor a síntese dos principais aspectos discutidos nesta pauta formativa.

# Atividade 4



#### ATIVIDADE 4

### É HORA DE SINTETIZAR!

**Duração:** 10 minutos.

#### Objetivo:

- Promover a síntese dos principais aspectos discutidos nesta pauta formativa.

#### Material necessário:

- Apresentação das páginas 55 e 56.

#### Descrição da atividade:

- Nesta etapa, promova a sistematização dos principais aspectos discutidos nesta pauta formativa, com o apoio do diagrama-síntese disponível na página 55.

- Certifique-se de que o grupo, de fato, compreendeu quais são os pressupostos do material preparado para o Ensino Médio. O fundamental é garantir que os professores tenham a dimensão do trabalho como um todo, assim reconhecendo as articulações intencionais entre o desenvolvimento de habilidades, priorização das habilidades, sequências didáticas, plano do estudante, avaliação inicial, coleta de evidências de aprendizagem, registros de dados avaliativos e intervenções. É importante salientar, nesse momento, que esses materiais foram, intencionalmente, organizados tendo em vista um conjunto de habilidades priorizadas, cujo foco é a recomposição da aprendizagem.
- Sugere-se compartilhar o diagrama-síntese com os professores para que esse material seja uma ferramenta de retomada e estudo ao longo das aplicações das sequências didáticas.

### ANTES DE PROSSEGUIR...

**Formador/a**, até aqui, você fez a síntese dos principais aspectos discutidos nesta pauta formativa. Na próxima atividade, o foco é propor uma autoavaliação para que os professores possam avaliar a própria aprendizagem e, com base nisso, mobilizar o grupo a perceber que a autoavaliação é um instrumento avaliativo que pode ser utilizado, intencionalmente, com os estudantes.

# Atividade 5



## ATIVIDADE 5

### UM OLHAR PARA A MINHA PRÓPRIA APRENDIZAGEM

**Duração:** 20 minutos.

#### **Objetivo:**

- Levar o professor a refletir sobre a própria aprendizagem.
- Promover uma reflexão sobre autoavaliação como instrumento avaliativo.

#### **Material necessário:**

- Uma cópia por pessoa do Anexo 5 (autoavaliação).
- Um cópia por pessoa do Anexo 6 (diagrama-síntese).
- Apresentação das páginas 57 a 58.

#### **Descrição da atividade:**

- Finalize a formação apresentando o Anexo 5, que propõe uma autoavaliação dos principais pressupostos desta atividade.
- Após todos responderem, destaque a homologia de processos, nesse contexto, considerando que há,

também nas sequências didáticas, algumas paradas para autoavaliação, de modo a propiciar que o estudante tenha consciência da própria formação e seja gestor da sua aprendizagem.

- Para disparar a discussão, faça perguntas, como: vocês costumam propor autoavaliações? Quando e como deve-se usar a autoavaliação? Acolha os apontamentos dos professores, neste momento.
- Na sequência, apresente o diagrama-síntese (Anexo 6, página 58), a fim de aprofundar e sintetizar a discussão sobre autoavaliações. O fundamental aqui, formador/a, é que o grupo reconheça que há uma série de premissas, as quais devem ser consideradas no trabalho pedagógico, conforme registro no diagrama-síntese, para que, de fato, a autoavaliação contribua para o desenvolvimento de postura crítica dos estudantes em relação a própria aprendizagem, de modo a levá-los a conhecerem-se como parte importante do processo. Desse modo, o objetivo é que aprendam a autorregular sua aprendizagem.
- Destaque, também, que a autoavaliação, que a princípio está mais direcionada ao aluno, também possibilita ao docente dados relevantes sobre

o processo de aprendizagem do jovem, na individualidade e também do grupo como um todo. Pela coleta de evidências, espera-se que o professor/a tenha um olhar atento e utilize estratégias intencionais, cujo foco deve ser proporcionar momentos de reflexão e diálogo com os estudantes sobre os aspectos que envolvem o processo de aprendizagem. A finalidade é discutir, entender e estabelecer metas de trabalho a partir daquilo das fragilidades ou daquilo que pode estar atrapalhando, com intuito de corrigir o que considera como negativo e validar e elogiar os possíveis avanços. Nesse sentido, destaca-se a importância de inseri-los no centro deste diálogo, visto que, se o estudante não participa das discussões opinando, concordando ou discordando e estabelecendo metas, possivelmente, não se assume como corresponsável por aquilo que se estabelece como meta de aprendizagem.

- Finalizada essa reflexão, solicite aos professores que retomem o mapa de avaliações (atividade 3) para, então, inserir no material, mais um instrumento avaliativo: a autoavaliação.
- Por fim, retome os combinados para o próximo encontro: trazer anotações sobre o andamento das atividades.

# Materiais de apoio



# Anexo 1



## ANEXO 1

### Estação 1: Conjunto de habilidades da sequência didática 1

#### Orientações:

- Leia as descrições das habilidades.
- Sublinhe, em cores diferentes, os verbos que indicam operações cognitivas.
- Identifique os gêneros discursivos, de modo a observar a progressão determinada pelo próprio gênero.

#### CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO

#### HABILIDADE DOS ANOS FINAIS

#### HABILIDADE DO EM

**ANEXO 1**

**Estação 2: Conjunto de habilidades da sequência didática 2**

**Orientações:**

- Leia as descrições das habilidades.
- Sublinhe, em cores diferentes, os verbos que indicam operações cognitivas.
- Identifique os gêneros discursivos, de modo a observar a progressão determinada pelo próprio gênero.

**CAMPO JORNALÍSTICO-LITERÁRIO**

**HABILIDADE DOS ANOS FINAIS**

**HABILIDADE DO EM**

**ANEXO 1**

**Estação 3: Conjunto de habilidades da sequência didática 3**

**Orientações:**

- Leia as descrições das habilidades.
- Sublinhe, em cores diferentes, os verbos que indicam operações cognitivas.
- Identifique os gêneros discursivos, de modo a observar a progressão determinada pelo próprio gênero.

CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	
HABILIDADE DOS ANOS FINAIS	HABILIDADE DO EM

# Anexo 2

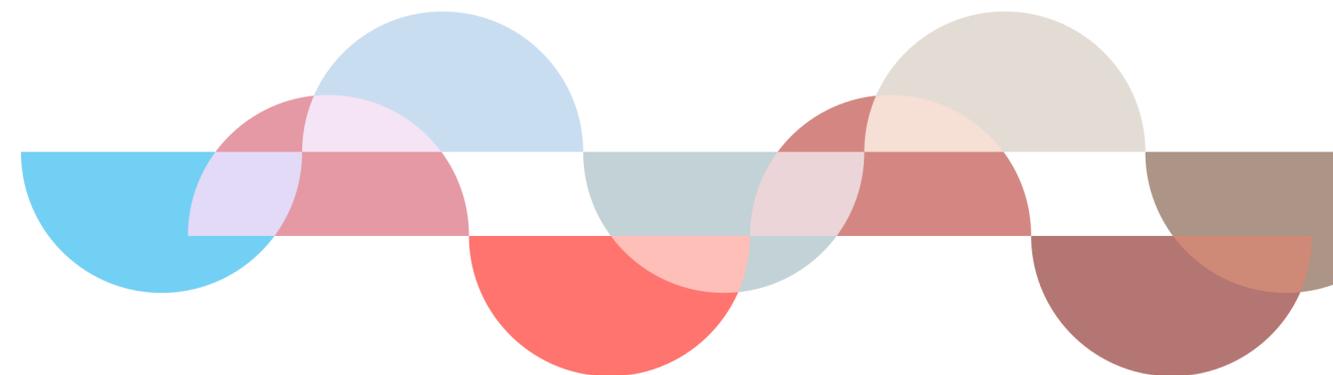


## ANEXO 2

A demanda cognitiva das atividades de leitura deve aumentar progressivamente desde os Anos Iniciais do Ensino Fundamental até o Ensino Médio. Essa complexidade se expressa pela articulação:

- Da diversidade dos gêneros textuais escolhidos e das práticas consideradas em cada campo.
- Da complexidade textual que se concretiza por meio da temática, da estruturação sintática, do vocabulário, dos recursos estilísticos utilizados, da orquestração de vozes e das linguagens presentes no texto.
- Do uso de habilidades de leitura que exigem processos mentais necessários e progressivamente mais demandantes, passando de processos de recuperação de informação (identificação, reconhecimento, organização) a processos de compreensão (comparação, distinção, estabelecimento de relações e inferência) e de reflexão sobre o texto (justificação, análise, articulação, apreciação e valorações estéticas, éticas, políticas e ideológicas).
- Da consideração da cultura digital e das TDICs;
- Da consideração da diversidade cultural, de maneira a abranger produções e formas de expressão diversas, a literatura infantil e juvenil, o cânone, o culto, o popular, a cultura de massa, a cultura das mídias, as culturas juvenis, etc., de forma a garantir ampliação de repertório, além de interação e trato com o diferente.

Por causa dessa **natureza repertorial**, é possível tratar de gêneros do discurso sugeridos em outros anos que não os indicados. Embora preveja certa progressão, a indicação no ano visa antes garantir uma distribuição adequada em termos de diversidades. (BNCC, p.75-76, grifos nossos).



**ANEXO 2****MATERIAL PARA O FORMADOR/A**

QUADRO-SÍNTESE		
ESTAÇÃO 1: SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1	ESTAÇÃO 2: SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3	ESTAÇÃO 3: SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3
Para que o estudante desenvolva a habilidade EM13LP36, quais objetivos de aprendizagem da EF89LP01 precisam ser trabalhados previamente?	Para que o estudante desenvolva a habilidade EM13LP49, quais objetivos de aprendizagem da EF89LP33 precisam ser trabalhados previamente?	Para que o estudante desenvolva a habilidade EM13LP49, quais objetivos de aprendizagem da EF69LP21 precisam ser trabalhados previamente?

# Anexo 3



**ANEXO 3****MATERIAL PARA O PROFESSOR**

QUADRO-SÍNTESE		
ESTAÇÃO 1: SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1	ESTAÇÃO 2: SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3	ESTAÇÃO 3: SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3
Para que o estudante desenvolva a habilidade EM13LP36, quais objetivos de aprendizagem da EF89LP01 precisam ser trabalhados?	Para que o estudante desenvolva a habilidade EM13LP49, quais objetivos de aprendizagem da EF89LP33 precisam ser trabalhados previamente?	Para que o estudante desenvolva a habilidade EM13LP49, quais objetivos de aprendizagem da EF89LP33 precisam ser trabalhados previamente?

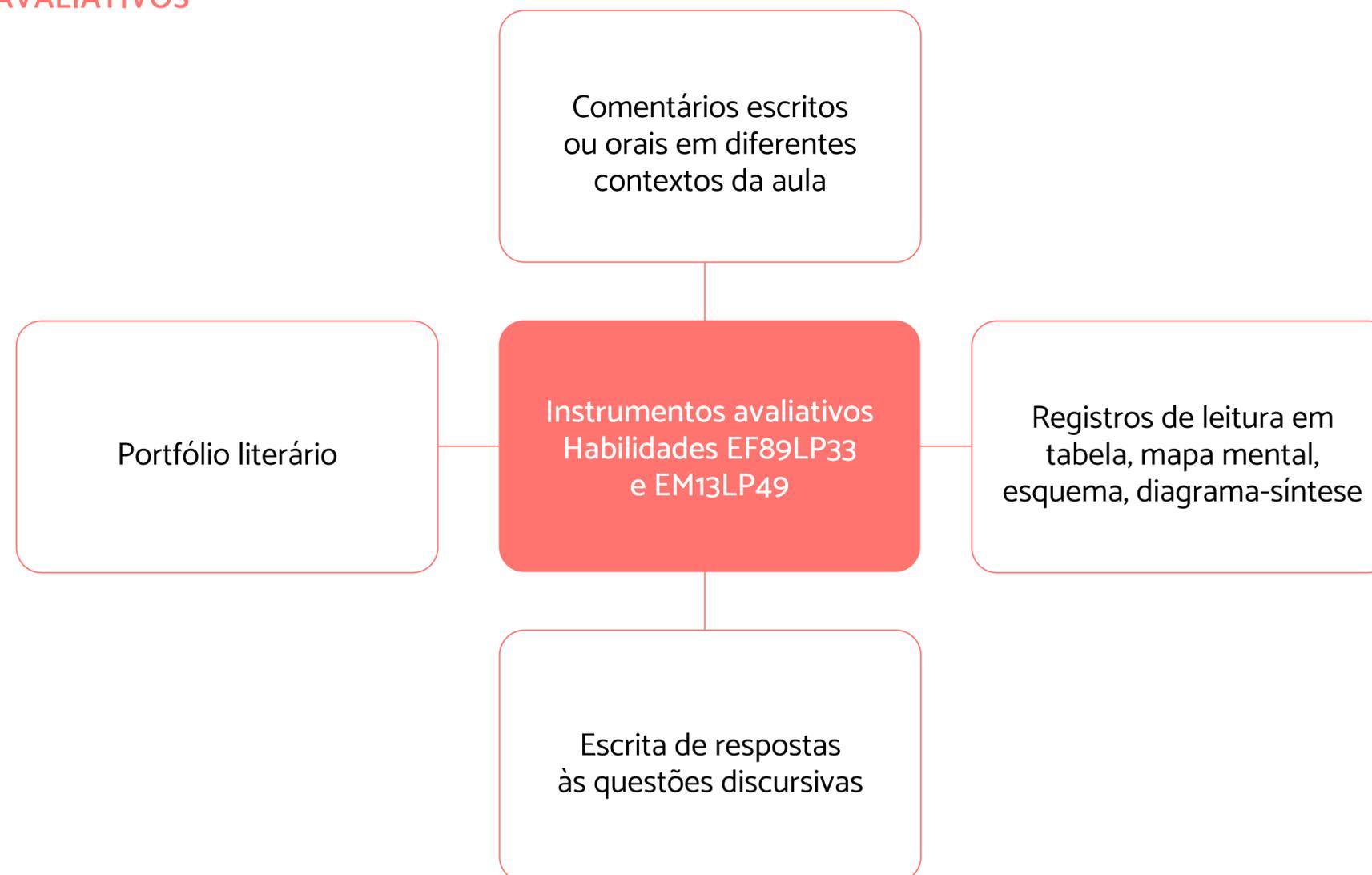
# Anexo 4



**ANEXO 4**

**MAPA MENTAL – INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**

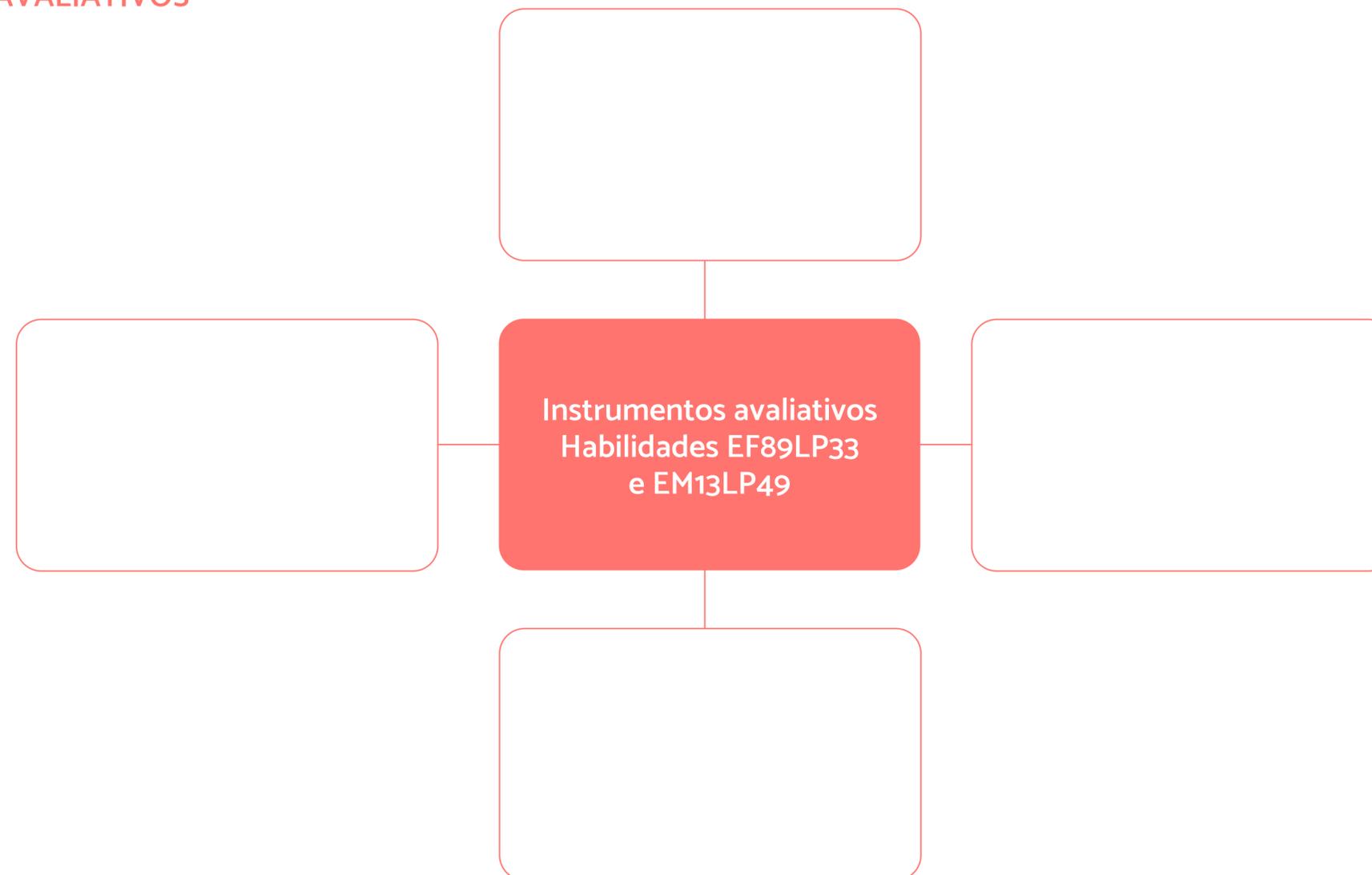
**Material do formador/a**



**ANEXO 4**

**MAPA MENTAL – INSTRUMENTOS AVALIATIVOS**

**Material do professor/a**



# Anexo 5



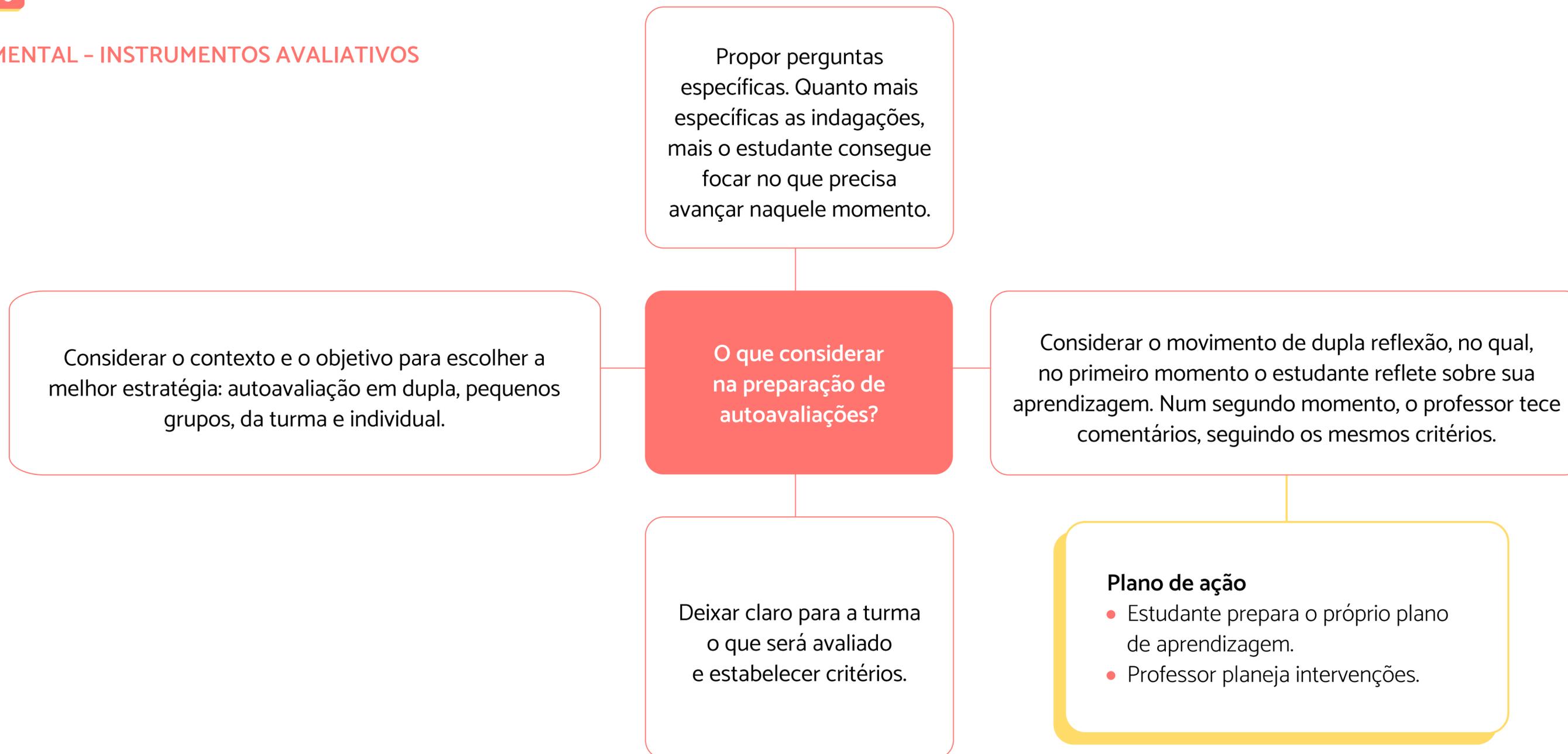
**ANEXO 5****AUTOAVALIAÇÃO**

CRITÉRIO	SIM	PRECISO APRIMORAR	JUSTIFICATIVA
Negociei e expus opiniões e ideias para contribuir com o trabalho do meu grupo?			
Reconheço os principais pressupostos das sequências didáticas?			
Ampliei o meu repertório sobre instrumentos avaliativos?			

# Anexo 6



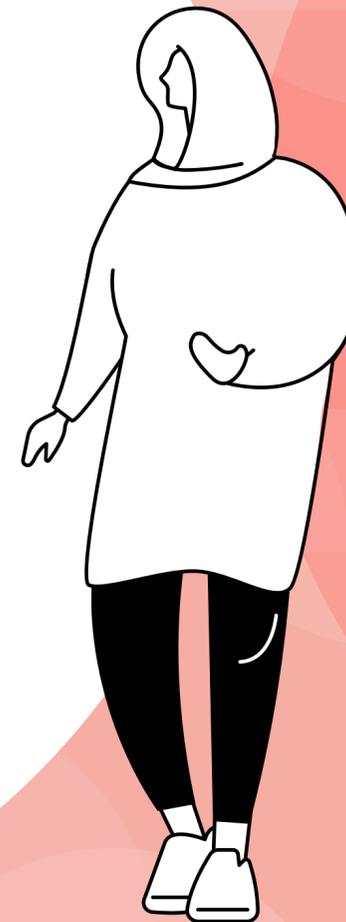
MAPA MENTAL – INSTRUMENTOS AVALIATIVOS



# Apresentação base para o formador/a

## Para auxiliar nas formações

Para baixar as apresentações  
em Power Point e customizá-las,  
[clique aqui](#)



**Quais são os pressupostos**  
do material desenvolvido  
para o Ensino Médio?

## Pauta do dia



**20 MIN**

Acolhimento,  
Apresentação  
da pauta e  
primeiras ideias

**40 MIN**

Estação das habilidades

**30 MIN**

No mapa, avaliações!

**10 MIN**

É hora de  
sintetizar!

**20 MIN**

Um olhar para  
a minha própria  
aprendizagem

## OBJETIVO DA ATIVIDADE:

Nesta atividade, vamos refletir sobre o conjunto de habilidades selecionadas para cada sequência de atividades, de modo a apresentar a progressão de aprendizagem entre as habilidades dos Anos Finais e as do Ensino Médio. Também é foco promover uma discussão sobre avaliação formativa, mobilizando os professores a reconhecer os instrumentos avaliativos indicados em cada sequência, com o objetivo de refletir sobre a coleta de evidências de aprendizagem, incentivando-os a planejar propostas de intervenção.

Atividade 1

## Apresentação da pauta e primeiras ideias

### OBJETIVOS:

- Apresentar a pauta do dia, o tema, o foco e os objetivos específicos do encontro formativo.
- Ler o trecho da BNCC, a fim de mobilizar o grupo a pensar sobre o novo Ensino Médio e o que se espera da formação dos jovens.

## Atividade 1 : Apresentação da pauta e primeiras ideias

### TRECHO BNCC

“Cabe ao Ensino Médio aprofundar a análise sobre as linguagens e seus funcionamentos, intensificando a perspectiva analítica e crítica da leitura, escuta e produção de textos verbais e multissemióticos, e alargar as referências estéticas, éticas e políticas que cercam a produção e recepção de discursos, ampliando as possibilidades de fruição, de construção e produção de conhecimentos, de compreensão crítica e intervenção na realidade e de participação social dos jovens, nos âmbitos da cidadania, do trabalho e dos estudos (...)”

(BRASIL, 2018, p. 498)

Atividade 2

## Estação das habilidades

### OBJETIVOS:

- Promover a análise de um conjunto de habilidades indicadas nas sequências didáticas.
- Levar o grupo a registrar informações em um quadro-síntese.

## Atividade 2 – Estação das habilidades



## Atividade 2 – Estação das habilidades

### ESTAÇÃO 1: CONJUNTO DE HABILIDADES DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

#### ORIENTAÇÕES:

- Leia as descrições das habilidades.
- Sublinhe, em cores diferentes, os verbos que indicam operações cognitivas.

#### Campo jornalístico-midiático

#### HABILIDADE DOS ANOS FINAIS

(EF89LP01) **Analisar** os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder **desenvolver** uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

#### HABILIDADE DO EM

(EM13LP36) **Analisar** os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, **adotando** atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.

## Etapa 2 - Estação das habilidades

### ESTAÇÃO 2: CONJUNTO DE HABILIDADES DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

#### ORIENTAÇÕES:

- Leia as descrições das habilidades.
- Sublinhe, em cores diferentes, os verbos que indicam operações cognitivas.

#### Campo artístico-literário

#### HABILIDADE DOS ANOS INICIAIS

(EF89LP33) **Ler**, de forma autônoma, e **compreender** – **selecionando** procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, **expressando** avaliação sobre o texto lido e **estabelecendo** preferências por gêneros, temas, autores.

#### HABILIDADE DO EM

(EM13LP49) **Perceber** as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para **experimentar** os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

## Etapa 2 - Estação das habilidades

### ESTAÇÃO 3: CONJUNTO DE HABILIDADES DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

#### ORIENTAÇÕES:

- Leia as descrições das habilidades.
- Sublinhe, em cores diferentes, os verbos que indicam operações cognitivas.

#### Campo de atuação na vida pública

#### HABILIDADE DOS ANOS FINAIS

(EF69LP21) **Posicionar-se** em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, **relacionando** esse texto/ produção com seu contexto de produção e **relacionando** as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

#### HABILIDADE DO ENSINO MÉDIO

(EM13LP23) **Analisar** formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, **posicionando-se** em relação a essas produções e manifestações.

## Atividade 2 – Estação das habilidades

### OBJETIVO DE APRENDIZAGEM:

Refletir, de forma objetiva e direta, com verbos no infinitivo, o que se espera que os alunos desenvolvam a partir de uma habilidade.

(EM13LPO5) **Analisar**, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para **avaliar** sua força e eficácia, e **posicionar-se** criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- **Reconhecer**, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos e os argumentos utilizados para defender ideias.
- **Avaliar** a força e a eficácia de argumentos utilizados para defender ideias.

## Atividade 2 – Estação das habilidades

O que vocês notaram em relação à seleção dessas habilidades?

Perceberam que há uma progressão de aprendizagem entre as habilidades dos Anos Finais do Ensino Fundamental e as do Ensino Médio?

O que indica essa progressão?

# ANTES DE PROSSEGUIR...

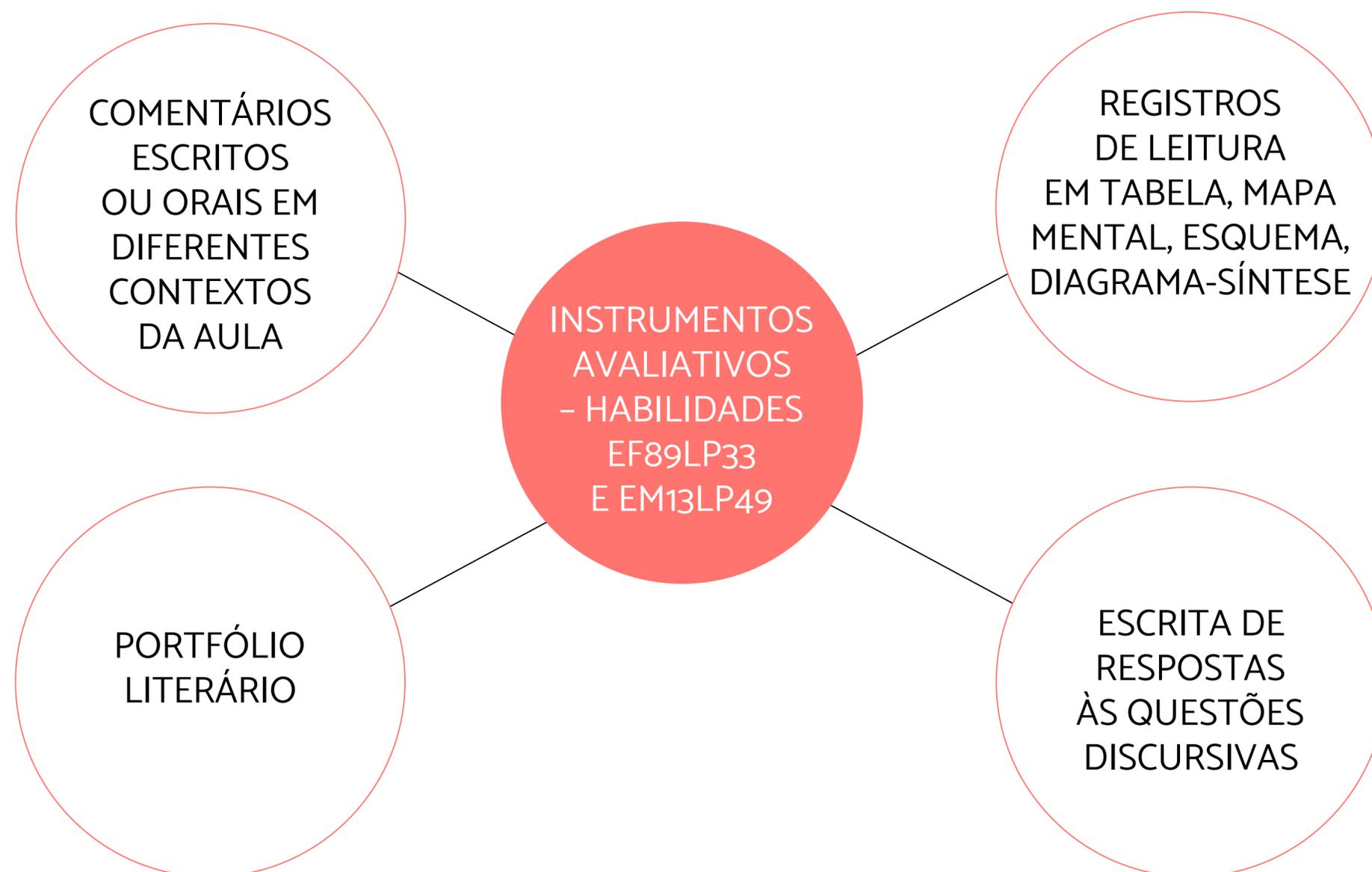
Formador/a, até aqui, você propôs uma discussão sobre um conjunto de habilidades indicadas para cada sequência didática da 1ª série, de modo a considerar a progressão de aprendizagem entre as habilidades dos Anos Finais do Ensino Fundamental e as do Ensino Médio. Na próxima atividade, o foco é promover a reflexão sobre a coleta de evidência de aprendizagem como um processo contínuo e formativo.

Atividade 3

## **No mapa, avaliações!**

Quais são as vantagens de organizar processos avaliativos contínuos para o acompanhamento do desenvolvimento de habilidades?

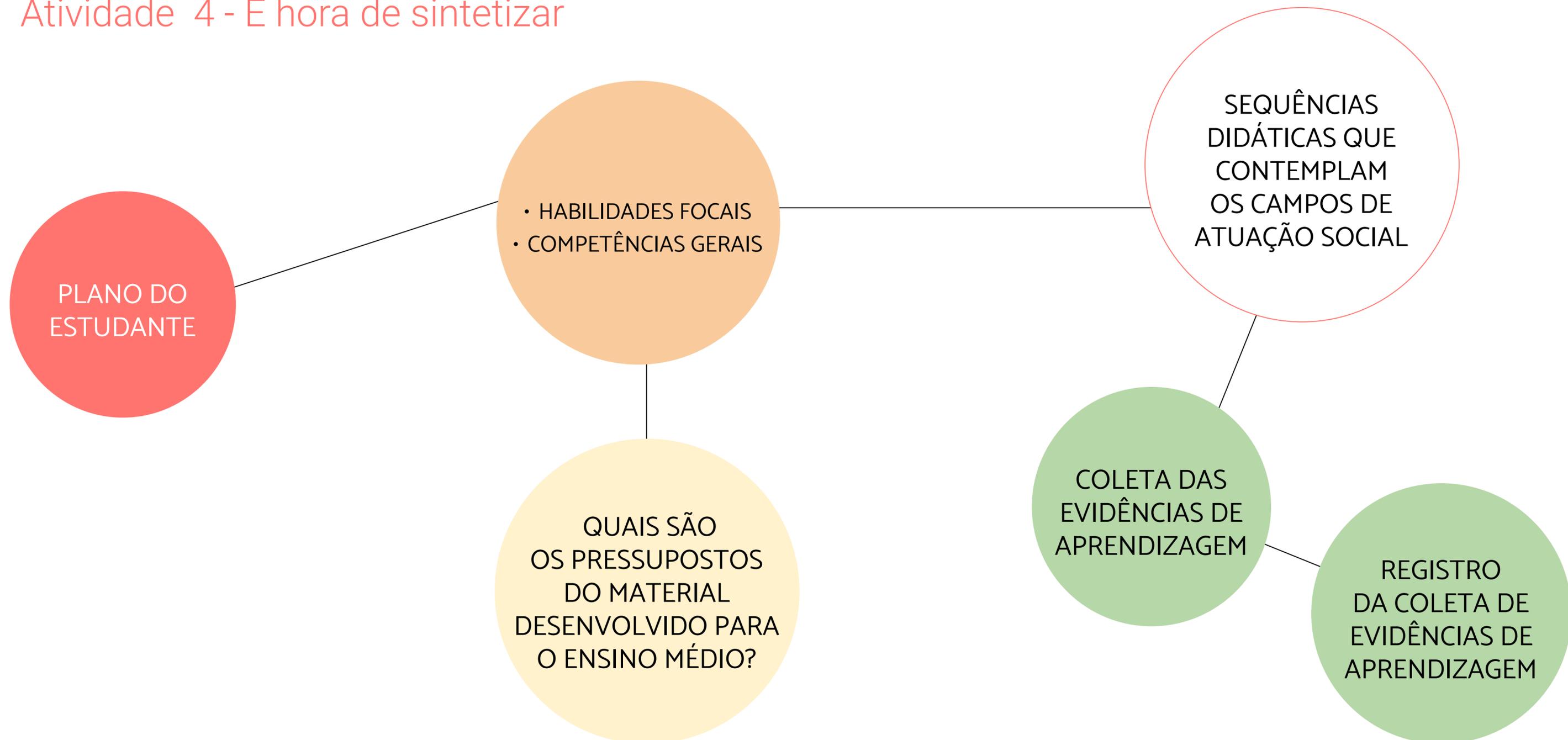
## Atividade 3 - No mapa, avaliações!



# ANTES DE PROSSEGUIR...

Formador/a, até aqui, você propiciou a reflexão sobre a coleta e o registro das evidências da aprendizagem. Na próxima atividade, o objetivo é propor a síntese dos principais aspectos discutidos nesta pauta formativa.

## Atividade 4 - É hora de sintetizar



# ANTES DE PROSSEGUIR...

Formador/a, até aqui, você fez a síntese dos principais aspectos discutidos nesta pauta formativa. Na próxima atividade, o foco é propor uma autoavaliação para que os professores possam avaliar a própria aprendizagem e, com base nisso, mobilizar o grupo a perceber que a autoavaliação é um instrumento avaliativo que pode ser utilizado, intencionalmente, com os estudantes.

# ATIVIDADE 5 – UM OLHAR PARA A MINHA PRÓPRIA APRENDIZAGEM

AUTOAVALIAÇÃO			
CRITÉRIO	SIM	PRECISO APRIMORAR	JUSTIFICATIVA
Negocie e expus opiniões e ideias para contribuir com o trabalho do meu grupo?			
Reconheço os principais pressupostos das sequências didáticas?			
Ampliei o meu repertório sobre instrumentos avaliativos?			
Consigo reconhecer possibilidades para registrar dados avaliativos?			

# ATIVIDADE 5 – UM OLHAR PARA A MINHA PRÓPRIA APRENDIZAGEM

